

小学音乐低年级工作计划 二年级音乐工作计划(优质6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐低年级工作计划篇一

以六个形象标准为主线，主要落实四项活动。

一、把交给班级，养成三个习惯，做文明诚信少年。二把祝福送给老师，获取尊重的金钥匙。三把友爱送给同学，合作从此开始。四把快乐留给自己，拥有一颗感恩之心。

1、文明教育：开展好习惯伴我成长活动。继续落实《守则》和《规范》，培养学生良好行为习惯。

本学期的好习惯养成活动更注重以班级为单位自主开展活动，可自行选择小主题，充分发挥每位学生的积极性，各中队结合自己的特点，制定班级的活动方案。助每一位学生养成良好的行为习惯，获得新进步。学校将为班级提供展示的舞台，挖掘各班有效的做法加以推广，使习惯养成活动落到实处。

2、诚信教育：开展“崇尚真善美学做诚信人”活动。阅读有关诚信的书籍、收集了自己喜欢的有关诚信的格言，和老师一起制作有关诚信的板报，并把自己对诚信的认识在班队会上和家进行交流。通过活动，对“诚信”的含义和基本要求进一步的理解，做传播诚信的使者。

开展“爱我学校”主题活动，在开学升旗仪式上向学生发出倡议，并通过“画画美丽校园”、“夸夸美丽校园”、“我

是学校小主人，我为学校尽责任”制定护校公约的活动形式，激发学生热爱学校的思想感情，并能主动用自己的行为维护新的校貌，对学校负责，做学校的小主人。为学校的建设和发展出谋划策，出“金点子”，做学校的“小当家”。

4、尊重教育：开展“尊重自己、尊重他人、尊重科学、尊重生命、尊重自然”教育活动，其中把“尊重生命”“尊重自然”是安全教育和环保教育的重要内容。

5、“合作”教育活动以丰富多彩的科技、文艺、体育活动为途径，培养学生相互配合，相互助，齐心协力，通力合作的品质，懂得合作的重要性。

6、“感恩”教育：开展了一系列的感恩教育活动，感恩父母、感恩老师、感恩同伴、感恩社会、感恩祖国。常怀一颗感恩之心，抛弃冷漠、拥抱爱心、责任。例如在感恩父母方面，倡导每天父母做一件家务活的. 家庭作业，“今天我当家”的周末活动，每周让家长考评尊敬父母的《小学生日常行为规范检查》， “三八”节的母亲卡制作，“母亲节，我为妈妈做一件事”的倡议等活动。

二月份

1、各班组织学生认真学习《守则》、《规范》、养成教育目标要求。

2、假期实践活动成果展评。

三月份

1、结合三八妇女节开展孝亲敬老感恩活动。

2、开展雅行教育活动。（低年级楼道文化、墙壁文化讲解）

3、《养成教育目标要求》知识竞赛。

4、主题中队会。（感恩、体验民俗活动）

四月

1、我为妈妈做件事。

2、利用清明节对学生进行缅怀先烈教育。

3、读一本好书，做一件让自己高兴的事。

五月

1、结合“五一”劳动节对学生进行热爱劳动教育。

2、朗诵节。（文明礼仪歌谣、古诗文、国学经典等）

六月

1、更换庆六一黑板报。

2、安全教育，要学会保护自己。

3、期末学生考评评选“校园之星”、“班级之星”。

小学音乐低年级工作计划篇二

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

- 1、共有十四课，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、学情分析：

- 1、二年级之前的歌曲都是单声部歌曲，三册出现了二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。
- 3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。
- 4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋

律的方法，引导学生走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

周次； 教学内容

1—3 《妈妈，老师》

4—7 《我愿住在童话里》

8—10 《月儿弯弯》

11—13 《快乐的游戏》

14—16 《动画城》

17—18 《下雪啦》

19—20 复习检测

小学音乐低年级工作计划篇三

本年级共有学生68人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

二、教材分析：

本册教材共分八个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

三、教学目标

（一）唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、教学重点、难点

- 1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平
- 2、进一步加强基础乐理知识的学习
- 3、在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平
- 4、能参与一些自己力所能及的创编活动

五、教学设想

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，从中总结经验。

六、教学课时

（略）

小学音乐低年级工作计划篇四

本教材以音乐审美为核心，以人文主题为单元，以音乐要素为线索，突出音乐实践，强调能力的培养，精心设计编创活动，凸显教学重点，关注评价机制，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

第一课《问声好》

演唱《早上好》、《小麻雀》聆听《森林水车》、《夏天的阳光》继续培养学生良好的聆听习惯，启发学生的音乐想象力，感受音乐形象，体现“一日之计在于晨”的道理，懂得用正确的口型歌唱。

第二课《幸福的歌》

演唱《彝家娃娃真幸福》《乃哟乃》聆听《快乐的罗嗦》《阳光下的孩子》通过聆听与演唱表达对幸福生活的赞美，借助音乐形式情感共鸣。

第三课《音乐会》

演唱《快乐的音乐会》《唢呐配喇叭》聆听《青蛙音乐会》《百鸟朝凤》。认识“铃鼓”，培养学生聆听音乐和感受音乐的乐趣，形成对民族音乐的热爱。

第四课《咯咯哒》

演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡母鸡》《我的小鸡》，音乐描绘了母鸡下蛋的过程和小鸡活泼可爱的形象，帮助学生用生活经验领会音乐，激发学生对音乐的兴趣。

第五课《童趣》

演唱《大花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》，感受传统民间歌曲童谣，体验蕴含在歌曲里朴实、善良、纯真的情感。懂得“成功来源于永不放弃”的道理。

第六课《跳起舞》

演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙子舞曲》，使学生在歌唱与表演中充分体验舞曲的节奏特点与风格，享受合作表演和编创舞蹈动作带来的美感。

第七课《大海的歌》

演唱《大海》《云》聆听《大海摇篮》《海上风暴》本课中，让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果，进一步积累音乐经验，培养良好的听辨能力。

第八课《过新年》

演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》，让学生感受过年气氛及中国传统文化，通过学习“简易打击乐器”，对他们的音色作出概括和归类。

二、教学目标

1、结合学生年龄认知特点，激发和培养对音乐的兴趣。

2、音乐的感知力，体验音乐美感。

3、用自然自的声音，自信的有表情的演唱，参与其他音乐表演和即兴编创活动。

4、培养艺术想象力和创造力，乐观向上的生活态度和友爱精神，群体意识及合作能力。

三、教学重点难点

重点：

1、继续培养学生学习习惯的养成，学习歌唱知识，训练学生的音准节奏。

2、学生聆听音乐，感受音乐形象。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：

1、重视学生的参与和实践，针对单元主题，关注音乐，关注学生所需，有机渗透思想教育。

2、重视学生感受、体验、表现音乐的情感。

3、使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操及必要的音乐审美能力。

四、教学措施

1、本学期我担任二年级2个班级的音乐教学，对学生的基本情况比较了解，本学期，根据学生年龄特点，活泼好动，重点发展舞蹈、律动音乐知识的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐增强身体的协调性、节奏感。

- 2、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，及时写反思。
- 3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

小学音乐低年级工作计划篇五

一、思想方面：

1、师德表现：

向身边的一实验老师学习,学习他们永不满足的钻研态度;无私奉献的工作精神;与时俱进的创新意识;爱生如子的崇高品质。在这学期里我要加快脚步,早日成为一名名副其实的教师。

2、工作态度：

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生,不体罚与变相体罚学生。不私自办班,不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己,不赌博,不做违法的事情,坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

二、教学方面：

1、会课工作：

利用好会课时间，备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。象同行认真学习，在会课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

2、课堂教学：

在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，注重对学生音乐能力的培养。

3、坚持听课，尤其是组内其他教师的课，学习他人的宝贵的教学经验，来提高自己的教学水平。

4、不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。

5、及时总结工作中的不足，加以纠正和改进，不断完善自己的教学工作。

三、科研方面：

1、确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久——一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

四、其它方面：

带好低年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

五、主要措施：

- 1、充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。
- 2、请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。

小学音乐低年级工作计划篇六

1、基本情况分析：

五年级有五个班，大多数学生都很喜欢上音乐课，学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励。

2、双基情况：

本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的学习做好了伏笔。总体上来看，一、二、三班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，四班、五班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不前面几个班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育。每个班的学生的整体情况又不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

体现素质教育观念，明确教育目标，落实新课标准的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人为素养，为学生终身喜欢音乐，学习音乐，奠定基础。

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

(一)知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

(二)能力目标:

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

(三)情意目标:

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

(四)质量目标:

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案，上好每一节课。
- 2、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

5、根据本校条件设备，充分利用电子琴.，录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

1、提优补差的途径：

(1)、通过课堂教学。

(2)、通过课外艺术活动。

2、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

参与式教学在音乐课堂中的运用