

三年级音乐成绩分析报告 三年级音乐学 情及教材分析(大全5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告帮助人们了解特定问题或情况,并提供解决方案或建议。下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

三年级音乐成绩分析报告篇一

1、学习用简单的身体动作,有节奏地表现螃蟹、海豚、小丑鱼走、跳、游的基本姿态。

2、喜欢参与韵律活动,在“大带小”活动中体验与同伴共同游戏的乐趣。

3、感受音乐的欢快热烈的情绪。

4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

1、“参观海底世界”激发幼儿参与活动的兴趣。

2、观看海洋动物表演,初步学习用身体动作,表现螃蟹、海豚、小丑鱼走、跳、游的基本姿态。

3、到海洋动物家里玩,以“大带小”的互动方式进一步学习螃蟹、海豚、小丑鱼走、跳、游的生动姿态。

4、参加海洋动物狂欢节,体验与同伴共同游戏的乐趣。

5、告别海底世界之旅，活动自然结束。

本课整体上的效果还是不错，孩子们在学习音乐的过程中享受音乐，课堂教学目标基本达成，不足的地方是有的个别的幼儿有时做一些课堂小动作，影响教学，其次是幼儿的主动性有些欠缺应该设计一些合作交流环节。教师要认真反思，从教学环节设计入手，争取减少走神的幼儿充分调动每个孩子学习音乐的积极性。

三年级音乐成绩分析报告篇二

1、教材情况分析

本册教材有8个单元，每一单元由四个集成块组成，即演唱、演奏、欣赏、活动。其中，“活动”设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“小小作曲家”、“露一手”、“小小音乐剧”等栏目。

2、学生情况分析

三年级共有360多名学生，6个班，通过一、二年级初步接触乐理知识，已有一定的音乐常规习惯，但一定的知识和演唱技巧还未掌握，本学期主要对其节奏、演唱技巧、识谱、欣赏等方面进一步训练。

培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力，掌握简单的音乐技巧。

1、面向全体学生，注意因材施教。

2、认真备课上课，建立平等互动的师生关系。

3、运用现代教育技术手段，开展多种音乐活动，培养学生的

音乐素质。

周次教学内容课时安排

- 1、复习上学期的歌曲、《快乐的doremi》
- 2、《我是小小音乐家》
- 3、小小作曲家《有趣的doremi》欣赏《多来咪》
- 4、《在祖国怀抱里》欣赏《最美丽》
- 5、歌表演《我们的祖国是花园》小小作曲家《山泉、小溪、大河》欣赏《中国娃娃》
- 6、国庆节
- 7、《留给我》欣赏《森林与小鸟》
- 8、《美丽的黄昏》欣赏《绿荫》
- 9、歌表演《健康歌》、欣赏《溜冰圆舞曲》
- 10、《小小足球赛》、欣赏《跳绳》
- 11、《动画城》、活动《丰富多彩的动画音乐》
- 12、《机器猫》、欣赏《哪吒再生》
- 13、《红星歌》、欣赏《嘎子嘎》
- 14、《爷爷为我打月饼》、《我是人民小骑兵》
- 15、《歌唱二小放牛郎》、欣赏《小巫师》

16、《蜗牛与黄鹂鸟》、小小音乐剧《蜗牛与黄鹂鸟》

17、《地有多厚天有多高》欣赏《种太阳》

18、《老水牛角弯弯》欣赏《星空》

三年级音乐成绩分析报告篇三

一年级学生从整体的水平看相差不是特别明显. 学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以, 但是部分班级在音乐的听觉稍有差异. 一年级学生在上学期已学过一些儿歌, 大部分学生对音乐的学习积极性非常高, 上课纪律也不错, 举手发言的学生很多. 从整体水平来看, 这些学生经过一个学期的学习, 行为习惯方面进步较大, 学习目的性也有所增强, 个别学生的音乐学习习惯有所改进. 每个班都有一些表现非常棒的学生, 他们在音乐活动中起到了很好的带头作用. 但还存在着个别学生不能自律, 因此在教学中还是要加强常规教学, 这样才能保证教学的顺利进行. 因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练.

小学二年级音乐学情分析

二年级的学生好奇心强、活泼好动, 善于模仿, 身心可塑性强.

学二年级学生, 有意注意的时间较短, 同时是学生第一次接触可能性的问题, 不大容易理解, 所以在教学方法的选择上应主要采用游戏的形式, 让学生在玩中体验, 玩中创造. 在游戏中让学生理解教材中比较抽象的内容, 建立学生的表象. 同时将所学到了理论进一步在生活中应用, 从而达到教者的目的.

在平日的教学中, 应注重营造愉悦、欢快的学习氛围, 运用多种活动增强学生参与的广度和深度, 使他们在亲身体验中进行有效的学习, 保持他们学习的欲望和兴趣, 从而提高学习效果.

三年级学情分析

1、个性差别大:三年级的小学生是形成自信心的关键期.他们在接受别人的评价中能发现自身的价值,产生兴奋感、自豪感,对自己充满信心;有的还表现出强烈的自我确定、自我主张,对自己评价偏高,甚至有时“目空一切”,容易导致自负的心理.相反,有的孩子由于成绩不良或某个方面的缺失,受到班级同学的歧视,往往对自己评价过低,对自己失去信心.因此,在教学中要时不时应用一些小“特技”来提醒那些目空一切的孩子,告诫他们自己还有很多东西要学,而对那些失去信心的孩子要及时抓住机会鼓励他们.

2、情绪不稳定:三年级学生由于生活经验不足,容易产生紧张的情绪,自我调节能力比较差,难以释放心理的压力,这样就容易使他们的心情变坏.他们喜欢与伙伴共同游戏、学习,但情绪很不稳定,容易激动、冲动,常为一点小事面红耳赤,而且情绪变化极大,并且表露在外,心情的好坏大多数从脸上一望便知.这就要求我们要有敏锐的洞察力,发现问题及时解决,并且在平日教学中增加小组合作,加强团队精神,培养学生集体荣誉感.

3、自控力不强:从三年级开始,学生进入少年期,此时会出现一种强烈要求独立和摆脱成人控制的欲望,因此他们的性格特征中也会表现出明显的独立性.同时,随着年龄的增长,他们对外部控制的依赖性逐渐减少,但是内部的自控能力又尚未发展起来,还不能有效地调节和控制自己的日常行为.遇到这种问题,我们应该“恩威并用”,表扬自觉的学生,适时使用管理软件对不能自控的学生进行提醒、控制.

三年级音乐成绩分析报告篇四

本册教材的教学内容有:春天;可爱的动物;童趣;音乐会;牧童之歌;爱祖国;老师的歌;爱和平;家乡美。本学期继续运用新教材,增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容,更不同的

是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约

是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

四年级音乐学情分析及措施

五年级音乐学情与教材分析

三年级音乐成绩分析报告篇五

本册教材是根据《义务教育课程标准》编写的，教材打破过分强调专业性的学科体系，从面向学生与学生的实际需要为出发点，设立必要的音乐学习领域，减轻了学生的负担，以学生的生活经验、能力、兴趣与需要为出发点。

三年级教材共分8个单元，也是围绕“儿童生活”、“热爱祖国”、“生活音乐”等编排的，还扩展了音乐创造和与音乐相关的文化内容。

- 1、激发学生的学习兴趣，体验音乐的美感，提高音乐表现力，通过音乐活动培养学生的听辨音乐的能力。通过欣赏歌曲和画面，培养学生的审美情趣、音乐想象力。
- 2、感受不同音乐情绪带来的音乐形象变化。
- 3、引导学生注意自然界的和生活中的各种声音，并能用自己

的声音或乐器表现声音。

4、初步了解有关音阶的知识，并能准确唱出音阶。

1、以学生为本，以学生的兴趣、生活经验出发，为学生学习音乐提供广阔的空间。

2、重视学生参与音乐活动，发展学生的创造性思维活动。