

2023年小学美术老师年度总结(精选7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学美术老师年度总结篇一

本学期由于学校实际工作需要，我承担了一级四个班的美术教育教学工作。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对一年工作总结如下：

1、认真上好每一节课

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

2、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领

悟美术的独特价值。

3、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

4、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

5、鼓励创新

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

本学期，我担任一年级、二年级美术教育教学工作，每周8节课，担任学校国画课外小组的组织和辅导工作，管理美术教室的卫生及使用。本学期即将结束，回顾这个学期的工作，觉得做到了脚踏实地地做好了平时的美术教育教学工作，保质保量地完成了学校交给的各项工作任务。

一、努力学习，提高自身的业务能力和素质

常言说活到老、学到老。本学期我仍然注重专研冰雪国画。我觉得做为大兴安岭人，就应该用手中的画笔表现大兴安岭，因为我们生活在这里，就更加能够深入地表现这里得天独厚的山水、林海雪原以及丰富动植物，表现这里的风土人情和地域文化。大兴安岭一年四季风景如画，正如大兴安岭地委书记肖建春的一首诗描写的那样：春季百里杜鹃，夏季绿满山川，秋季五花山色，冬季冰雪连天。美丽的大兴安岭为我提供了取之不尽、用之不竭绘画内容和题材，特别是这里的大冰雪：雄浑博大的厚厚的洁白如玉的冰雪，做为大兴安岭人不能去表现，或者说不去表现简直是个遗憾。

带着一种责任感，我就多次向千里之外的恩师张家纯求教冰雪画的技法，反复观看研究恩师的画作。经过老师从用纸、用笔、用墨到题材的确立等等的指点，有了很大的启发和比较深刻的感悟，为表现大兴安岭的大冰大雪打下了坚实的基础。

老师教导我说，画冰雪山水画即要有继承、又要有创新，我遵照恩师的教导，自创了画纸重叠法，很好地表现了冰雪融化斑斑驳驳的效果；大多数画家在作品中表现的是月亮，很少见到表现放射光芒的太阳的作品。而我用国画的形式表现了《阳光的心境》，《爱恋暖阳里》，《春阳》等作品，感觉技法很成功！

五月，我参加了大兴安岭地区教师进修学院组织的全区中小学美术学科金烛杯教学技能大赛，参赛选手都是各县区局的美术精英，可谓高手如云啊！好在我平时专研冰雪国画，尽管在特长展示时画冰雪国画时间不够，没有达到我的要求和效果，但也赢得了老师和领导的好评。我的手工制作是我想好后的独创和临场发挥，自己也没有想到会做的这么好，没有做完就赢来了一些老师的拍照和赞赏！就是这两项，各自取得了一等奖的好成绩，给了我三次露脸的机会，即会上展示自

己的作品和两次上台领奖，同时也得到了地区领导在颁奖会上的点名表扬。我觉得我要把评委的认可和领导的表扬作为我不懈追求的动力，我要找到我的差距和不足，我要继续把我的冰雪国画画的更好！

通过参加这次大赛，我的感触很深收获也很大。我非常赞赏焦院长讲话的两大点：一是学会创作，二是学会欣赏。创造，在这次比赛中我做到了，手工和个人的才艺展示都是我的创作之作品，我的两个多小时的现场创作《春暖雁归来》，表达了我对家乡的热爱之情，是我的真实感受。今后，我还要沿着这条路走下去，创作出更成熟、更美、更多的作品，但不是为了比赛，是为了做个名副其实称职的美术教师。至于欣赏，我要多看名家的作品，特别是冰雪画的创始人于志学和老师张家纯的作品，细心品味研究，不断提高鉴赏水平，不断充实自己。

六一儿童节，在学校领导的大力支持下，在学校美术室举办了个人书画专展，受到参观的领导和学生及家长的好评。

六月中旬，北京画家来图强，创建了《北京书画艺术家图强创作培训基地》，我被邀请参加了揭牌仪式，我的多福作品参加了展出，受到了大兴安岭地区的领导的好评，受到了北京画家的鼓励和赞赏，大家一致认为我的冰雪国画具有浓郁的大兴安岭地方特色，一看就知道画的大兴安岭的景色，充分表现了春季里流淌的晶莹剔透的冰溜树挂，表现了大兴安岭雄浑博大、莽莽林海雪原的冷逸之美。通过与北京的画家交流学习等活动，我觉得受益匪浅，并与北京的多位画家建立了深厚的友谊。

二、在教育教学中主要做了以下几点

- 1、本学期绘画重点继续尝试油画棒和水彩有机结合的方法，以多种有趣教育形式以及吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野。手工课用身边容易找到的酒瓶、啤酒罐、旧挂历、

包装盒等，进行简单组合和装饰，体验活动的乐趣。

2、提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够按照自己的想法独立的，大胆的，有创造性地去完成美术作品。

3、学习欣赏各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、提高每节美术课的质量，想方设法增加美术课的趣味性，激发学生对美术的兴趣。

1)教者反复熟读教材，熟悉教学内容，制定切合学生实际的教学计划，针对学生的实际选择教学内容，继续学习新的美术课程标准，以新的课程标准指导自己平时的教育教学。

2)继续加强教师的基本功训练，重点进行花鸟国画用笔用墨用色的训练。

3)在教育教学中，尝试有针对性、能够提高课堂效果的美术课件的制作，根据美术课的要求完善补充课件，充分地利用学校及网络的教学资源，用自己新买的数码照相机把学生的优秀作业拍摄下来发到网上，原件放在美术室展出，增强学生的成就感，激发学生的学习兴趣，提高教育教学效果。

4)兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，灵活选择课程内容，与学生的情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、积极参加学校的各项劳动

1、做好美术室的卫生清扫工作，精心布置美术教室，本学期计划把美术室的四周设计为书画展示墙，利用书画墙更加方便师生作画和作业的展示，为学生打造一个清新亮丽的美术学习环境。

2、积极参加二室的卫生值日工作，营造了一个清新舒适的办公环境。

3、美术组精诚合作，设计制作了六一运动会会徽，体现了放飞中国梦这一主题。

小学美术老师年度总结篇二

20xx-20xx学年上学期，在管理中心领导的坚强领导下，在教研所领导的大力支持下，以党的群众路线教育活动精神为指导，认真落实辽宁省艺术教研培训中心的战略部署，全面贯彻党的教育方针，努力提升艺术教育水平。坚持抓质量促发展，抓队伍塑形象，抓管理强内功，抓和谐保稳定。小学美术工作取得了可喜成绩。

随着中小学美术教育教学改革的不断深入，以及电脑、平板、智能手机数字化终端的普及，数字技术的应用也在基础美术教育中呈现迅速发展的趋势，并对改进教学手段、整合教学资源、丰富教学内容发挥着独特的作用。参加了中国教育学会美术教育专业委员会于20xx年9月24日举行的“20xx年中小学数字美术教学研讨会”。以推动中小学数字美术教育教学的不断深入，全面提高中小学美术学科教学质量。

20xx年10月13日—17日，按照中国教育学会美术教育专业委员会《关于召开20xx年中小学美术课现场观摩培训活动的通知》，带领李连东等21名教师到沈阳参加了此次培训。辽宁省基础教研培训中心体育艺术研训部承办了此次活动。

小学美术课交流活动共选出小学美术优秀课18节，优秀课教师来自祖国各地，呈现出独具特色的精彩内容，与会教师没有漏下一节课，观看得津津有味。

20xx年10月21日，辽河油田各小学美术教师29人，在胜利小学第二美术教室观摩了两节美术课。分别是曙光三小郑佳欣老师的《拟人的形象》和欢喜岭一小郑子健老师的《拟人的形象》。两位年轻的美术老师参加工作均不满五年，但是驾驭课堂的能力、教学环节的设计和扎实的基本功得到全体观摩教师的肯定。由于两位教师上的是同一节课，更增加了可比性。他们各具特色，扬长避短，从不同渠道、不同角度向学生阐述了拟人的概念及拟人形象的设计宗旨，圆满地完成了教学任务。课后，29名美术教师进行了1个小时的教研，发言踊跃且真诚。

20xx年11月5日，11名来自各个学校的美术教师成立了课题小组，申请了“挖掘地方美育资源、践行课堂美育实效”的课题立项，准备分“挖掘、寻宝”、“践行、拓展”、“集结、汇编”三个步骤，为期一年，开始课题研究。探究开发与利用美育资源的有效方法与途径，学习利用本土资源创造美的方法，培养热爱家乡、热爱祖国的美好情感。

20xx年11月7日接到辽宁省基础教育教学研究中心下发的《关于举办辽宁省中小学美育优秀课评选的通知》，曙光三小郑佳欣带着《湿地印象》自编课程到锦州参加了此次评选活动。该课给评委老师及在座观看教师留下了深刻的印象，学生作品都被留下作为纪念。

20xx年12月15日，按照辽宁省基础教育教学研究中心体育艺术研训部的要求，将幸福小学杨丽华、胜利小学李连东、欢一小郑子健的三节微课反复修改，最终上交辽宁省基础教育教学研究中心，参加比赛，获胜者将报送教育部。

又一个学期的工作结束了，我越来越清晰的认识到，“学海

无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。除了专业培训还参加了“盘锦市骨干教师远程培训”、“辽宁省中小学校长远程培训”、“辽宁省教研员信息技术应用能力高级研修班”的学习，力求进一步完善自我。并虚心向兄弟城市学习，取人之长，补己之短。树立先进的教育理念，为辽河油田的艺术教育添砖加瓦。

小学美术老师年度总结篇三

一个学期就这样过去了，回想这一学期，在忙碌中得到充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个鉴定：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在教学上，整体与局部的关系是每个学生都会遇到的，开始画什么，画到什么情况下停止，这些往往困扰着每一个学生，不只是初学者。其实，复杂深奥的学问，往往是靠简捷方式来表达的。色彩绘画虽是用笔调色，其实是依靠素描造型，素描是通向自然、通向心灵的最直接通道。所以从一开始就反复强调整体素描关系在色彩表现中的重要性，我让学生从学画之初就牢牢树立整体观念，使他们充分认识到这是打开

艺术大门的钥匙之一。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的比较大的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传动。反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

小学美术老师年度总结篇四

指导思想：以学校本学期下发的教学工作要求为指针，以认真完成各项工作为目标，努力提高教学质量。

一、师德工作。

努力加强自身的师德建设，认真学习相关的法律、法规，严格遵守教师禁令，虚心向典型、榜样学习。关爱每一个学生，做学生的良师益友。爱岗敬业，不求索取，讲求奉献。

二、本职工作。

1、本学期我担任学校的美术学科的教学工作。

在工作中要认真工作，努力做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中要认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。在传授知识的同时，注重培养学生的能力，注重课本知识与社会生活相结合，努力提高教学质量。在教学中注重激发学生的学习兴趣，培养学生良好的学习习惯。

2、特长生的培养。

在教学中注重特长生的培养，特别是美术学科的特长生，要善于发现和引导发挥其特长，使其有长足发展。首先，在每个班级选出具有美术特长的学生，然后，对这些特长生进行高档次的要求，同时利用课内、外的时间进行美术创作训练，使其美术水平有较大提高。

3、教学提质和差生辅导。

教学中要努力提高学生的学习成绩，其保障措施是，教学时注重知识点的落实，有效利用好课内的时间，同时要恰当布置好课外作业，使学生扎实地把握好知识点。教学中要加强对差生的辅导，认真落实基础知识，在此同时适当提高他们的成绩。

三、教研、科研及教育教学活动。

工作中积极参加学校的教研、科研活动，积极参加科研课题成果的推广工作，积极参加学校的教育教学活动。虚心向同志们学习，汲取他们的先进经验和工作方法，不断提高自身素质。

四、实行主题式教学：

这一学期主要是训练学生的基本造型能力和色彩的运用，在具体实施过程中，依附教材的课题中的要表达的思想为指导，

运用蜡笔画的技法来表现，具体做法还在摸索阶段。利用综合素质评价促进学生学习，养成好的学习习惯。基本达到预期目标。

社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

美术教师年度个人工作总结

小学美术教师年终工作总结

小学教师年度工作总结范文

小学体育教师年度总结

小学英语教师年度个人总结

教师的年度总结范文五篇

美术教师年终工作总结范文

小学美术老师年度总结篇五

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学年了。这个学年我担任高一级xx个班的硬笔书法教学工作。同时，还担任高二2班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学年的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学年，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级xx个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学年下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基础。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第xx届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景xxxx参加了市第一回油画xx展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

学生在参加市xx届中小学生艺术节获得人数达xx人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为最佳指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

小学美术老师年度总结篇六

20xx-20xx学年第一学期，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。作为一名教师，我坚决拥护中国共产党的领导，积极参加各种形

式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并发表在校园网和县课改网上。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周15节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学

生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。

为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。学生在县校园文化艺术节上书法、绘画各获三等奖1个；县科幻画比赛中获一、二、三等奖各一个。

除此外还积极完成校园环境布置的各项指令性工作；协助总务处进行校产编号等工作。团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作课件上、教具制作上的一些问题等。

小学美术老师年度总结篇七

从肤浅到深刻，从幼稚到成熟，从手忙脚乱到基本胜任□xx年——我在工作的每一个方面都有了进步和发展。我深刻体会到，教师工作任重而道远，不仅担负着教书的职责，更承担着育人的重担。教师是学生班集体的教育者、组织者和领导者，也是学校教育工作主力军。下面我对自己几个方面的工作作点小结：

韩愈说：师者，传道、授业、解惑也。教学工作是教师工作的重要组成部分，关系着学生心智的健康成长。本学期我担任五年级语文教学工作，能认真钻研教材，把握教材。在教学中，努力把新课标、教参与课本有机结合，以提高和培养学生发现问题、分析问题和解决问题能力为目标，重视学生的创新思维和创造能力，全面提高学生的综合语文素养。

五年级的学生已经有了很强的自我意识，要做好教学工作，首先必须充分尊重学生。全国优秀教师杨传泳老师来我校作报告时这样说道：“教师只有亲近学生，融入学生，才能发现学生的问题，找到教育的契机，从而点亮学生的心灯。”我在工作中十分重视与学生之间的情感交流和培养，在严格

管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，放手让学生去做，鼓励他们大胆探索和实践，共同提高。本年度，我班开展了班际包馄饨大赛、我“行”我“秀”等丰富多彩的活动，极大地培养了学生的能力，提高了学生的学习积极性。

在教学上，我在名师谈海珍、陈建根以及校骨干教师沈月静的影响下，逐步形成了删繁就简、幽默朴实的教学风格，深受学生的喜爱。所带的班级，也成为了全校有名的“公开课”班。凡是学校有开课活动，或者外校老师来上课，我们班都是“点击率”最高的班级。作为学校的骨干教师，一年来，我在学校开设公开课6次，送教到xx学校1次，力争先在课堂上让自己成长起来。

“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”我们的学校无疑也是一个清凌凌的方塘，怎样让这方塘之水清澈可人？其源头活水自然是教育科研。当然，教科研是一项系统的、复杂的创新工作，需要热情、兴趣和关注，更需要充足的时间和执着的毅力。

xx为了鼓励教师写教育随笔，在网上开办了“教育成功保险公司”，即教师如果坚持每天写教育随笔1000字，坚持十年写成3650篇，字数达365万字，如果不成为教育家的话，教师十年前如投保一万，他愿赔付100万。我没有去朱老师那里投保，但工作五年来，我对教科研却是情有独钟。

xx年，市教育局在全市范围推开了“师生共读整本书”的课题研究工作，要求各校选派2名教师参加实验研究，我荣幸地成为了其中的一员。其实，在这个活动推开之前，由于我对学生课外阅读的重视，我班早已形成了浓厚的阅读氛围。参加实验，在多次的培训学习后，我在指导学生课外阅读上有了的方法，也取得了一些显着的成绩。我班本学期人均读书量20册，开展读书交流研讨会2次，学生习作在市级以上报刊杂志上发表28篇次。

同时，本学期，我还担任了xx报的教育版面工作。能在工作之余，积极写作学校新闻，遴选出优秀的教师文章，将好新闻，好文章推荐给该报，为宣传学校、教师成长献出了自己的一份力。