

最新老人与海读后感(大全7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老人与海读后感篇一

读书能使人修身养心。在一切都是快节奏的今天，读书更能让我们静心思考，陶冶情操。享受书中的那份宁静之美。我最喜欢读的一本书便是《老人与海》。

《老人与海》的作者是美国作家海明威。书中描写了一位老人与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗的历程。这本书的主线很简明，却深深地从侧面剥开了当时社会最底层人民的生活现状，也多方面地揭示了复杂的人物形象。

“一个人可以被毁灭，但不可以被打败”，这是这本书的名言，更是主旨，从这句话中便可以看出老人与困难斗争的顽强的精神。那种宁死不屈、奋斗到底的精神，让我为之撼动。当他与鲨鱼搏斗时，鱼叉坏了用木棍，木棍断了用鱼钩做成简易木叉，面对凶猛的鲨鱼，他没有选择做一名逃兵，他抛弃自己的猎物。而是选择做一名强者，毅然面对自己的敌人并宣战，毫无畏惧他保护自己的猎物尽管最后只剩一堆白骨，却依然没有后悔自己的决定。

《老人与海》真是一部好书啊，书中老人顽强的斗争精神和绝不放弃处事风格正是我们当今时代年轻人应该学习的。新时代的历史使命呼唤着我们青年一代，去做争当生活的强者，面对困难披荆斩棘勇敢地做一个迎难而上的王者！

《老人与海》是我最喜欢读的一本书。

老人与海读后感篇二

心中怀着一种崇高的敬意，我从同学那儿借来了世界名著——《老人与海》。抱着品读的心态，我花了一晚上时间读完了整本书，但随之而来的便是深深的失望。整个故事的情节非常简单，阅读的过程中我甚至觉得非常单调。没有华丽的文采，没有曲折的情节，没有复杂的人物构成，它所拥有的，是一个甚至可以仅用一句话就概括了的剧情：一个老人出海打渔的故事。

不知不觉，时针指向了10点30分，带着些许的失望与没落，合上书，我爬上了床。听着窗外的夜雨声，我不禁有些辗转难眠，合上眼，脑海中竟然出现了老渔夫圣地亚哥与鲨鱼搏斗的场景，我情不自禁开始回味起了今晚看过的《老人与海》。

是的，圣地亚哥确实没有贾宝玉的身世、没有哈姆雷特的遭遇抑或是鲁滨逊的历险，他只是一个简单的老渔夫。在他的身上没有风流韵事、没有满腔仇恨，更没有荒岛余生。他所拥有的，是每一个平常人都能够拥有的，他所经历的也是大多数人都在经历着的。在这个大多数人的生活中，有困难、有苦恼、有嘲讽、更有失败。但是，这不正是生活嘛？我恍然大悟，正如圣地亚哥一样，生活中的大多数人是简单的，但就是这样一个简单的抗争故事，这样单调的情节却可以让读者看到生活的面貌。《老人与海》不愧是世界名著，它所收到的广泛赞誉并不是来自于文采和情节，而是来自于作者对平凡生活的准确体悟。想到这儿，我立即起身，平静心情，带着全新的想法把《老人与海》又重新阅读了一遍。这一次，我的心灵受到了极大的震撼与触动。

关于创作，海明威有一个著名的冰山原则：冰山通常十分之九都浸没在水下，作家要再现的是那露在水面上的十分之一，其余的应该留给读者与思考和想象。

仔细品读著作，我发现，老人的孤独并不孤独，因为这种孤独在我们每个人身上都存在。整整八十四天的时间里，他连一条鱼都没有捉到，这对一个以打鱼为生的渔夫来说，是致命的。就连跟他在一同很长时间的儿子，也在第四十天离开了他。老人在最艰难的时候曾不止一次呼唤孩子与帮助，但孩子并不在船上，此时，在最需要帮助的时候，孤独越发凸显。也许正是因为老人只身一人在海上不懈奋斗，那个原本瘦弱的老人在精神上已然成为一位伟岸的英雄。是孤独把老人造就成了英雄，增加了英雄的分量。在现实中，孤独是每一个人都常常经历的，任何人都有无助的时候，在人最无助的时候如何通过自己冷静的思考和准确的判断来战胜困难无疑才是最具有现实意义的，《老人与海》中塑造的孤独就是一个平民英雄的普世价值，它告诉我们，每一个人都可以是自己生活中的英雄。老渔人圣地亚哥是一位存在于悲惨剧中的英雄，是一种硬汉性情的最终总结。尽管他的命运是悲剧性的，但他却又是一个失败的英雄，准确地说，他是一个永远打不败的失败者。

一个人失败了，什么也无法代表，因为这可能是各种无法掌控的不确定因素综合作用的结果；但是一个人绝不可以被任何事物所打败，因为相比于老渔人，老人更加孤立无援，我们更加幸运，我们所承受的挫折可能远远不及他的十分之一，既然老人坚持住了，我们就没有理由去放弃。老人的故事告诉了我们，希望总是会在你坚持着的最后时刻出现，我们每一个人，都是自己生活中，生命中的英雄。

在整篇故事的情节中，圣地亚哥的处境一步步恶化，这凸显出这一硬汉子形象在重压之下的优雅风姿。正是在如此重压之下，圣地亚哥的失败才显得尤其悲壮，故事开端时，老人天天出海，却连续40天没有钓到一条鱼，这种失败就够倒霉了，后来发生的小孩儿马洛林的离去就更让圣地亚哥的处境显得暗淡苍凉，最终的遭遇就更让人感到惨痛，但是就是这种从“失败依然是到失败”的剧情之下，圣地亚哥硬汉子的性情表现得更加完美：当他的大鱼被鲨鱼吃得仅剩下一副骨

豁然，他自嘲道：“可是，是什么把你打败的呢？”“什么也不是……是我走得太远啦。”圣地亚哥毫不避讳地承认了自己在结果上的失败，又绝对自信于自己的能力。自信于他即使是失败却仍然在过程中表现得英勇无比，自信于自己在体力上并没有败给鲨鱼。圣地亚哥也恰是基于自己失败之时的英勇以及自己那充沛的体力，领会到：“一旦给打败，工作也就轻易办了”。于是也就有了“目前只需把船尽能够好好地、乖巧地开往本人的口岸去。”这一句——人物在失败之后发自内心深处的完美独白。当战役已然成为旧事，辉煌已然逝去的时候，圣地亚哥是那么安详宁静地完成余下的任务，完美地表现出了圣地亚哥重压之下的优雅风姿。如果说人生是一个竞技场，天然的背景就是人生的大幕布，而在返回时刻的圣地亚哥却已完全逾越了这个天然的背景，逾越了人生之中的磨练、辉煌、成功亦或是失败。

成功可以非常辉煌，失败同样也可以非常优雅。只要我们曾经为了自己的梦想拼尽全力，去追求过，去努力过，去拼搏过之后，不论结果如何，我们都问心无愧了。对于结果，成功了，我们微微一笑，收获那成功之后甜蜜的喜悦，失败了，我们优雅转身，无怨无悔，收获那失败之后宝贵的经验。

此时此刻，我坚信《老人与海》中的一句话：人尽可以被毁灭，但却不能被打败。

老人与海读后感篇三

是船，就要驶向大海，纵使前方浪比天高，心，也要去远航！

——题记

其书围绕一位古巴老渔夫与一条巨大的马林鱼在离岸边很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。老人圣地亚哥用一生来诠释一个人的生命哲理——彪悍的人生不需要解释。

《老人与海》不经让人想起古代励志故事滴水穿石、铁杵成针……那坚不可摧的石头啊，哪里受得起这缠绵的水滴啊！那粗大笨重的铁杵啊，哪里受得起那千百下不厌其烦的磨砺……故事最后都指向一个亘古不变的主题——“有志者，事竟成”！

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他已然成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。在书中的配角眼中，圣地亚哥又一次失败了，可在万千读者面前，圣地亚哥成功了，他登上一个新的巅峰，让世俗之人遥不可及，望而生畏！

其实，书中的人物分布具有很强烈的象征意义，海明威将硕大的马林鱼比作人生路上追求的理想，将人本身那强烈的占有欲望巧妙地转变，颇有指桑骂槐之意，用鲨鱼象征悲剧的发生，更多的是人生路上受到的排挤，剥削，明抢升迁豪夺……让人不寒而栗，而大海则是当今变幻无常的社会，那平静的海面下实则暗浪纵横，那些你来我去，尔虞我诈的勾心斗角，犹如这潮涨潮落，虽然躲得过眼前铺天盖地的浪头，可海下却又是一个锐不可当的暗浪，船越大，受浪越大，弄得人心憔悴……圣地亚哥则是与与那些强大势力作斗争的“硬汉”代表。他一生不幸的捕鱼经历，仿佛暗示着人类与轮回的抗争却又摆脱不了轮回一般，“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着四个大字——超越极限”

一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。支撑老人的不正是这种信念吗！凡是有形的东西终会凋谢，但这种意志，是永不凋谢的！

老人与海读后感篇四

闲暇中，我读了一篇文章——《老人与海鸥》。这篇文章讲

述了一位白发苍苍，年老瘦弱的老人，每天步行20余里去翠湖边喂海鸥，呼唤海鸥的名字，与海鸥亲密谈话的故事。这篇文章展现了老人与海鸥之间那份令人震撼的感情，看了这篇文章，我不禁想起自己亲身经历过的那件事情。

那次我独自一人去公园玩，在拐角处传来了一阵声音，我跑过去看是一只全身黄毛的小狗，可爱极了，可是他的一只脚扭伤了，看着它这么可爱，我决定收养它并帮它治伤。于是公园也不去了，直接抱着它就往家走。回到家后我给他清洗了伤口，包扎上。它“汪汪汪”的叫了几声，好像在说：“谢谢你，我的朋友。”

渐渐的，它的伤好了，它也开始认识我，每次我放学回到家，它都会跑过来用自己的毛来蹭我的脚，好像在说：“欢迎回家，小主人。”我一天天的长大，它也一天天的长大，难过的时候它陪着我，高兴的时候也是它陪着我，我们成了一对非常好的朋友。

动物也是有感情的，人类也应该向那位老人一样热爱动物，保护动物。我也真诚的希望人和动物能够和谐相处，创造出美好的境界！阵声音，我跑过去看是一只全身黄毛的小狗，可爱极了，可是他的一只脚扭伤了，看着它这么可爱，我决定收养它并帮它治伤。于是公园也不去了，直接抱着它就往家走。回到家后我给他清洗了伤口，包扎上。它“汪汪汪”的叫了几声，好像在说：“谢谢你，我的朋友。”

渐渐的，它的伤好了，它也开始认识我，每次我放学回到家，它都会跑过来用自己的毛来蹭我的脚，好像在说：“欢迎回家，小主人。”我一天天的长大，它也一天天的长大，难过的时候它陪着我，高兴的时候也是它陪着我，我们成了一对非常好的朋友。

动物也是有感情的，人类也应该向那位老人一样热爱动物，保护动物。我也真诚的希望人和动物能够和谐相处，创造出

美好的境界！

老人与海读后感篇五

人可以被毁灭，但不可以被击败！

——题记

近期，我读了《老人与海》，它的作者是美国著名作家海明威，他先后创作了长篇小说《太阳照样升起》和《永别了，武器》都蜚声世界文坛，代表作《老人与海》获得了诺贝尔奖。

本书讲了一位古巴渔夫独自出海捕鱼，钓到了一只马林鱼，回港途中遇上了鲨鱼，一场恶战后，鲨鱼死了，但它们也把老人的大鱼吃得只剩下一具骨架，老人疲倦地回了港。我合上书，渔夫圣地亚哥的顽强和毅力已深深打动了，他对生活有着美好的希望，他有时甚至感谢磨难，因为磨难，让他的生活更精彩！

老人与鲨鱼搏斗的情节给我留下深刻的印象，他信心满满地与鲨鱼拼搏，老人正手拿鱼叉，神情凝重地盯着鲨鱼，使劲一叉，一条鲨鱼被干掉了，接着，老人又杀死了几条鲨鱼，老人经过坚持不懈的努力，终于杀了鲨鱼群。文中，老人与孩子关系的描述也给我留下深刻的印象，老人四次大喊“要是孩子在，就好了！”

在和大鱼拼搏时，老人大喊，他的信心，就可以加倍，并且，可以将大鱼很快拉上来，老人一个人在船上休息时大喊，可以让老人不寂寞，可以老人希望和安慰。啊！圣地亚哥，你靠自己的努力而胜利了！我佩服你！

老人与海读后感篇六

细细品味海明威的著作《老人与海》，不是从字里行间中透露出来老人对生命的理解，对生活的追求，脑海不由浮现了老人与大鱼的激战场面。

一位古巴老渔夫已经八十四天一无所获了，但他并没有放弃生活中的一切，和男孩马诺林出海，老人凑巧碰上了一条非常大的鱼，于是，他对这条大鱼充满了赞美和尊敬，更激起了挑战他的决心，老人在于大鱼较量时，遇到了种种困难，大鱼时而把船打翻，时而弄起巨浪将船淹没。但老人凭借顽强的毅力和坚强的斗志，征服了那个庞然大物，可不巧的是，大批的鲨鱼被吸引而来，老人虽然竭尽全力与鲨鱼搏斗，但大鱼已被鲨鱼咬得只剩下一副空空的骨架，老人望着眼前的那副骨架，自问是什么打败了他，答案是：“什么都不是，是我出海太远了。”

读了这篇文章，眼眶湿润，为什么是先给他莫大的希望，又给他痛彻心扉的失望。让人感到一阵阵喜悦，之后又是突如其来的悲凉。一位老渔夫经历了千辛万苦，得到的“战利品”，却不翼而飞，让鲨鱼坐享其成，与大鱼的斗争就如此白费了力气，文中一幅幅场景，凝聚而厚重！

这是一个很简单与自然斗争的故事，内涵却很厚，每个人读后会有不同的感受，会受到不同程度的启迪。

整篇作品都富有韵味和哲理，“人可以毁灭，却不能挫败。”这是老人一生的写照，凶猛的鲨鱼来之前，老人凭着自己的勇气和信心顽强的与之搏斗，富有韵味的独白支撑着他胜利闯过困难，战胜了大鱼，老人虽然没有打败鲨鱼，但却战胜了失败，战胜了自身。

普通而平凡的老渔夫如此坚强，读了这篇文章，我深受感悟，要学习老人那不怕困难，勇往直前的精神与毅力！并且深知

人不是生来就会打败的！

老人与海读后感篇七

一个人并不是生来就要被打败的，人可以被毁灭，但却不能被打败。——海明威

——题记

一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在大海中奋力搏斗。他是谁？圣地亚哥。这就是《老人与海》，欧内斯特·米勒尔·海明威的著作！

《老人与海》写的是老渔夫圣地亚哥在海上的捕鱼经历，描写老人制服大鱼后，在返航途中又同鲨鱼进行惊险的搏斗。

他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再碰到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

作品中的形象却具有很强的象征意蕴。他用马林鱼象征人生的理想，用鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运，用大海象征变化无常的人类社会，而狮子则为勇武健壮，仇视邪恶，能创造奇迹的象征，圣地亚哥则是人类中的勇于与强大势力搏斗的硬汉子代表，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类总是与厄运不断抗争。

海明威看似没有让老人圣地亚哥成功，却以光秃秃的骨骼写出了老人生命的硬度。

《老人与海》是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败，许多人因此而消极、失去对生

活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的，我们也就会淡然面对。

老人与大海强大的力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折。与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，是他的坚持，是他的目标。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他愤然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。虽然最后失败了，但是，老渔夫那种不言败的精神，他那种勇敢去付出的行为，却是我值得我们去学习的。

在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，所以我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。我们现在没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、

挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。这些不满意会磨练我们，我们应该想老人一样接受这些磨练，使我们更加坚强。

人生本来就是一种无止境的追求。人生道路漫长、艰难，而且充满坎坷和磨难，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，将永远是一个真正的胜利者！

一个真正的强者，只能被毁灭而不能被打败，这就是《老人与海》告诉我们的。