

2023年大学语文论文的题目(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大学语文论文的题目篇一

语文是我国教育工作的重点，但是大学的语文的学习是一个难点。下面我给大家分享大学语文论文范文，希望能对大家有所帮助！

摘要：树立大语文观，拓宽语文学习的领域，让学生在社会的课堂中去学习语文，在生活的大舞台中获得更多的知识作为提高农村学生语文学习效果的重要途径，改变语文学习只局限于课堂和课本的唯一局面，取得了明显的成效。

关键词：语文学习；教学方法；提高效果

一、注入新的内容，突破课堂局限

二、整合其他学科，改善知识结构

任何事物都不是孤立的，与其他事物都是相互联系的。语文这门学科也不是孤立、自成一体的，它与其他学科有着密不可分的联系。在教学中，我们通过把和语文相关的学科知识进行整合，改善学生已有的知识结构和能力状态，使我们的学生借助于语文这个工具去学习其他学科，同时其他学科的教学也为学生的语文学习提供了各种实践的机会。如在教学《花儿为什么这样红》这篇课文，就可以调动学生学过的物理学知识，光学知识和生物学方面的知识解释花儿这样红的原因。因此，在学习过程中是综合运用语文知识的过程，也是相关学科知识和能力迁移运用的过程。学生不仅在语文课

堂中学到语文知识，也可以在其他学科中学到更多的知识；其他学科的学习也包含着语言文字的应用实践，它们是相通的、不可分割的。

三、深入 社会实践 ， 拓宽学生视野

实践是检验真理的唯一标准。古人把读万卷书、行万里路联系起来，当作求学的两大途径，就在于人不光要读有字之书，还要读无字之书。我们通过一些丰富多彩的融学校、社会为一体的语文训练形式，让学生沐浴在浓厚的学习氛围中，潜滋暗长听说读写的能力。积极开展“体验·实践”活动，给学生的语文综合性学习提供一些很好的机会。如体验在农村的实践活动，金秋时节带学生去田野拾稻穗。那金黄的稻浪犹如一张宽阔的地毯，辛勤劳动的农民，热火朝天的收割场面，使学生无比兴奋。大家比赛谁拾的稻穗多，谁拾的稻穗少，一派热闹繁忙的景象。当大家满载而归回到学校时，仍然抑制不住那种“丰收”后的喜悦，再问学生你们收获了什么？学生们争先恐后地抢着说自己看到的，自己听到的，怎么拾的，谁的多，谁的少，也有的学生感悟到了劳动的艰辛和快乐。无论交流什么，都是一种分享，都是一种“碰撞”。学生在活动中学会了观察，学会了表达。当把这次活动再现于作文中时，学生自然不会无话可说了，好词妙句是层出不穷。

四、引领阅读天地，提供生活素材

语文是母语教育课程，其学习资源和实践机会无处不在，无时不有。“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”因此，新课程标准明确提出第一、第二、第三学段的课外阅读总量分别不少于5万、40万、100万字。可见，课外阅读的意义深厚而广泛。语文是“得法于课内，得益乃至成长于课外”，对于学生的课外阅读，我们通过培养读书兴趣和习惯，给足读书的时间，指导阅读的方法，还让学生读写结合，强化语文能力，有针

对性地开展课外阅读的活动。比如举办读书沙龙，交流 读书心得 体会，搞课前3分钟讲演、语文开心辞典、巧接诗词名句等趣味阅读活动等，做到课内课外相结合，个别阅读和小组阅读相结合，积累运用相结合。通过课外阅读充分调动学生各种感官的功能，听说读写思有机结合，并努力将学生阅读所获运用于学习生活中。通过几年的培养，学生普遍反映良好，课外阅读及其活动虽然挤用了学生一定的课余时间，但开阔了学生的视野，为学生提供了无数的间接生活 经验 ，丰富了学生的人文知识，培养了健康的审美情趣。课外阅读也为学生写作提供了大量的生活素材和借鉴样式，丰富了学生的语言。所以，只要学生坚持以读促写，为写而读，读写结合，就能真正促进语文综合素养的提高。

五、利用信息技术，拓展学习空间

如今，现代教育技术正以其独特的优势，逐步深入到各学科领域，深入到课堂教学改革中，它追求的是教育、教学的高效率和教学效益的最优化。我们通过让教师在教学中巧妙运用信息技术，能最大限度地调动学生参与的积极性，提高课堂教学效率。在教学中，教师创造性地运用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，为学生提供更多实践与自主探索的机会，引导他们通过自主学习、合作探究来获取知识、培养能力。在教学《北京喜获2008年奥运会主办权》一课前，笔者了解到不少学生没有到过北京，对北京是非常陌生的。如果像以前的教学一样，只是让孩子们读读课文，听听教师枯燥的讲解，是很难感觉到首都北京的雄伟壮丽的。为了让孩子们足不出户就能感受到首都北京的雄伟，从而在情感上激起共鸣，笔者精心制作了教学课件。教学时，当那一幅幅精美的图片展现在学生眼前时，他们激动得叫了起来：“真是太美了，太壮观了！”那一幅幅直观的图片加上教师简单的介绍，孩子们很快就对北京首都的主要建筑物有了深刻的了解，参与的积极性大大加强了。天安门广场上升旗仪式壮观，也是孩子们渴望一睹为快的。为了进一步激发学生的爱国情感，笔者选择恰当的时机，播放了升旗、阅兵仪式的

录像片断。国旗班战士优良的作风、雄壮的国歌声、迎风招展的五星红旗，还有数以万计的围观群众，无不吸引着学生的眼球。观看后，笔者让他们说说自己想到了什么，有的说想到了在奥运赛场上奋力拼搏的体育健儿，有的说想到了解放军战士保卫边疆的辛苦，有的说自己将来也要为国争光……这一节课，架起了学生认知和理解教材之间的桥梁，不仅加深了学生对课文内容的理解，培养了学生的能力，而且改变了学生传统的学习方式，激发了学生的情感，实现了“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度的有机结合。学生还利用信息技术来检索、搜集、分析、处理所给的相关资料。这不仅是一个有利于学科学习的过程，也是一个提高信息素养的过程。

生活中处处有语文，也处处用语文。用新课标的教学理念指导我们的语文教学实践，着力提高学生的语文学习效果吧！让语文教学从课堂走进学生的生活，让学生生活的过程成为学生学习语文的过程吧！

摘要：本文针对当前职中语文教学的现状，在理论研究和实践教学的基础上，提出激发学生的语文学习兴趣，培养语文学习能力的重要性，结合具体的教学实例，分别从听、说、读、写四个方面阐述培养语文学习能力的具体措施。

关键词：职中语文教学 学习兴趣 学习能力

众所周知，兴趣是学习的最好钥匙，对职业中学的学生来说更是如此。他们的学习基础较差，个人追求不高，在思想上又重专业实践、轻文化理论。语文学科是学习其他各科的基础，如何才能引起职高学生对语文学科的学习兴趣，培养他们的学习能力呢？笔者就此谈谈自己粗浅的看法。

一、灵活、科学地培养学生“听”的能力

所谓“听讲”，就是学生听老师讲，是学生被动地接受知识

的过程，这是长期以来人们形成的一个错误认识。如何变被动为主动，培养学生主动听的兴趣，关键就要靠课堂45分钟。有的老师一味追求理性化，把一篇篇文质兼美的课文解剖成几块，无非是什么时代背景、段落结构、思想意义、写作方法、艺术特色等老套路，结果就是把教参搬上了黑板。有的老师教学方法较单调，习惯于滔滔不绝地讲，间或提几个问题，也是最简单的“是不是”“好不好”之类学生闭着眼睛都能回答上来的问题。如今多媒体教学被广泛地运用到课堂上，但一些老师只是将其当作作秀或板书的替代，让多媒体教学失去了其存在的价值。

瑞士心理学家皮亚杰在自己的认知建构主义学习理论中，系统地表达了自主学习思想。他认为，学习是学生主动构建内部心理表征的过程，教学过程应是促进学生自主参与的过程。因此，教师必须从学生的实际出发，改变讲课的方式和方法，引导学生动脑、动手、动口，参与到课堂教学的实践中来。例如在讲话剧《雷雨》一课时，笔者就让学生自己扮演剧中的角色，以此来加深对剧中人物的理解；讲《项链》一课，对女主人公玛蒂尔德悲剧的原因，同学们的意见分成两派，都希望说服对方，笔者就让学生当场辩论；在讲授散文《黄鹂》时，笔者让学生开展散文朗诵比赛；在讲授《林黛玉进贾府》一文时，曹雪芹的生花妙笔将人物形象刻画得栩栩如生，单凭书面文字，学生印象不够深刻，笔者就利用多媒体，播放了一段有关课文情节的电视剧视频，并设置了相关问题，让学生先观看再讨论。同学们有了兴趣，“听”的效率自然提高了。

二、运用多种形式培养学生“说”的能力

“说”是一种学生主动用语言来表达自己的技能技巧。这一点对职中学生较普中学生更为重要。除了求职面试，职中学生一进入社会就需要与人沟通交流，因此职中语文教材四册书都安排了口语交际的教学。但是相当一部分职中生语言组织能力弱，口头表达能力差。提高学生的口语交际能

力，是语文新课改的突破口之一，也是职中语文教师应尽的责任。

我们要培养学生讲一口流利的普通话，这是语言表达的基础和前提。职业学校的学生在今后的工作和生活中，无论是求职还是与人打交道，普通话都有着不可替代的重要作用。一般说来普通话水平在小学阶段已基本定型，但随着知识的积累、阅历的增长，高中阶段还是有相当大的可塑性的，尤其是语言环境对提高普通话水平起着关键性的作用。

一是要求同学之间用普通话进行交流，相互监督，共同提高，长此以往，不但提高了普通话水平，还规范了文明用语。二是引导学生在日常生活中观察学习，积累言语资源。美国社会语言学家a·赫德森说：“应用它(语言)的有关规则或技巧绝大部分是从他人那里学来的。”因此，我们应教会学生善于观察，留心倾听。例如观看电视中的一些访谈节目、记者招待会等等，让学生加以观察、学习，从中汲取鲜活的经验，丰富自己的话语，掌握一定的技巧。三是通过多种途径和方式提高学生的口头表达能力。例如，利用每堂课的前3分钟，让学生进行自我介绍、自我举荐等；还可以结合教材上的语文综合实践活动，举行小型故事会、演讲会、辩论会、诗歌朗诵等以“说”为主的活动，既能够培养学生快速思维的能力、语言运用能力、思辨能力等，还能够锻炼学生的胆量，树立学生的自信心。

部分学生怕上语文课，其中一个原因就是怕“说”、不会“说”。如果教师能把这一问题解决好，让学生从“说不好”到“说不停”，那么学生自然而然就会对语文课感兴趣。

三、广泛培养学生“读”的能力

古人云：“读书破万卷，下笔如有神”。培养学生的广泛阅读能力不但能提高学生的写作水平，对提高其语文素质也有重要意义。尤其应该加强学生的课外阅读，这可以拓宽学生

的知识面，丰富思想和生活，激发学生的语文学习兴趣。但是读什么样的课外书籍，如何阅读课外书籍，也是一门不小的学问。

在“读书改变命运”的大气候影响下，大部分学生在初中乃至小学阶段就明白“多读书”“读好书”的重要性。但是知易行难，相当一部分职中学生在在这方面还是有欠缺的。职中学生课业负担相对轻松了很多，很多学生放学后看书的时间多了，但看的还是“口袋书”“动漫报”，聊的总是“明星八卦”，读书趣味狭窄，品位不高。为了培养学生的读书趣味，丰富他们的思想内涵，笔者每学期都结合教材给学生开列书单。例如高一第一册书主要是诗歌、散文、小说、议论文的教学，笔者给学生开列的书单是：《徐志摩诗集》《朱自清散文选》《鲁迅杂文集》《莫泊桑短篇小说集》等。在阅读课外书籍时，不少学生有这样的感受：书是读了不少，但过眼就忘，作用不大。笔者告诉学生，阅读书籍要能“静心”，也就是全身心地投入进去，心无旁骛；看到好词好句要会“留心”，阅读时要将书中的好词好句加圈点、作记号，加深印象；咬文嚼字要存“慧心”，阅读时要善于从中总结，获得感悟；读书学文要有“恒心”，读书要有长久计划，持之以恒。如果能做到这四有“心”人，定会气质日渐芳华，写作如有神助。教师要注重培养学生养成良好的课外阅读习惯，做到读后有所悟、有所感、有所创新，提高课外阅读的广度和深度。

四、实实在在地培养学生“写”的能力

在作文教学中，有的老师往往把题目及要求一布置，就由学生“八仙过海，各显神通”，显得甚是随意、无序，导致学生的写作较为被动。笔者认为，写作教学只有真真正正落到实处，才能提高学生的写作水平。

首先要重视实用文体的写作。实用文体与生活密切相关。对于职中生来讲，实用文体写作显得尤为重要。可以从最简单

的请假条、留言条教起，到申请书、求职信，再到合同、调查报告等，让学生循序渐进地掌握实用文体的有关知识，直到会写为止。让学生真正领会到语文学科的工具性、实用性，从内心深处对语文课感兴趣。其次，化整为零，加强片段作文的练习。片段作文篇幅短小，形式多样，是培养学生的写作兴趣、提高学生写作水平的有效途径。教师可有意识地让学生通过不同体裁片段的练习，掌握写作技巧，提高遣词造句的能力。当然，培养学生的写作能力，光靠几堂语文课是远远不够的，要把阅读和写作结合起来，把生活体验和理论知识联系起来，开拓更为广阔的途径。

激发学生的语文学习兴趣，培养语文学习能力，真正提高职中学生语文素质，这对职中语文教师提出了更高的要求。语文教师只有不断提高自身素质，努力改进教学方法，才能不断提高语文教学的水平。

大学语文论文的题目篇二

新学期我校茶文化专业的大学语文课程设置为大一新生入学的第一个学期，每周两课时。扣除新生军训及入学培训，学期授课时间为13周，那么茶文化专业学生在整个大学学习的三年期间大学语文的总学时只有26节课。再放眼整个学校，除少数几个师范专业仍开设大学语文，其他各专业都相继取消，大学语文前路堪忧。

茶文化从广义上可定义为茶的自然科学和人文科学两方面，是人类社会历史实践过程中所创造的与茶相关的物质财富和精神文明的总和。从狭义上讲，我们研究茶的人文科学，主要是茶的精神和对社会的功能。几千年前，我们的祖先发现了茶，从鲜叶咀嚼生吃到煮食、饮用，经过漫长的历史岁月，饮茶的方式经历了煮、煎、点、泡的发展与变化过程，成为我们日常生活不可分割的一部分。随着社会进步，人们生活水平及文化品位的提升，饮茶早已不是满足生理需求，更多的茶人关注的是这个过程所体现的茶文化。

影响我国思想文化最广泛、最深远的是儒、释、道三家学说。赖功欧说：“道家的自然境界，儒家的人生境界，佛家的禅悟境界，融汇成中国茶道的基本格调与风貌。”道教是中国的本土宗教，与茶文化的关系也最为久远、深刻。道教的自然观，导致淡泊超脱的品性，与茶的自然属性吻合，也凸显了茶文化虚静恬淡的特质。从发展角度看，茶文化的核心思想应归于儒家学说，即以礼为基础的“和”的思想。饮茶可自省，清楚地看待自己，继而正确地对待他人。以“和”贯穿，是一种博大精深思想的体现。如果道教体现在源头，儒教体现在核心，佛教则体现在茶文化的兴盛和发展上。中国茶文化以其特有的方式体现真正的“禅风禅骨”，禅佛在茶的种植、饮茶习俗的推广、饮茶形式传播及美学境界的提升诸方面，贡献巨大。没有禅宗，很难说中国能够出现真正意义上的茶文化。而儒、释、道三者共同特点都是：追求质朴、自然、清静、平和。中国茶文化可以说是极大限度地包容了儒、释、道的思想精华。中国是茶的发源地。

4—5世纪传入高丽；9世纪传入日本；15世纪，销往西方；17世纪销往英国，中国的茶叶与丝绸、瓷器成为中国的代名词。日本茶道精神——和、敬、清、寂的思想本源皆来自中国禅宗。韩国茶礼以和、静为根本精神，尊重传统，尊重礼仪，同样体现中国传统文化精神。英国饮茶之风长盛不衰，人均茶叶年消费量居世界第二位，享誉盛名的英式下午茶首选便是祁门红茶，形成英国红茶文化。马晓俐将英国茶文化精神概括为贵、雅、礼、和，也无不打着中国文化的烙印。茶文化是我校新开设专业，从2011年开始招生。

其培养目标为：德、智、体、美全面发展；具有茶叶鉴定、茶饮服务、茶艺表演、茶会策划等方面的基本理论和技能；具有创新、服务、敬业精神和茶楼、茶叶经营管理素质的高端应用型技能人才。其职业岗位核心能力为：茶饮服务能力、茶艺表演能力、茶叶鉴定能力。其中茶艺表演要求正确配置茶艺茶具；能够按照不同茶艺要求选择和配置相应的音乐、服饰、插花、熏香等。这就要求茶文化专业学生是全方位、

高品质的。既要具有比较丰富的中国传统文化和茶文化知识，又要具有高雅的艺术欣赏水平和鉴别能力。

国家教委高教司于1996年已明确将大学语文课程建设作为大学生文化素质教育的一个重要手段。国家《十一五文化发展规划纲要》也明确指出：“在高等学校要创造条件，面向全体学生开设中国语文课”。高专人文素质教育教育部文化素质教育指导委员会主任、中科院院士杨叔子教授认为：“人文文化具有重要的基础地位，它关系到民族的存亡，关系到国家的强弱，关系到社会的进退，关系到人格的高低，关系到涵养的深浅，关系到思维的智愚，关系到事业的成败。”人文素质是指社会的人文知识、人文精神经过环境、教育等途径内化于人的身心所形成的一种稳定的、基本的、内在的个性心理品质，它又外化为人的理想、志向、道德、情操、文化修养、思维方式和行为方式，是人之为入应起码具备的基本品性，它是一切素质形成的基础与前提。

而大学语文可以说是实践人文素养的有效方式。大学语文具有工具性和人文性的双重特征。它的工具性体现在能够有效地提高学生母语运用能力，包括听、说、读、写的实用性，日常生活的沟通、交流等基本的语文素养方面。它的人文性则体现在传承传统文化上，引发学生对历史、哲学、文化、人生的思考，形成健康高雅，乐观向上人生观、价值观，对大学生心理素质、精神境界、人生追求和价值标准将产生巨大的影响，是形成大学生健康人格的重要基础。当我们读诸子百家，可以读到政治，可以读到哲学，可以读到军事，可以读到谋略；我们感受观点的鲜明，言辞的犀利，感受学派纷呈，学说丰富。即便同是儒家，孟子“人性本善”，而荀子“人性本恶”则教会我们辩证看待事物的不同方面。当我们读《离骚》，透过千年历史，在瑰丽的想象中遭遇屡遭流放而至死不渝的爱国诗人屈原，我们懂得什么是忠诚，什么是坚守。当我们读苏轼《赤壁赋》，在清风明月间体味儒、释、道思想对知识分子的浸淫，让我们以旷达胸襟容纳人生的起起浮浮。当我们读鲁迅的《纪念刘和珍君》，我们看到什么是

“真的猛士”，怎样在残酷现实中直面人生，奋然前行。

这些不是空洞的说教，更不是精神^v^的心灵鸡汤，它们如此鲜活，如此充沛，给予我们生生不息的力量，强大我们的内心，以应对漫长人生的荣辱浮沉。所以就一篇文章来说，大学语文可以说是最便捷全方位地接受多种知识，得到多方面的文化熏陶，占用课时少而收效大、进行学科综合化的最有效途径。当然，更重要的一点是，大学语文教材选用的作品都是古今中外经过时间考验的经典文章，代表着人类文明的精华，人类智慧的结晶，其思想的深度、广度，表现人性的精准、永恒，是其他学科无法比拟的，也是其他教育活动所不能取代的。

大学语文论文的题目篇三

将自己在这段时间的培训学习谈谈我的一些心得和体会。

、枯燥、乏味。

动态的情况增添到自己的讲词中，以丰富讲解内容，提高观众的兴趣，以达到灵活多变、因人施讲的目的。

自己不断和实践相结合，做个有心人，更多的总结经验才能达到。

钟，台下十年功”，在以后的工作中，我会利用这次培训学到的方式方法，勤学苦练，扎好基本功。

风采和亲和力。

表达我的良好修养。让我的观众体会到“宾至如归”的感觉，同时却又收获颇丰、不虚此行。

成是自己的终身职业，不断地加强学习各相关专业知

到有问必答、答之必对，要有为讲解事业奉献终身的理想。

重创新，结合我馆的实际情况，也可以开展适合我馆的内容，以真正体现博物馆最重要功能——社会教育。

自己的努力，一定会实现心中那个讲解员的梦。

大学语文论文的题目篇四

摘要：面对目前大学语文教育中存在的诸多问题，我们应该从教师队伍建设，学生态度的转变，教材编写以及教学评价体系的创新几方面入手进行改革，真正实现大学语文应有的效用，切实提高大学生的语文素养，让学生体悟到中国文化博大精深的内涵，实现语文教育的初衷。

关键词：大学语文 改革 文化素养

认为可有可无，与大学生所学专业比起来，缺乏工具性与实用性，许多学生认为学习大学语文课程是在浪费时间，没有学习的主动性和积极性。而教授大学语文课程的教师队伍也存在诸多这样那样的问题，这就导致大学语文这门课程成为“鸡肋”，逐渐被边缘化。而在今年年初，教育部下发通知，在高校必须开设大学语文课，要重视国学的教育。这一重大转变促使大学语文课程必须作出改变，真正实现其人文性和工具性的统一，散发出语文课程的独特魅力，并为广大教师和学生所接受。

如何凸显大学语文与中学语文的差别，形成成熟的教学方法与规范，如何真正发挥大学语文的有效性，改变评价体系，是我们亟需解决的问题。

第一，关于教师队伍问题。在教学中，“教”无疑是教学的中心环节，没有一支高素质，高水平的教师队伍，一切都是空谈。但目前在高校中，大学语文是公共课，没有老师愿意

教，在不少老师的观念当中，教学和科研水平不行的老师才会被要求去教授公共课，所以，许多教授大学语文的老师都是兼职或者非专业课教师，他们并不致力于对于大学语文这门课程的深度钻研上，只是以此作为跳板，在此心理基础上，就难以有好的教学效果。教学方法落后，延续中学语文的教学方法，简单的分析课文，没有创新思维，难以激发学生的积极性和兴趣，这些都是教师队伍水平不高带来的问题。所以，要想真正发挥大学语文的有效性，首先应该从教师队伍入手。要重视培养一支专业的大学语文教师队伍，增强成员的力量，提高语文教师的文化素养，增加专家型教师的比例，切实解决教师资源匮乏的问题。据调查，在某些高校中，在安排中文系的教授讲授大学语文课程之后，许多学生表示了对这门课程的认可。所以说，拥有强大的师资力量是上好大学语文课的前提条件。

第二，关于学生的学习态度问题。与许多大学生的专业比起来，学语文貌似太缺乏实用性，因为语文毕竟是一门见效慢的学科，往往需要我们长期甚至终身学习，所以许多学生放弃学习语文，转而把注意力放在那些见效快，实用性强的课程上，比如英语等。有些理科生在沉浸于文学名著的阅读与欣赏时，甚至有一种罪恶感，因为他们觉得这是在不务正业。另外，由于教师教授方法单一，导致学生缺乏学习的兴趣，对语文的认识始终停留在中学语文的水平上，产生厌烦的情绪，所以不愿意上课。没有了学生的认可和支持，大学语文如何能存活下去？我认为，要解决这一问题，就要明确大学语文教育的重要性。爱因斯坦曾经说过：“对文学名著不阅读不欣赏的人，等于高度近视的人不戴眼镜。”大学语文是用文学的艺术形式，以情感育人，它有助于学生去体会文学中蕴含的人生哲理和体悟，有助于提高学生的人文素养，陶冶性情，可以说是我们这个物欲横流的社会的精神支柱。大学语文应该摆脱以往中学语文教育的弊端，因为许多学生对语文的认识存在误区，他们被高考吓怕了，应试心理导致学生对语文的学习失去了兴趣，认为语文是枯燥无味的。而大学语文必须带领学生从这种误区中走出来，让他们重新认识

语文，重新认识我们祖国博大精深的语言文化，体会其中的魅力，真正发挥语文陶冶人性情的作用。大学语文应该重视学生听说读篇写能力的培养。许多大学生毕业，连一篇通畅的文章都写不出来，语句不通，错别字连篇的情况普遍存在。在与人交流的过程中，许多人也不能很好的表达自己的意思。更别提名著阅读，美文鉴赏等高层次一点的语文素养了。尤其是一些理科生，他们整天沉浸在数学公式，计算机语言的研究当中，中国语言文化严重缺失，这是作为一名中国人的悲哀。只有学生以一种全新的，积极的态度投入到对大学语文的学习当中，摆正态度，才能赋予大学语文课程新的活力。

第三，教材选文的问题。语文教育的“工具性”与“人文性”之争令大学语文的学科定位一直较为模糊，大学语文教学的实践中，长期存在选文教育派、人文教育派、文学教育派、语文专题派、人文语文派等各派纷呈的现象。有专家指出，“正是由于对学科定位认识不同，所以大学语文教材的编著、教学内容的安排、教学目标的设置等均呈现出各自为政、各以为是的局面。这种局面导致了许多人对大学语文的误解以及教学方向上的无所适从。”其中的一些选文适合中学生使用，但却远远不能适应大学生审美取向的需要。据相关调查显示，大学语文课本中许多课文是高中已经学过的，学生对此意见很大，这种重复性学习显然难以引起学生的兴趣。他们认为大学语文不过是高中语文的简单重复，没有必要再在这些看似没有实用性的课程上浪费自己的宝贵时间。因此大学语文必须要收录水平高的选文，多一点启发性强、思考性强的作品，来适应大学生对文学的需求。而且，在高校中，应该由最好的老师来教授大学语文公选课，让最好的老师来开经典课，让老师们在学生中去普及、传播经典。

第四，教学评价问题。当前的大学语文考察方式仍然是闭卷考试的形式。考试评价体系的相对落后，也使得不少学生依然满足于考前突击和死记硬背，使得大学语文的授课效果与授课初衷——培养大学生对祖国优秀文化、文学精品的鉴赏水平和审美表达能力，提高他们的人文精神和高尚的品德，

渐行渐远。我们应该探讨一些新形式的语文考察方式，比如口语表达的测试，写作能力的测试，美文鉴赏阅读等。也可以和中文专业的学生靠拢，以论文的形式进行考试，在考察学生阅读鉴赏能力的同时，也可以有效提高他们的语言表达能力和写作能力。我认为，改变教学评价体系，是我们进行大学语文教育的一个重点内容。因为评价体系直接影响着教与学的方法，它的改革，会促使教师改变教授方法，学生改变学习方法和态度。

温儒敏说过：“大学语文应致力于学生激发学习兴趣，首先让他们感受到其中魅力，进而引导他们进行终身学习。”我们应该把大学语文定位为审美化教学，改变中学语文教学模式，对学生进行美育修复和美育慰藉。同时丰富教学内容，不要简单的进行作品分析，应当从中启发学生做人的道理，激发他们对文学的兴趣。比如，在讲解有关红楼梦的选文的时候，应该较为全面的为同学们介绍红楼梦中的复杂人物关系，封建伦理制度和风俗，激发他们阅读红楼梦的兴趣，引导他们对我们国家古典名著进行阅读，扩大知识面。除此之外，还应该辅之以灵活多样的教学方式，除了传统的课堂讲授外，必要的时候可以走出课堂，在适合的场所让学生体会国学的魅力，让学生真正喜欢上我们的传统文化。

参考文献：

大学语文论文的题目篇五

随着20____年夏季的到来，我的大学三年时间即将结束，同时将近半年的实习也接近尾声了。时间过得很快，相比起别人四年甚至更久的大学生活，我的三年略显匆匆了，不过正是这三年，我所得到的成长却是长足的，我从当初一个刚高考结束迷失在不知未来的孩子，已经成长为一个对生活有了明确目标的人。顶岗实习是教学与生产实际相结合的重要实践性教学环节。时间飞逝，转眼间离开学校顶岗实习已有半年了。

这半年来的实习，让我真真正正感受到了理论和实践之间的距离，体会到了理论联系实践的真谛。实习中的所见所闻让我倍感自己的知识面还很窄很有限，需要更多的实践锻炼。通过实习，培养了我观察问题和解决实际问题的能力；培养了团结合作精神，提高了组织观念。

如果说，大学三年是心理成熟的发芽，开花期，那么这几个月来的实习便是定性成熟的结果期。

这几个月来的实习，由于工作表现较好工作岗位是有所变化的，从最初的重体力劳动到现在质量检验员，劳动强度有了质的下降，不过责任心却是不能打折的。作为一个质检员，时刻得为产品的质量负责，因此每天上班都会比较紧张，而下班后却是少许的放松，产品的质量是企业的生存的灵魂，因此质检的工作是重中之重，任何疏忽都会造成严重的质量后果，要想做一个合格的质检员必须有一颗负责人的心，更需要一套熟练地检验技术和对检验流程的合理规划、安排。

一套熟练地检验技术包括对各种检验器具的了解使用，检验手法的掌握，以及快速自信的读数能力。质检效率尤为显得重要，整条生产线的质量随时都可能发生变化，所以只有高效的工作效率才能是产品质量得到保证。作为一个合格的质检需要一个良好的心态，工作不能受情绪影响，否则将会严重影响工作质量，从而发生质量事故。

几个月来的实习，自己所接触的是真正的工作环境，真正的社交环境，与在学校在电视里所见到的截然不同，这里有的更为丰富，所以这里也是人际关系的学堂，人际关系的复杂远不是以前所能比拟的。当然，对于人际交往始终是要接触学习的，只有接触了才能真正的成长，善于交际也是我们每个即将毕业的学生所要奋斗的目标之一。

再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。相信自己以后一定能走好每一步。

二、 单位介绍

(一)单位、产品介绍

我所实习的单位是“张家港化工机械股份有限公司”，是一个正在快速发展的单位，张家港化工机械股份有限公司是从事石油、天然气、化工、冶金、造纸、氧化铝等领域压力容器设备设计、制造的国内知名专业厂家，公司现有两个生产基地，占地60余万平方米，现有职工1500余人，是我国大型非标压力容器制造基地之一。

目前公司共有高级工程师23名，各类技术人员近300名，压力容器持证焊工数百名。公司设立了企业内部化工机械研究所，负责产品设计和新技术开发应用，运用完善的开发设计软硬件系统，采取自主开发与合作开发相结合的方式，在化工机械技术领域的前沿不断进行科学探索并获得了丰硕的科研成果。焊接试验室和培训中心负责焊接理论的研究和焊接技术的培训，在多年的生产实践中积累了丰富的特种金属焊接理论和焊接实践经验，尤其在低温钢、cr-mo钢、不锈钢、双相钢、镍基合金和钛、钽、镍、锆等贵金属焊接以及上述材料之间复合钢板的焊接理论和实践经验处于业内领先地位。

(二)岗位介绍

(三) 工作内容、收获

我所工作的岗位与每道工序都有联系，是一名质量检验员，主要对工件的尺量尺寸进行检验，及时发现生产过程中的错误并纠正，对人为或非人为的报废品及时开单清理，在生产过程中会遇到各种各样的问题，都需要质检员及时果断的处理。

作为厂里为数不多的检验人员，压力大是正常的，但收获却是丰盛的：几个月来的实习，使得自己对多种测量工具有了

本质的认识，已经能熟练地进行测量操作，对质检工作也有的较高的认识，至少开阔了视野。面对参差不齐的员工素质时，应该持一颗平常心去对待，在遇到质量问题是应当据理力争，不能畏难而退，因此一个负责任的态度在心底诞生，不论学习、生活、还是工作，一颗负责任的心伴随着自己，使得许许多多的问题迎刃而解，责任心往往是某些工作的动力支柱。细节决定成败，作为一个质检新手，短时间内顶岗需要极大地细心，避免出现重大事故，而细心在于对细节的关注，在面对大问题时，要冷静处理，将事件影响降到最低。

在工作负责的同时，应当提高工作效率，合理的安排抽检时间抽检频次，规避因时间而造成的质量问题，所以，一个好的工作学习的态度，又使得自己做事效率得到了提升，一个好的生活态度是一笔很贵重的财富，办事的能力源于点点滴滴的积累。

同时质检所要接触的人员很多，合理的处理好人际关系更是非常重要，有良好的交际能力更能方便沟通，提升自己的工作效率，增强自己的交际能力，与人为善与己为善，日后游走社会，方能立于不败之地。由于质检工作接触的环节比较多，所以对各方面的知识都需要有所了解，在发现自己不足的时候，能自主的去了解学习相关的知识也是这次实习所获得的最大收益，学习是一辈子的，不断地学习成长才能不被社会淘汰。

很快，实习期已经过去了，我也正是的走上了岗位，走上了社会，但是这并不意味着学习的终结，为了能在今后能更好的生活工作，学习是必然的选择，不论将来工作还会有何变动，学习都会是自己变得更加有资本，而这学习已经不在是学校，老师系统性的灌输了，而是工作生活中吗，方方面面的积累，和自己主动地积极汲取。总的来说这次实习，自己最大的收获便是自己更加成熟了。