

三国演义书的阅读心得体会(精选8篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三国演义书的阅读心得体会篇一

《三国演义》是古代著名小说，自问世以来一直备受欢迎。无论是古人还是现代人，都对《三国演义》表现出浓厚的兴趣与热情。这部经典的小说讲述了中国三国时期的战争与政治斗争，成为中国文化的重要组成部分。在该书中，作者罗贯中以深刻的人性剖析和悬疑的连续性故事将中国三国历史杰出的一段细节描绘得淋漓尽致。

第二段：个人理解

在阅读《三国演义》时，这是一部以情节取胜的小说，主角们的言行具有非常多的参考价值，同时也展现出许多情感的亲切感。众多历史人物如刘备，关羽，张飞，赵云等等为人们留下了深刻的印象。尤其是“义”、“勇”、“仁”、“智”四个字均是全书最为重要的题词之一，完美的展现出了这个时期的文化价值观。在读完全书之后，我深深体会到人心不可测，人生道路并不平坦。历史茫茫，我们尚需自强不息，不断拼搏，才能获得生命最高的价值。

第三段：人物塑造

《三国演义》中每一个历史人物塑造的非常立体，具体到每一个人物的细节以及说话神情都区分得非常清楚。例如诸葛亮，作为三国时期的智者，智略过人，而且还有高尚的品格。

他提出了“鞠躬尽瘁，死而后已”的格言，表现出了人格的高尚，让人们深感他的悲壮。而曹操是一个愚蠢的人，始终站在错误的一方，他追求个人的荣誉和财富，结果导致了自身的失败。每一个人物的形象都给读者留下了深刻的印象，令人难以忘怀。

第四段：文化价值

《三国演义》是一本充满了中国文化的小说，它承载了我们国家的传统文化基因。这部小说中引用了很多文学名言，如“天下大势，分久必合，合久必分”、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”等等。这些名言蕴含非常深刻的历史哲理，对后来的文学、政治理论都有深刻的影响。同时，这部小说还表现出了我们民族的传统道德观，如仁爱、勇气、忠诚、节俭等等，这些道德观已经成为了中国人民的文化基石。

第五段：结语

总之，《三国演义》是一部极其优秀的小说，它勾起了人们对于这段历史的浓厚兴趣，同时让人们对于这个时期的历史有更加深刻的认识。作为读者，通过阅读《三国演义》，我深刻认识到人性的本质和道德的内含，对于继承和发扬中华文化也有了更深入的体悟。希望此篇文章可以激发更多人对于《三国演义》的关注和喜爱。

三国演义书的阅读心得体会篇二

俗话说得好——众人拾柴火焰高！对呀，只要有合作精神，能团结一致，让大家合作做好一件事情，那还不是“张飞吃豆芽——小菜一碟”嘛！今天，我一口气读完了《三国演义》这本书，我受益匪浅，感慨万千，深刻明白“众人拾柴火焰高”的含义！

《三国演义》这本书主要写了蜀、魏、吴三国之间的政治和

军事的斗争，最后三国归于晋朝的故事。书中众多故事体现出了团结就是力量，如：“三英战吕布”、“苦肉计”等等。“三英战吕布”中，刘备、关羽、张飞三兄弟团结一致，共同对付猛将吕布，这才战胜了吕布，这也说明了团结的重要性。

想到这里，我又回忆起“三个和尚”这个故事。一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。正因为三个和尚的不团结，所以导致他们都没有水喝。蚂蚁搬食物的情景也体现出了团结就是力量。一只蚂蚁发现了自己搬不动的食物，它便会回洞里搬救兵。很快，一批蚂蚁就会齐心协力地把食物搬回洞里。

我相信，小小的蚂蚁肯定懂得“众人拾柴火焰高”的含义，它们也知道团结的重要性！

三国演义书的阅读心得体会篇三

作为中国古典文学中的经典之作，《三国演义》以其宏大的历史背景、精彩的人物刻画和惊心动魄的故事情节，吸引了无数读者的眼球。在我的阅读中，不仅从中了解到了历史的发展脉络，还深感其中蕴含的人生哲理和文化价值。以下是我的阅读心得体会。

在中国历史上，三国时期是一个重要的历史阶段。同时，这个时期也是一个权力斗争激烈，人民疾苦深重的时期。《三国演义》中将这一时期的历史背景完整呈现在读者面前，展示了这一时期的战争、政治、外交局势。在阅读的过程中，我了解到了三国时期的各种人物和历史事件，这对于我更深入了解中国历史是非常有帮助的。同时，也让我更加珍惜目前的和平环境。

《三国演义》中展现了大量的历史人物，亮点之一便是人物的刻画，各种英雄人物吸引了无数人们的心。如貂蝉这个美

丽、智慧、勇敢的女性形象，虽然在历史上她仅是一位美艳的吴郡女子，但《三国演义》将她的形象塑造得如此丰满，引人为之倾倒。与此相对的，还有许多反面人物，如董卓、吕布等等，他们的奸险毒辣、野心勃勃和无耻行径，也给我留下了深刻印象，让我深刻地思考了欲望与成败、忠诚与背叛之间的关系。

第三段：《三国演义》蕴含的人生哲理

作为一部千古流传的文化巨著，自然不会缺乏人生哲理的体现。在《三国演义》中，人性的复杂、人生的荒谬和道德的崩溃都有所展现。书中的蜀汉后期，刘禅不能成大事，而其官员杨仪却在大势已去的情况下，坚守忠贞，将其尽力辅佐，他的高标准和高品德可以为我所学习。同时诸如江东孙权的姑息政策、曹操的奉献多余等等，都让我进一步思考了在面对人性与困难时的应对之道。

第四段：《三国演义》的文化内涵

在阅读中，我不仅深刻感受到了《三国演义》的历史价值、人物塑造的精彩，还领会到了它所蕴含的文化内涵。比如，里面不乏名为“仁义道德”的内容，也能够看到中国传统文化中的忠诚、孝顺等基本价值观。我们可以从书中的人物关系中，更加了解这些价值观的内涵和关联，这对我们在现实生活中回到传统文化基础，保持健康、高质量的心理状态十分有益。

第五段：结语

总之，《三国演义》作为中国古代文学中的一部重要著作，它不仅具有历史价值，更凝聚了精彩的人物塑造、深刻的人生哲理和丰富的文化内涵。它是最经典的书籍，更是一本我们值得深入阅读体会的经典之作。阅读《三国演义》意义非凡，阅读他，不仅可从中获得文化的基础认识，更能得到良

好的精神激励和成长启迪。我希望在未来的学习与阅读中，能够更好的挖掘《三国演义》的内涵，获得更多收获。

三国演义书的阅读心得体会篇四

《古今贤文》中曾这样说道：“初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。”这一周我便拾起那本早已看过的《三国演义》。

《三国演义》的作者是元末清初的小说家、戏曲家一罗贯中。这本书以刘备、关羽、张飞和诸葛亮为中心人物，以拥刘反曹为主导思想，描绘了三国时期政治、军事、外交上的种种斗争。

其中令我记忆最深的一回就是“草船借箭”了，尽管周瑜百般刁难诸葛亮，要求他三天内造出十万只箭，但诸葛亮依靠自己的聪明才智，利用曹军的心理，很快便集齐了十万之多的箭，让我佩服的是诸葛亮足智多谋，他让我知道：面对别人的刁难，要冷静思考，想出对策，这样才会像诸葛亮一样胜利。

《三国演义》是中国古典小说四大名著之一，是中国长篇章回体小说的鼻祖，因为读了这本书让我体会到了三国时期社会的腐朽和黑暗，谴责了统治者的残暴和丑恶，反映了百姓对统治者的爱憎以及对战争割据的反对，要求和平统一的愿望。

刘备的仁爱待人、礼贤下士，诸葛亮的谦虚谨慎、足智多谋，张飞的胆识过人、气吞山河，关羽的正气凛然、赤胆忠心？这些我们都应该学习。《三国演义》中形形色色的人物千姿百态，各有所长，读过这本书之后，让我大开眼界让我懂得了人有所长，必有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。

听了我的感受你的心里是否也想来一探究竟呢！那就快去读一

读这本书吧！

三国演义书的阅读心得体会篇五

《三国演义》是中国传统文学中的经典之作。它描绘了一段波澜壮阔的历史，展现出了众多英雄人物的形象和心路历程。作为一部具有极高艺术价值和普遍受欢迎的文学巨著，它不仅反映了人类的历史和社会现实，也为我们展现了人性的深刻内涵。在阅读《三国演义》的过程中，我不仅从中领悟到了人心的复杂，更深刻地认识到历史与现实之间的联系和关联。

二、择偶标准的变迁

在《三国演义》中，择偶标准的变迁是常见的主题之一。曹操被李媯质疑“马超虽然英雄，却没有好名声”，“梦露但凡有真才实学，就不会追求她了”。而到了孙权统治时期，吕蒙给儿子的婚礼选定细心善良的潘凤为儿媳妇。这种择偶标准的变化，反映了个人的价值取向和社会氛围的变化。这也提示我们在时代和环境的变化中，择偶标准应该根据自身的价值观来选择。

三、战略和战术的思考

《三国演义》中的每一个战役都充满了智谋和计谋，富于变幻和趣味。每个人都有各自的计谋和战术来应对自己的困境。例如，曹操的进攻战略是快速兵发，以快打慢，而孔明的战略是暗度陈仓。这些战略思考反映了人类的智慧和勇气，同时也启示我们，在生活中也应该注重战略思考，决策不应该只局限于眼前。

四、权欲与情感的冲突

《三国演义》中的许多人物身上都体现了权欲与情感的冲突，

细读其中的故事，就会发现这些冲突可以激活人物的内心，让他们成为更加立体和真实的人物形象。从刘备和张飞的反目成仇，到曹操和吕布的互相利用，再到关羽误杀江总，这些故事都表明，人性的复杂性、内心的矛盾是存在的，而这些矛盾恰恰让这些人物更具有真实性，更加动人。

五、忠诚与背叛

在《三国演义》中，忠诚与背叛也是一个非常重要的主题。一方面，我们可以看到刘关张三人的铁血忠诚，他们是几乎无人能敌的战将，其忠诚和义气值得我们学习和传颂。另一方面，许多故事也描写了忠诚容易被背叛和破坏的情况，例如袁术、吕布、张让等人的遭遇。这些故事让我们反思忠诚和背叛这两个概念对人类文明的影响，以及背叛的危害性。

六、结语

阅读《三国演义》，是一份沉浸在历史沉沦和人性起伏中的旅程。虽然这篇文章只是浅尝辄止，但是它给了我们这样一个启示：人类的历史和现实，道德和伦理的变化，以及现代社会的多样性和复杂性，所有这些问题都贯穿于《三国演义》的内涵中。相信通过对《三国演义》的阅读，我们能更充分地理解人性的深刻内涵，找到历史和现实之间的联系，从而充实自我，开拓视野。

三国演义书的阅读心得体会篇六

《三国演义》是罗贯中所作的历史小说。剧里向大家展示了很多人物，也向大家勾画出了很多奸臣。

写成了刘备的仁义善解人意、礼贤下士、有君子之风，但是妇人之仁，感情用事。曹操的阴险、疑神疑鬼、奸诈，但是有大志大略，国防政治上十分优异，靠自己闯荡造就自身的工作，在《三国演义》中是奸雄，但古代历史是英雄人物。

关云长能够说成忠义勇的化生，战斗力并不是最大但被称作武圣，他自视甚高，他的结果告知了大家，谦虚让人发展，骄傲使人落伍。张飞强悍可是十分的莽撞、鲁莽、粗鲁，可是有时候的仔细便会令人另眼相看，对义兄向来都是一条心。诸葛亮能够说成聪慧的化生，鲁迅的点评是状诸葛之多智而近妖，诸葛亮确是有着非人的聪慧，基本上来到未卜先知、料事如神的程度，中后期他为了更好地收益刘备，鞠躬尽瘁，死而后已。赵云是三国中一流的三国武将，长坂婆一战成名，汉水一战得到了一身是胆的美名。针对品性，自从追随着三国刘备后，一直肝脑涂地，出死入生，而且品行端正直率，三国刘备有这类人的追随着真是三生有幸呀。孙权是一位明主，在他治下的江东，人才辈出，最终也是愈来愈富强。曹操对他的点评是生子当如孙仲谋，我觉得曹操对他的点评十分对。刘禅在《三国演义》中心胸狭小，妒嫉贤良，事实上古代历史的刘禅雄姿英发，是不逊于三国诸葛亮的高层次人才。

在三国中让我的记忆十分刻骨铭心的小故事是火烧赤壁和草船借箭。

火烧赤壁讲的是，公元208年，曹操带领精兵进攻吴国，吴蜀协同抗曹军。因魏军不当水战，孙明、周瑜决策火攻。庞统假意投靠曹操，提议魏军船舶用铁索连在一起抵挡大风大浪；周瑜装作打黄盖，后面一种装作投降于魏；孙明推断出东风即将到来。黄盖假带了数十条船向魏撤兵船里装满了柴草。快到魏军时，黄盖点燃了柴草，火借风势向魏军烧去。魏军不太熟水溶船又连到了一起，死伤无数。

在《三国演义》中我了解了很多英雄的小故事，做啥事必须各个方面考虑到，要将通过率提升。

三国演义书的阅读心得体会篇七

狡诈的曹操，谦虚恭谨的刘备，严谨与聪慧的诸葛亮胸怀狭

小的周瑜……《三国演义》中的每一个人物都有着别具一格的性情，有着独一无二的吸引力。笔者塑造的入木三分而读者读得更是痛快淋漓。

故事的主要内部实质意义是以智和勇来顺次展开的，不过我觉得智永恒是胜过勇的。譬如：在西城，孔明用空城计吓退了司徒懿率领的十五万大军。此种例子举承担不了数。

暴虎冯河，大敌现时，只能抵死出征作战。吕布，颜良都是典型的例子：假如吕布在白城门上的楼服从谋臣的计谋，不必被曹操吊死在城门上呢？假如颜良把刘备在河北的事物和关羽申说白，哪里至于被义气的关羽所砍呢？前人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国度，魏，以前烜赫一时；蜀，以前功成不居；吴，以前名震江东。这样来看，从国度就可以反映出国君的性情。曹操，欺负压迫老百姓；刘备，爱民如子；孙权，雄霸江东。

假如说魏国在魏蜀吴里计谋，一点儿也不为过。曹操的用兵可以称作举世无双，司徒懿就更是用兵如神。不过两私人都有自个儿致命的弱项：曹操多心，司徒懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的一准是伏龙诸葛亮。他那傲人的机灵，熟练的兵阵，无不让后人观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一点人物，不过我觉得都还不如孔明。吴，一个占领三江六郡的国家，能算做上是有计谋策略的，也就是周瑜了，少年一段时间的周瑜就记诵兵书，洞晓布阵。通过一番刻苦的尽力尽量，终于当上了水上作战部队大都督，总统舰艇兵。然而他太过于忌妒，死正当中年时。从这些个人物和国度我们不不看出人的性情的关紧性。性情关系着成功。

每个人都有自个儿的目的，只要踏塌实实，仔仔细细地走好寻求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

三国演义书的阅读心得体会篇八

今年暑假，我阅读了很多书籍。其中，印象最深刻的是罗贯中的小说《三国演义》。这部小说讲述了汉朝与晋朝之间一段分裂的历史，当时魏蜀吴三个国家都想统一天下自己当皇帝，但最后谁也没有成功，被统一归于晋。我特别欣赏小说中的三个人物——关羽、张飞和曹操。

红脸的关羽身高九尺，面如重枣，手持青龙偃月刀。他是个重感情、讲义气的人。当初刘备、关羽、张飞桃园三结义，后来曹操将三兄弟杀散。关羽没办法，投降于汉朝。曹操一直想收降关羽，但关羽并未投降，而是千里走单骑寻找到了大哥刘备和三弟张飞。

黑脸的张飞身高八尺，燕颌虎须，声音如雷，气如奔马，专好结交天下豪杰，非常有勇气。在讨伐董卓的时候，敢于和天下第一勇将吕布对阵；在当阳桥上，面对百万曹军，他大喝一声，桥梁断了，水也倒流了，我很钦佩他这种气魄。

舞台上的曹操是白脸，代表着奸诈。其实他并不奸诈，开始他是为了汉王朝行刺董卓，虽然没能成功，但他发表讨伐董卓的檄文，并聚集了天下十八镇诸侯征讨董卓。在他担任丞相之后，统一了北方，更想统一中国，可是“挟天子以令诸侯”的做法被人称为“汉贼”。我觉得他是个有功也有过的人物。

我认为《三国演义》是一本很值得读的书，书中的人物各有特色，故事情节更是精彩纷呈，如草船借箭，赤壁大战，水淹七军等。同学们，听了我的介绍，你们是不是觉得《三国演义》很有意思呢？有时间一定要读一读哦！