

2023年中班科学蜗牛教学反思 蜗牛教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班科学蜗牛教学反思篇一

在课文的教学中，第三节是文章的重点段，也是帮助学生理解情感目标的关键段落。如何让学生在学的过程中，感受到小小蜗牛是凭着顽强的毅力，战胜了重重困难，到达石壁顶端，是理解本文的重点。

课上，我让学生围绕着蜗牛在爬行时遇到了哪些困难为线索，细细的品读课文，学生很快找到了关键的词语，如：光滑的石壁、重如石头的背壳、爬行的时间长等等，在交流时注重让学生充分地表达了自己的意见，同时出示重点句帮助学生更好的理解。当学生在交流“蜗牛在爬行途中可能会遇到那些困难呢？”

我想，教师只有在备课时充分研究学生的知识水平、能力状况，对他们在情感、态度、价值观的发展尚处于何种状态做到心中有数，才能更有效地提高课堂效率。

中班科学蜗牛教学反思篇二

《蜗牛》一课的教学中，我采用了“做中学”的学习方式，旨在引导学生按照科学家发现知识的过程来进行学习，让学生亲自参与对物体和自然现象的发现，让他们通过观察与实验接触现实，激发想象力，扩展思维，改善交往和语言能力。让学生们亲自动手捉蜗牛、画蜗牛、设计实验来了解蜗牛的

生活习性，给蜗牛设计一个家，使他们通过观察、提问、设想、动手实验、表达、交流等探究活动，获得对小动物丰富的直接认识。并在活动中改善了交往和语言能力，体验到科学探究的过程、建构基础性的科学知识、获得初步的科学探究能力，培养了学生的科学素养。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中，做到会用文字和图画等方式观察记录蜗牛的行为特征，会用简单表格统计、整理蜗牛的食性等情况，活动过程中愿意与他人合作并交流想法。课后很多学生饲养的蜗牛都产下了卵，孵出了小蜗牛。他们在学习中都体验到照顾小蜗牛、观察它的生活和成长是十分有趣的事。同时，在教学中我注重了对学生的环境思想的教育，让学生体会到应保护好小动物，体会到小动物的乐趣。这样的教学方式改变了学生“学”的行为，使学生成为学习的主动者，也成为了互相学习的合作伙伴。

中班科学蜗牛教学反思篇三

【设计意图】以葡萄为主线，用故事引导学生学习歌曲，通过让学生模仿蜗牛与黄鹌鸟的形象，感受歌曲的节拍、节奏及强弱等音乐要素。

故事导入：这些酸酸甜甜的葡萄宝宝不光我们喜欢，连小蜗牛也让它们给吸引了呢。春天，当葡萄树刚发出了绿绿的嫩芽，小蜗牛就迫不及待地背着重重的壳往树上爬。住在树上的两只黄鹌鸟看见了，就嘲笑蜗牛：“小蜗牛，葡萄成熟还早的很呢，你现在上来干什么呀？”小蜗牛会怎么回答呢？让我们一起来欣赏歌曲《蜗牛与黄鹌鸟》。

1、初听歌曲，感受情绪播放《蜗牛与黄鹌鸟》flash动画

2、师范唱，听拍子同学们随音乐自由律动，听完谈谈歌曲的情绪是怎样的？(生回答，师评价)仔细听老师范唱，说说歌曲是几拍子的。

3、用蜗牛动作体会二拍子二拍子。哎，小蜗牛正是踏着二拍子的步伐往树上爬的，谁来模仿一下蜗牛爬行的动作，让我们听音乐一起来模仿模仿。（让学生充分发挥表演才能，有特色的给予奖励）

律，是什么呀？（师示范，引导学生体会拍子的强弱）来，我们听音乐再来模仿模仿。

找到这些规律，学起歌曲来就更容易了。

6、轻声唱学生随琴轻声完整的来视唱旋律，填词演唱。

7、技巧处理：

（1老师有个好办法能让你又快又准确的记住它，它读起来就象知了的叫声，（唱谱，填歌词唱）

（2）换气记号：

8、随着伴奏音乐完整演唱歌曲。

四、美化音色深化情感

【设计意图】音乐教学中要注重歌曲的表现力，培养学生通过美妙的声音，适宜的情绪以及肢体语言等各种技巧来表现歌曲。第一部分：把抽象的声音感觉用形象的语言来形容，对他们进行科学的歌唱训练，而不能放任他们去大喊大叫，使学生把歌曲唱得甜美、动听，美化了音色，提高审美能力。第二部分：用有趣的两种动物形象的对比让学生准确的掌握歌曲情绪的处理。

（一）声音处理：

1、分别用“wu”和“la”学习连音、顿音的演唱方法连音：请

同学们闭上眼睛，随着老师展开你想象的翅膀，比一比谁的想象力最丰富。现在把你的整个面部想象成一栋楼房，鼻子以下是一楼，鼻子以上是二楼，你的眼睛就是二楼的窗户，请你注意听，小蜗牛的歌声就象蚕宝宝吐丝一样均匀而又连贯，正从二楼的窗户中轻轻地飘了出来。(师范唱)

顿音：小蜗牛的歌声可真好听，黄鹂鸟也不示弱，听，黄鹂鸟的歌声和小蜗牛的歌声有什么不同呢?(黄鹂鸟的歌声有弹性)

同学们，你们玩过皮球吗?现在让我们的声音也像拍皮球一样富有弹性地跳跃起来。

2、带上连音和顿音的演唱方法分角色演唱歌曲。

3、根据男生、女生的音色特点分角色演唱如果用我们男女同学的声音来模仿，你觉得谁的音色适合表现黄鹂鸟，谁的音色适合表现小蜗牛呢?来，注意唱歌的姿势，身体坐直，目光平视，面带微笑，嘴巴放松，预备!让我们起立，男同学唱小蜗牛，女同学唱黄鹂鸟，踏着节拍唱起来吧!(老师用圆号、八音盒的音色表示蜗牛与黄鹂鸟为学生伴奏)(二)情绪处理：

1、感受切分节奏的作用。

切分节奏一共出现几次?为什么用切分节奏?

(师范唱，生选择，体会切分节奏给歌曲带来的欢快情绪)

2、根据动物特点表现歌曲

谁来描述一下蜗牛爬行有什么特点?生再次进行模仿，总结蜗牛的壳很重，爬的很吃力。师引导学生演唱蜗牛的乐句应唱得慢些，声音沉重些。

黄鹂鸟又是怎样嘲笑蜗牛的?同学们根据生活的体验模仿嘲笑别人的样子。用骄傲的口气演唱黄鹂鸟的乐句。

3、随动画，再次有感情有表情的演唱歌曲。

五、创造表演团结合作

【设计意图】通过歌曲情感体验，理解歌曲的音乐形象和音乐内涵，表现歌曲的情绪，从而激发学生的即兴创作灵感，启发引导学生自由发展、自由表演、自由创作，培养学生创新性、发散性思维和探究团结的精神。通过学生评价学生，充分利用学生的资源，要学生经过认真思考后再进行评价，使学生感到自信、自我和独立。

1、用自己喜欢的方式分组创作表现歌曲

蜗牛

中班科学蜗牛教学反思篇四

《蜗牛》，小小的蜗牛，它想爬到金字塔顶。它把想法告诉其它小动物，遭遇的其它小动物的嘲笑：“麻雀有翅膀能飞，它都没飞到金字塔顶；老鼠善爬也没见那只老鼠爬到金字塔顶。世界上，能飞上金字塔的，只的雄鹰。雄鹰有矫健的身资，有先天优势长了一双翅膀。蜗牛呀！你没有雄鹰的双翅，没有矫健的身资，更没有天生的气势。你能爬上金字塔，那简直是异想天开。”小小的蜗牛不但没听其它小动物的，它只坚信“勤牢也是通往成功的另一条途径。”于是，它下定决心爬上金字塔。蜗牛在攀爬的过程中遭遇到很多挫折，但却挡不蜗牛的信念，它掉下来会再爬上去，再掉下来再爬上去……有一天，蜗牛爬到了金字塔的最高点。

听了这故事，我的崇敬之情油然而生。是的，我在学习上是很笨的，但是只要我向蜗牛一样努力向上，我相信一定会把

学习学好。

小朋友们，金字塔就好比人生的道路，金字塔的顶端就是人生的终点站。在生活中，你也许成不了雄鹰，但你可以做一只小小的蜗牛。金字塔顶是你的梦想，要知道塔底到塔顶的距离需要的是持之以恒的一步步艰难跋涉。只要不放弃，就一定会爬到金字塔顶端。

小朋友们，从现在起努力学习吧！只要我们努力学习，把成绩搞好并不是一件难事。

中班科学蜗牛教学反思篇五

（一）、准确把握教材本课是观察蜗牛这样的小动物，在活动中，我从动物特点和学生年龄特点入手，在环境布置和材料选择上有的放矢，考虑较为周详。由于蜗牛具有胆小、怕受惊扰、喜欢黑暗潮湿的环境等生活习性，在环境布置上，我利用窗帘遮挡光线，要求学生较为安静，不能惊吓我们的动物朋友，营造了一个适宜蜗牛出来爬行的物理环境，课堂上的蜗牛表现得很活跃。在材料选择上，蜗牛爬行的地方是一张明胶片，底下衬一张白纸。白纸是为了防止桌子与蜗牛相近的颜色混淆学生的观察判断，明胶片的利用有两大作用，第一是减少磨擦，利于蜗牛的爬行；其二是让学生能多角度地对蜗牛进行观察。在材料中还用到了纸杯，一方面是蜗牛会乱爬，会影响到课堂秩序；另一方面是考虑到学生好动、注意力易分散的特点，把蜗牛套入纸杯中，减少分散注意力的因素，学生就会集中注意力倾听同学的发言。

（二）给学生探究的时间和空间科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。课堂中第一个活动，学生小组观察研究蜗牛用时13分，汇报交流6到7分钟。第二个活动学生小组观察蜗牛壳用时6分，汇报交流9分。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学

生的反映来看，学生对蜗牛的描述各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，通过教师送给学生的蜗牛食物，学生对蜗牛食物的探究自然就延伸到了课外，通过课外对学生的观察，我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

（三）对本课以及科学教学的一些探讨

1、对教学重点的把握过去的教学是一个个知识点的连接，而现在的科学教学强调的是一个个活动的连接，让学生在活动中去经历，去体验，从而获得儿童成长所需要的经验。因此他关注的不仅是知识，更重要的是学生的活动以及活动的价值。在本课中如果我把观察的重点放在学生对蜗牛壳的观察上，对学生的发展会更有利。因为学生对蜗牛柔软部分的观察是他们平时就会注意的内容，没有必要在课堂上重点展开。而对蜗牛壳的观察是学生原来忽略的，如果在课堂上作为重点观察对象的话，会在学生心中产生对动物身体细节观察的经历，进而在生活中注意一些细节的观察，产生更多的发现，做一个生活中的有心人。所以在科学教学中教师要从儿童的角度去思考，去发现，去寻找对儿童来说价值更大的活动。

2、提高课堂教学效率的问题在科学教学中，不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？唯有提高课堂教学效率。要提高效率可从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束后，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有

知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

中班科学蜗牛教学反思篇六

1、培养学生观察小动物的兴趣，培养学生对小动物的亲近感。

2、组织和指导学生在课堂教学活动中经历一些基本的观察活动过程。

3、组织和指导学生在有结构的观察活动中，获得蜗牛的身体结构、外形特征，食物等方面的直接认识。鼓励学生在此基础上，联系来自其他渠道的信息，发展自己的认识。

4、学会表达交流自己观察的情况，学习如何整理事实。

1、注意学生年龄特点，营造既适合学生年龄特点，又直观、简洁的探究学习的情景。充分调动学生的学习兴趣和探究欲望。

课堂一开始，在每组学生小组桌上，放一只活的蜗牛，使学生一进教室，马上被这活生生的蜗牛吸引了，马上投入到观察探究中去了。教师只是在小组间巡回指导，鼓励肯定。

2、把经历活动的过程充分地还给学生，让学生在个体和集体的观察、探究、交流等过程中，体验一系列的直接经验，体验观察过程的基本方法。使学生的主动学习、合作学习和探究学习有充分的时间和空间。

在一节课的课堂中，如何使学生得到完整的观察和体验过程呢？在本堂课的活动设计中，我设计了三个活动环节。

第一步：让学生一进课堂，马上投入到自由的观察活动中，这一步，主要是激发兴趣，使学生得到一些零碎的直观认识，观察还处于自由，零碎和没有目的、没有条理状态下。为下一步的活动作铺垫和准备。

第二步：观察蜗牛的外形。在学生对探究目标的自由提出和合理选择后，确定了本次活动的第一个目标：蜗牛的饿外形。活动的形式是让学生用自己的方法，自由观察，在观察现象的交流中，整理信息，体验方法。在合作交流中得到相互补充和提高。

第三步：对蜗牛食物的探究。先由学生学习小组讨论制定研究方案。后用小组的方案进行观察和探究，在交流中，比较方法的优劣，使学生产生更深的体验。

3、教师真正成为学生学习活动的促进者、参与者、合作者、引导者。

在本课活动中，教师没有大量的提问和叙述，没有“精彩”的表演和讲解。教师的责任在于为学生的探究活动创设一定的情景，引导学生提出研究的目标，和学生一起根据课堂的实际条件选择合理的饿研究目标，和学生一起进行探究活动，在活动中个别指导，引导学生进行观察信息的交流和共享，促进学生直接经验的获得和方法的体验，并引导学生在探究过程中发现更多的新的问题。

1、教师的教学设计和学生原有的接受习惯、思维方式、合作形式之间的有效磨合。

新课程的实施，对教师提出了前所未有的，教师的课堂中的行为，必须从学生学习活动的目标出发，以学生的发展为本。设计的活动与学生原来长期接受的教学方式有很大的出入，学生一下子很难接受，或者活动不能到位，探究活动的有效性、深入性、广泛性不够，直接制约着学生学习活动的效果

和长期发展目标的实现。

2、教师在学生活动过程中的指导如何高效、合理、有节又生动活泼地开展。

我们长期以来养成了一种思维定势，认为教师的指导，一定是手把手的指点，既要指点活动的目标，又要指点活动的具体方法；既要指点活动的环节要求，又要指点材料的处理方法，事无巨细，面面俱到。如何处理教师的指导和学生自我探究过程中生成的对活动的过程、方法的体验之间的关系，还值得我们深入事件和研究。

3、教学目标的认识还有待于进一步探讨，知识目标和过程与方法、态度情感与价值观在活动中如何落实，落实的途径和达成度如何把握，还有待于探索。

中班科学蜗牛教学反思篇七

教学反思课文第三节是重点段，也是帮助学生理解情感目标的关键段落。如何让学生在学的过程中，感受到小小蜗牛是凭着顽强的毅力，战胜了重重困难，到达石壁顶端，从而水到渠成的理解本文的主题，是我在备课时着力思考的问题。

我想，只有在备课时充分研究学生的知识水平、能力状况，对他们在情感、态度、价值观的发展尚处于何种状态做到心中有数，才能更全面的提高学生的素养。