

# 2023年人教版八年级音乐教学工作计划

## 八年级音乐教师教学计划(优秀7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

### 人教版八年级音乐教学工作计划篇一

音乐课是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途径之一，是基础教育阶段的一门必修课。为了更好的完成音乐课教学任务，实现音乐课的审美体验价值、创造发展价值、社会交往价值、文化传承价值，特拟定本学期教学计划。

#### 一、学生现状分析

本学期执教五年级的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱歌课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

#### 二、教材分析

本册教材共有六个单元，每个单元都有唱歌、听赏和音乐活动。教材在注重培养学生音乐素质的同时，还十分注重爱国主义教育，有利于学生开始树立正确的世界观、人生观和价值观。本册教材共有唱歌课9课，欣赏课10课，音乐活动课4课。这些内容均有机的联系在一起。这样的课程安排有利于学生继续保

持对音乐的兴趣和爱好,培养学生良好的音乐素质,使学生们全面发展。音乐教育是基础教育的有机组成部分,是实施美育的重要途径。对于陶冶情操,培养创新精神和实践能力,提高文化素养与审美能力,增进身心健康,促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

### 三、教学目标

- 1、本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养,为学生的学习打下基础;
- 2、通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣,使学生能够灵活运用,融会贯通,提高他们的素质。
- 3、加强欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度,注重音乐知识和技能、技巧训练,培养学生的学习能力,并在教学过程中渗透德育,改革进取,加快教育现代化,使学生能在他们的薄弱环节上加强学习,通过综合训练,使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

### 四、教学重难点

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲;
- 2、指导学生掌握正确的练声方法;
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲,掌握音乐欣赏知识,并能培养学生学习音乐的兴趣;
- 5、通过集体舞教学,提高学生的综合素质。

### 五、教具学具准备

多媒体、录音机、钢琴、碰钟等打击乐器。

## 六、教学措施

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿,以及合理的发声练习曲;
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练,指导学生有感情地歌唱;
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪,并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习,教师正确处理、引导;
- 6、通过律动以及集体舞的训练,培养学生的节奏感和乐感,加强学生的全面素质;
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育,深化教育改革;
- 8、利用多媒体开展教育活动,使学生参与耳、眼感官,提高学生的学习兴趣,丰富课堂生活,开拓音乐视野。
- 9、以素质教育为本,不断提高音乐在素质教育中的作用,并落实于教学,充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

## 人教版八年级音乐教学工作计划篇二

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上,再次强调正确的唱歌姿势,加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全体同学的音乐素质为目标,极力加强民族性与世界性的综合,刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中,力求

把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

### (一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来

演唱，若有不正确的地方及时及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## (二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## (三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断、为了帮助学生更好的记住主题旋律,可以根据音乐内容填词,提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。

2、了解每首欣赏曲目的相关常识,比如词曲作者,曲子的情绪,曲式结构等。

3、充分利用音乐骨干的作用,加大课前的复习力度,由兵考兵,减轻老师的负担。

4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展,比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲,让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的情感。

## 第六周：复习

### 一、二单元的内容

第十三周：复习

三、四单元的内容

第十四周至十五周：第五单元《我的祖家是歌乡》《斗笠舞》  
《八骏马》《雨打芭蕉》

## 人教版八年级音乐教学工作计划篇三

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

本册教材从百卉含英，梨园颀英。管弦和鸣、神州大地

(4)——茂密的森林、环球之旅(4)——大洋洲采风、假日泛舟这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作

# 人教版八年级音乐教学工作计划篇四

## 1、本册教材分析：

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

## 2、学生情况分析

学生知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声、按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每个班级都有学生在音准方面有偏差；也有个别同学还没有学会控制自己唱歌音量的问题。

### 1、学段总目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识。

## 2、时段目标：

### 第一单元：我的祖国

本课以“我的祖国”为情感主题，安排演唱歌曲《中华人民共和国国歌》、《中华，各族儿童幸福的家》、听赏乐曲《英雄的诗篇》、歌曲《我的祖国》以及音乐知识复习“三连音、重音记号、强音记号”了解歌唱家郭兰英，让学生在具体的音乐作品中逐步加深热爱祖国的美好情感。

### 第二单元：爱心的奉献

本课以认识瞿希贤及学习听赏她的部分作品为主线，并以“爱心奉献”情境为主题，将歌曲《老鸟、小鸟》《飞来的花瓣》《美丽的花儿》紧密的联系在一起，让学生在音乐活动中感受奉献爱心的美好与甜蜜。

### 第三单元：西南音韵

以“西南音韵”为主题，介绍了云南、贵州、四川三省的汉族民歌和苗族、布依族民歌及傣族歌舞等，充分展现了我国西南地区绚丽多彩的音乐风格以及相关文化艺术特色。让学生更好的了解西南边陲的风土人情及灿烂文化，感受西南民歌的风格特点、韵味。

### 第四单元：丰收乐

本课是一个以“丰收”为情景，以“欢庆丰收，赞美生活”为主题的乡土气息浓郁的单元组合。安排了听赏《丰收锣鼓》和演唱《栗子大丰收》与《山乡的彩云》这三个相互联系的内容，目的是让学生在音乐中感受丰收的喜悦，体验生活的快乐。

## 第五单元：音乐家贝多芬

本课以了解音乐家贝多芬为主线，安排了故事《贝多芬与歌德》演唱贝多芬的两首歌曲《欢乐颂》和《土拨鼠》以及欣赏其钢琴独奏曲《土耳其进行曲》四个内容，在演唱和欣赏贝多芬代表作品的同时，还隐含了音乐知识的学习：大、小调的音阶构成及其调性色彩。

## 第六单元：京调

本单元以“京调”为题，将京剧音乐的韵味与特色，通过几个短小经典、流畅动听的曲段展现给学生，让学生在听、赏、唱、等活动中获得对京剧音乐的初步体验与感受，引导学生对京剧艺术产生兴趣，体现了弘扬民族音乐的基本理念。

## 第七单元：海峡两岸

以“海峡两岸”为主题，安排了台湾童谣《丢丢铜》、《天乌乌》、管弦乐曲《宜兰童谣》以及歌曲《高山青》组成的音乐板块；福建民歌《采茶灯》、福建南音《八骏马》组成的音乐福建音乐版块；歌曲《愿祖国花好月圆》等教学内容。目的是让学生通过听赏、演唱等形式，充分感受两地音乐的特色，从而更好地表现盼望台湾早日回归祖国怀抱的情感。

## 第八单元：卖火柴的小女孩

以童话故事为情境主题，安排学生进行配乐朗诵，开展综合性艺术表演。教材内容是以连环画形式呈现的，同时还提供了三段音乐，提示学生根据故事情节选择合适的背景音乐来进行朗诵。

## 第九单元：马车和雪橇

本课是以“车”为线索来组织教学内容的单元，安排有听赏

与跟唱日本歌曲《邮递马车》，学唱美国歌曲《铃儿响叮当》和乐曲《雪橇》教学时段大多在圣诞节前后，本课另一情境主题与“冬雪”“节日”密切相关。

## 第十单元：

这是本册教材的最后一课，以新年音乐会为本课的主线，设计安排了听赏与跟唱《冬天的请帖》，歌曲《祖国歌》，以及新年音乐会的节目策划、排练和演出。通过参与这些活动，让学生置身与冬天、雪花、新年的欢乐喜庆之中。

### 1、演唱：

歌唱技能的练习，将结合演唱实践活动进行。创设与歌曲表现内容相适应的教学情景，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。提醒学生变声期的嗓音保护，避免喊唱。重视和加强合唱教学，使学生感受多声部音乐的丰富表现力，逐步建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识及协调、合作能力。

### 2、感受与鉴赏：

这一部分内容的教学将注意以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。讲解、提示，力求简明、生动，富有启发性。采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，引发想像和联想。激发学生听赏音乐的兴趣，逐步养成聆听音乐的良好习惯，积累感受与鉴赏音乐的经验。

### 3、演奏：

这一部分的教学将与唱歌、鉴赏、创造等教学内容密切结合。可用乐器为歌唱做伴奏，演奏欣赏曲的主题音调等。可采用各种演奏形式，以学生普遍学习乐器的合奏为主，鼓励学生从实际条件和各自的兴趣爱好出发，在普遍参与中发展自己

的特长。

- 1、进出音乐教室礼貌而有序。
- 2、培养学生养成良好的唱歌习惯，唱歌时身体直立，用正确的方法演唱歌曲。
- 3、培养学生养成安静聆听他人发言的良好习惯。

- 1、每周进行集体备课。
- 2、每周四参加区教科中心举行的音乐教师继续教育培训班学习。

采取长期化、短时段的教学方式，将音乐技能的各种要素(音色、音准、表情等)逐一深化学习。

## 人教版八年级音乐教学工作计划篇五

包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材及乡土教材。

以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高学生的合唱能力与创作能力。欣赏曲目达到几十首，着重训练学生的分析音乐作品的的能力，并能用自己喜爱的形式表现出来。器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表现音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养表现音乐的能力。

4、培养艺术想象和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

通过多种形式的发声练习曲及二声部练习曲来提高演唱技巧和

合唱水平，使学生更好的表现歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表现感受到的音乐情绪，同时受到思想教育。

通过节奏、表演，力度、速度、吹奏等训练，培养学生多方面的音乐表现力。

本年级的学生，经过了五年的学习，有了一定的音乐感受力，能较为准确的分析音乐作品，并能用电子琴或自己喜欢的形式表现出来。但在电子琴演奏方面，少部分学生还有待于进一步提高。

20xx年x月

## 人教版八年级音乐教学工作计划篇六

本册教材从七个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。

1、强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。

- 2、加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。
- 3、力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。
- 4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

音乐课堂如何做到当堂清？

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。
- 2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。
- 4、做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。
- 5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

## 人教版八年级音乐教学工作计划篇七

3、体裁与形式□a聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

### 三、任务目标

#### (一)、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲，也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱，这样能让学生更深入的了解歌曲的风格和体裁。
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，然后欣赏歌曲，说出歌曲内涵。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、在学习有难度的歌曲时，找寻不同的方式针对性的分解学习。
- 6、定时的可举行小型观摩演出，让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来，然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。
- 7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习，通过肢体语言表达音乐情绪。
- 8、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## (二)、发声训练部分：

### 1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从腹腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

- 2、在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、

音色表现;唱保持音时,声音要饱满;学习二声部合唱,注意音量的均衡,音色的协调。

### (三)、欣赏部分:

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律,可以根据音乐内容填词,提高兴趣的同时更好的记固相关的知识.

2、了解每首欣赏曲目的相关常识,比如词曲作者,曲子的情绪,曲式结构等.

3、充分利用音乐骨干的作用,加大课前的复习力度,由兵考兵,减轻老师的负担.

4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展,比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲,让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感,同时紧扣主题。

### 四、教改设想:音乐课堂如何做到当堂清?

提高教学质量的具体措施:

1、认真备课,做好前备、复备工作,为上好每一堂课做好充分的准备工作,备课时注意结合新课标,关注课堂,关注学生。

2、充分利用多媒体,让学生视听享受,尽可能补充延伸音乐知识,开阔学生视野。

3、做好每堂课的检测工作,做到学一首歌会一首歌。

4、做到课堂优记载,人人有记录,课堂提问面向全体学生,还要关注个别声音问题学生,真正做到面向全体学生。

5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

## 八年级上音乐教学计划篇三

### 一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

### 二、教材分析

本册教材从、、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分\*\*、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

### 三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

#### 四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

#### 二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区中小学教研教改工作

要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情

感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

### 三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演\*\*\*曲。

### 四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

### 五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括\*\*\*、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演\*\*\*曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

### 3、教学重点、难点分析：

教学重点：演\*\*\*曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。