

最新自然教育教案(优质7篇)

大班教案是对幼儿的学习情况进行归纳和总结的重要工作，可以为后续教学提供参考。在教学过程中，高三教案起着至关重要的作用，这些范文能够帮助你更好地理解高三教案的编写要点。

自然教育教案篇一

教学目标：

教学重点：

- 1、是否能积极参与走近大自然这次活动的全过程。
- 2、是否能与同学友好合作。
- 3、是否对自己的材料特性有了进一步的了解。
- 4、是否能进一步领略大自然的美丽。

课前准备：

- 1、收集一些沙雕、大地艺术和岩画的作品图片。走近大自然
- 2、学生准备相应的工具材料，如：各种废旧物品（瓶子、罐子、彩色纸、绳子、彩色塑料纸、竹竿、芦苇、芦花、高粱穗……）、工具（铲子、水桶、画笔、颜料……）

教时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入

出示沙雕作品、大地艺术作品等图片

二、讲授新课

小朋友们今天你是不是也想来试一试呢？我为同学们准备了一个可以让你们挥洒的.好地方——沙坑。

(1)、请同学讨论你想让这些地方呈现怎样的效果（喜气洋洋的、冰天雪地的、异国风情的、神秘的、亮丽的……？）

教学随感：

一、导入

三、分组进行制作

评出最佳方案奖、最佳设计奖，最佳制作奖

五、讲评

学生互相进行评论，老师点评

六、小结

七、课后拓展

可以装饰其他墙面、树杆、山石等

教后随感：

由于是户外活动，更激发了学生的学习兴趣，学生和大自然

融为一体，随意的排列组合成有趣的形状，作业得到了意想不到的效果。

自然教育教案篇二

1、让幼儿知道蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂的基本特征和习性，知道它们都是昆虫。

2、使幼儿了解这些昆虫和人们的关系，教育幼儿爱护益虫，消灭害虫。

1、各种昆虫的挂图一张。

2、操作卡片“各种昆虫”。

你捉到了什么？怎样捉到的？

1、（出示挂图）

图上有什么？它们叫什么名字？是什么样子的？生活在什么地方？吃什么？

（蜜蜂、蜻蜓、七星瓢虫等，它们生活在不同的场所：花上、地上、树上，吃花蜜、蔬菜等）

2、它们有哪些地方是相同的？共同名称叫什么？

（有头、胸、腹三部分，二对翅膀、三对足等。都叫昆虫。）

3、你还知道哪些昆虫？为什么是昆虫？

（螳螂、蚊子、蟑螂、蟋蟀、知了等）

1、你喜欢哪些昆虫，不喜欢哪些昆虫？为什么？

2、昆虫里哪些是害虫？哪些是害虫？为什么？

3、蝴蝶是益虫还是害虫？为什么？

(教师帮助幼儿正确认识蝴蝶，蝴蝶在幼虫时嫩菜叶等有害处，变成蝴蝶后有传播花粉、可观赏等益处。)

4、幼儿操作：每人一张画有各种昆虫的图片，红笔一支，请儿用“o”划出益虫□“x”划出害虫来。

5、我们应该怎样对待这些昆虫？

不随地大小便，不让脏水积聚等等。)

幼儿园自然科学教案，科学是第一生产力，我们如今的生活已经离不开科学了，但是，同样离不开的还有自然，我们是自然中的一员，其实，自然和科学也有着密不可分的关系，让我们一起来了解一下吧。

自然教育教案篇三

教学目标：

知识与技能：

1、正确认读本课7个生字，正确书写11个生字。

2、有感情地课文，背诵课文，了解课文的主要内容。

过程与方法：

1、学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。

2、展开讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

情感、态度与价值观：

向往大自然的愿望、融入大自然的心境和热爱大自然的感情。

教学过程：

1、先板书“大自然”，指名读。引导学生交流自己对大自然的了解。

2、利用多媒体课件展示大自然中神奇的自然景观，多姿多彩的花草树木，调皮可爱的鸟兽虫鱼……给学生以整体感知大自然的美妙神奇。

3、师：看过之后，你最想说些什么？做些什么？

（学生畅所欲言。）

4、师：美丽神奇的大自然多么令人神往，今天就让我们一起走进大自然吧！

5、完成课题，齐读课题。

1、学生自由读诗，做到不多字，不少字，正确流利。

2、出示文中的生词，先指名认读，后开火车读。

3、理解词语。

4、分自然段读课文，听者给予评价。

1、引导学生再读课文，边读边想，读完课文后，给你留下了什么样的感觉。

2、引导学生交流读后的感受。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

(1)、第一小节讲的是孩子们怎样走进大自然。可以引导学生想象在走进自然的过程中，孩子们会看到什么？听到什么？摸到什么？闻到什么？……体会他们欢快愉悦的心情。抓住“追着……追着……追着……”进行品位，体会孩子们走进自然的急迫而热切心情。

在此基础上进行感情朗读，读出孩子们走进自然的欢快、愉悦、急迫、热切的心情。

(2)、第二小节讲的是孩子们投身于自然。引导学生抓住“扣醒山石”、“访问花瓣”、“网住斑斓的秋天”等词语体会在孩子们眼中，山石、花瓣、秋天都是具有生命的，是他们的朋友，他们对这些大自然中的朋友充满了向往与追求。

进行感情朗读。

(3)、第三小节讲的是孩子们融入自然。在前两小节的感情基础上直接引导学生进行感情朗读，通过多种形式的读来抒发自己对大自然深切的爱。

4、回顾全文，美读中品位，达到背诵。

自然教育教案篇四

(一) 知识与技能：

1、正确认读本课7个生字，正确书写11个生字。

2、有感情地课文，背诵课文，了解课文的主要内容。

（二）过程与方法：

- 1、学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。
- 2、展开讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

（三）情感、态度与价值观：

向往大自然的愿望、融入大自然的心境和热爱大自然的感情。

有关大自然的资料、多媒体课件。

（一）创设情境、激情引入。

- 1、教师先板书“大自然”，指名生读。引导学生交流自己对大自然的了解。
- 2、教师利用多媒体课件展示大自然中神奇的自然景观，多姿多彩的花草树木，调皮可爱的鸟兽虫鱼……给学生以整体感知大自然的美妙神奇。
- 3、师：看过之后，你最想说些什么？做些什么？（学生畅所欲言。）
- 4、师：美丽神奇的大自然多么令人神往，今天就让我们一起走进大自然吧！
- 5、完成课题，齐读课题。

根据学生已有的知识经验，调动学生学习热情，然后播放大自然景色的课件，为学生再现大自然的神奇美丽，丰富学生对大自然的表象，激起他们情感的波澜，为后面理解课文积淀情感。

风趣的话语和谐师生关系、使学生在轻松、快乐的气氛中学

习。

（二）初读课文，自学生字。

1、学生自由读诗，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“密林”、“昆虫网”、“花瓣”等词语可以利用图片进行理解。

如：“斑斓”、“体验”、“感受”、“深沉”、“融进”等词语可以结合诗中的具体语境来理解。对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。新学期开始，读书识字的方法教师可以进行简单提醒。以便多种方法为学生的学习服务。

通过多种形式理解文中的词语，既形象生动，学生们欢迎；又无形中教给了学生理解词语的方法。正所谓“授之与渔”。

（三）分步解读、品悟诗情。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，读完课文后，给你留下了什么样的感觉，什么样的印象或是什么样的看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位

与理解。

a□第一小节讲的是孩子们怎样走进大自然。

可以引导学生想象在走进自然的过程中，孩子们会看到什么？听到什么？摸到什么？闻到什么？……体会他们欢快愉悦的心情。抓住“追着……追着……追着……”进行品位，体会孩子们走进自然的急迫而热切心情。在此基础上进行感情朗读，读出孩子们走进自然的欢快、愉悦、急迫、热切的心情。

b□第二小节讲的是孩子们投身于自然。教师引导学生抓住“扣醒山石”、“访问花瓣”、“网住斑斓的秋天”等词语体会在孩子们眼中，山石、花瓣、秋天都是具有生命的，是他们的朋友，他们对这些大自然中的朋友充满了向往与追求。进行感情朗读。

c□第三小节讲的是孩子们融入自然。在前两小节的感情基础上直接引导学生进行感情朗读，通过多种形式的读来抒发自己对大自然深切的爱。

4、整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

提出开放性的问题来感悟课文，既有利于学生整体把握课文内容，又有利于学生自己在读中品味和体验，留给了学生读书、感悟的余地。

在理解过程中引导学生抓住文中的典型词句进行感悟、品位，展开合理的想象，恰倒好处的突破了文中的重难点，同时也教给了学生读书、理解的方法。通过多种形式的读，加深学生对文章语言的体验、感悟。升华情感。

（四）记忆字形，指导书写。

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

4、学生独立描红书写。

交流记字方法，相互学习，相互补充。并及时提醒学生正确的写字姿势。

（五）拓展延伸，积累实践。

回家搜集有关大自然的图片或文字，班内将开展“走进大自然”的交流会。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，丰富语言积累，发展语感。

自然教育教案篇五

通过本课教学，能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏，并学会运用各种材料、各种方法设计制作。

观察讨论使学生掌握自然的特征与组成，尝试运用不同的材料发散思维，提高了创造能力。

培养了同学之间团结、协作，共同完成作品。使学生走进自然，更加热爱自然的情感。

是否对自己的材料特性有了进一步的了解，能进一步领略大自然的美丽。引导学生在具体情境中探究和发现，发展学生的综合实践能力。

是否能积极参与这次活动的`全过程，与同学友好合作。注重将学生的学习兴趣与生活经验相联系，培养学生创造性的学习。

导入阶段：

1、出示大地艺术作品等图片。（通过旋转图片，培养学生的观察能力。）

2、学生观察人物的头像是由什么组成？它是什么颜色，什么形状？（初步了解蔬菜的外形、色彩、外形等。）

发展阶段：

老师展示收集的材料，抛砖引玉开阔思路。

1、老师：你知道大自然中都有什么吗？

学生：树、草、叶、花、沙土、石头、各种果实等。

2、老师展示课件：欣赏大自然中材料的图片。

3、老师讲解：

沙雕是一种以沙和海水为基本材料的雕塑艺术，它通过堆、挖、雕、掏等手段塑成各种造型。沙雕只能用沙和水为材料，不允许使用任何化学粘合剂。

冰雕是一种用天然的冰加工而成的艺术品。融合雕塑、绘画、建筑、体育、户外娱乐等各大元素。

4、老师：你在生活中还有什么发现？让学生展示课前收集的资料。

学生：有贝壳、树叶、水果、蔬菜等。

老师：请同学们说一说它们的形状和颜色。

学生：我发现向日葵制作的小鱼，它是半圆形。我发现用土

豆制作的小脚丫，是椭圆形.....

6、运用投影仪演示制作过程：

教师：今天，老师准备了一些材料，有树叶、蔬菜、香蕉等。谁来帮我，看看能制作什么？学生：可以用树叶制作小鱼、小动物、小船等。

老师：同学们的注意真不错，让我来试一试。（请同学帮忙，以学生为主体。）教师运用投影仪演示制作过程。

发展阶段

2、学生分小组汇报。

（让学生看一看、摸一摸，让学生积极表述并指导他们用课前收集的材料创作。）

3、同学们的想法非常好，再来看看老师收集的作品。展示并归纳制作的方法：拼摆、插接、切割等方法。

发展第二阶段

1、同学们看到这些美丽的作品，你是不是也想来试一试呢？

2、学生创作，教师巡视指导。

整理阶段：养成整理的好习惯，先收拾可回收材料再整理桌面。

拓展阶段

1、启发：你觉得可以利用哪些物品来进行创作？

2、老师举例：九月的田野是青草长得最茂盛的时候，那青青

的草儿就像大地的头发，我想邀请几个同学与我一起把田埂两边的青草编成小辫子。扎上彩纸做的蝴蝶结，远远望去，那田埂定会像一个盛装的小姑娘。

3、拓展思路选用多种材料，（塑料、泥、石、木等）。

自然教育教案篇六

早春的红杏

沾染着晶莹的露珠

各个含苞欲放，朝气蓬勃

不曾有人为她涂脂抹粉

但为何依旧美丽动人

那是自然的力量

造就了她的自然之美

生命的自然之美

初生的绿芽

享受着甘甜的雨露

丝

丝娇气可人，青翠欲滴

不曾有人为她整理妆容

但为何依然清翠可爱

那是自然的神奇

显示她的平凡之美

翩飞的彩蝶

携带着鲜花的芳香

时时翩然起舞，无拘无束

不曾有人为她选购嫁衣

但为何始终惹人怜爱

那是自然的杰作

方显她的高雅之美

灿烂的天空

闪烁着奇妙的光彩

颗颗流光四溢，星光闪耀

不曾有人为她扑粉遮瑕

但为何一直光彩闪耀

那是自然的伟大

展示她的大气之美

… …

生命

因自然而诞生

更因自然而美丽

强加在自然美上的“美”

只不过是一种片面的

不切实际的美

惟有自然之美

才是真实，自然的

呵

无所谓季节的变迁

无所谓时光的流逝

无所谓春去冬来，周而复始

无所谓……

但只追求生命的自然

自然教育教案篇七

1. 探索用拓印来复制秋叶的方法，乐意大胆表述自己的`探索发现。

2. 对大自然中复制现象产生兴趣。

1、经验准备：活动前在户外捡过落叶；做过树叶粘贴画有一定的经验基础。

2、物质准备：油画棒、落叶、固体胶、纸、报纸、夹子、范例。

1游戏“变魔术”

——现在教师来变个魔术，仔细看变出了什么？

——想想这幅美丽的是怎么变出的？用到了那些变魔术的材料？

如果给你这些材料你能试着变一变吗/尝试变魔术

幼儿尝试教师指导

变出树叶了吗？你是怎么变出来

幼儿介绍拓印的方法

教师小结方法

许多物品可以进行拓印启发幼儿思考，还有那些物品可进行拓印

出示范例鼓励幼儿说说这副作品是怎么画出来的？