

2023年诫子书教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

诫子书教学反思篇一

《诫子书》是诸葛亮写给儿子的一封信，短小精悍，却意蕴深刻，寥寥数笔却饱含着一位父亲对儿子深沉的爱，读来颇有韵味。下面是为大家准备的《诫子书》教学反思，希望大家喜欢！

《诫子书》教学反思范文1

《诫子书》是本学期的第3篇文言文教学。但这篇文言文完全不同于前两篇的文言文。上《世说新语》的翻译教学环节开展起来的是相对轻松的，《论语》中的文本理解在加以引导后学生还是能够有效理解的。但一上《诫子书》时，就会发现：虽然这篇课文不足100字，但字字珠玑，不管是在文言字词的解释上，还是在读文本的深层理解时，都存在着较大的难度。而这些难度的产生，我觉得不是师或生任何一方面的原因，而是两方面的原因夹杂在一起作用的结果。但在这两方面的原因中，我认为我个人原因造成了比较大的影响。现将原因归结如下：

自身文本的理解不够。在上课之前，我对这篇课文有较高的期望。我希望学生可以通过这篇课文能够真正明白一些对人、对事、对生活的一些看法。在学习的路上可以不要这样辛苦，少一些内心的负担，多一些这个年纪应该有的快乐。或者说，我希望他们能体会一种恬静的生活方式，能在这样的喧嚣的

社会里活得真诚些、洒脱些。

而事实证明，我自己也不能将这样的生活态度真正体会到，这样的我如何将如此美好的生活态度传递给学生。空将侃侃而谈的话告诉学生没有任何的意义，就如同跟他们说教一样。对于处于青春期叛逆的孩子们来说，无非又给了他们一次叛逆的机会。于他们而言，也许会觉得我矫揉造作，也许会觉得我讲的是一些空谈的道理，是没有任何的意义的。所以，没有我自身体悟在里面的教学显得那样苍白无力。

对学生的认知认识不够。在《诫子书》第一课时在第一个班级教学时，在翻译全文后，我顺势将本文的中心论证句、论证方法、以及成学成才的方法一起完成，在第二课时时，我就可以用全力将文本的理解讲好，不需要再花时间来将写作成文的方面的内容。但事实证明这样的认知是不符合学生的认知结构的。在跟周老师聊过以后，周老师建议我这堂课让学生提出读不懂的句子然后全班一起理解。在学生读不懂的全文的时候，对于任何简单的问题，学生在回答的时候都会畏畏缩缩的，生怕自己的答案是错的。此时的课堂将会是无效的课堂。在听取了周老师的建议后，第二班级上课时，我及时做出了调整，明显这一堂课是较为有效的，学生有真的学到，而我在整一堂课中也是较为轻松的。在和学生的交流中，我和学生之间有一种思想火花的碰撞，那种感觉实在太棒了！

每一次实际的教学都会给我一些新的体会，这样的体会让我感受到了自己很多的不足。在一次次的实战中不断完善自己，让自己在一次次的遗憾中不断沉淀自己。相信在不久将来，我可以更加自信地面对我的学生，因为那时的我知道我是一位值得他们信任的老师。

《诫子书》教学反思范文2

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有淳

谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。采用以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读？通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是按照“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺利，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深入，从“基础”到“延伸”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

- 1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，相信学生对课堂的兴趣会大大增强。

- 2、课堂上小组运用不够成功。

《诫子书》教学反思范文3

《诫子书》是诸葛亮写给儿子的一封信，短小精悍，却意蕴深刻，寥寥数笔却饱含着一位父亲对儿子深沉的爱，读来颇有韵味。

特别是“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”这句名言，大家真是耳熟能详。本课要求背诵，最好的方式是在课堂上一步步引导学生，在熟读的基础上成诵。但大多时候，古文在背诵上有前置性，也就是还没正式学习课文时，学生已经会背诵了。《诫子书》文章很短，学生在讲解前已经背完了，我问孩子们理解什么意思吗，讲了什么内容，他们异口同声地回答“不知道”。

其实，我也料到孩子们在理解上会有困难，但完全不懂是没料到的。课前，我已经分析了原因：文章虽然短小，问题就出在短小上。越是短小，就浓缩了越多的精华，我们就要更静下心来深入到文本中去。我决定把文章分成隐性的层次，引导孩子们一层一层去理解文本内容。

“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”这句话，孩子们很容易发现是说学习的。我追问“学习需要什么”，孩子们很聪明，齐声回答“静”。

“淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”这句话很明显和上文所说的不同，强调的是“躁”字。学生再结合“静以修身，俭以养德”可以理解这句话说的是修身。

至此，孩子们看到黑板上的板书，一目了然。

从而，回到“夫君子之行，静以修身，俭以养德”这句中心句上来，孩子们也很容易理解了本文的核心是“静”。无论是做人（修身）还是学习（治学），都需要“静”，切忌“躁”。

最后的“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”孩子们根据意思，自己总结出了“要珍惜时间”。到此，诸葛亮写这封家书的用意就很明朗了。

当然，学习古代的精华很有必要，能从中有自己的感悟和体

会更可贵。因此，学生从中所受的启发是这节课不能忽视的，也希望孩子们能学有所获。

诫子书教学反思篇二

《诫子书》短小精悍，却意蕴深刻，寥寥数笔却饱含着一位父亲对儿子深沉的爱，读来颇有韵味。

特别是“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”这句名言，大家真是耳熟能详。本课要求背诵，最好的方式是在课堂上一步步引导学生，在熟读的基础上成诵。但大多时候，古文在背诵上有前置性，也就是还没正式学习课文时，学生已经会背诵了。《诫子书》很短，学生在讲解前已经背完了，我问孩子们理解什么意思吗，讲了什么内容，他们异口同声地回答“不知道”。

其实，我也料到孩子们在理解上会有困难，但完全不懂是没料到的。课前，我已经分析了原因：虽然短小，问题就出在短小上。越是短小，就浓缩了越多的精华，我们就要更静下心来深入到文本中去。我决定把分成隐性的层次，引导孩子们一层一层去理解文本内容。

“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”这句话，孩子们很容易发现是说学习的。我追问“学习需要什么”，孩子们很聪明，齐声回答“静”。

“淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”这句话很明显和前文所说的不同，强调的是“躁”字。学生再结合“静以修身，俭以养德”可以理解这句话说的是修身。

至此，孩子们看到黑板上的板书，一目了然。

从而，回到“夫君子之行，静以修身，俭以养德”这句中心句上来，孩子们也很容易理解了本文的核心是“静”。无论

是做人（修身）还是学习（治学），都需要“静”，切忌“躁”。

最后的“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”孩子们根据意思，自己总结出了“要珍惜时间”。到此，诸葛亮写这封家书的用意就很明朗了。

当然，学习古代的精华很有必要，能从中有自己的感悟和体会更可贵。因此，学生从中所受的启发是这节课不能忽视的，也希望孩子们能学有所获。

诫子书教学反思篇三

一、教材分析：

《诫子书》是修身立志的名篇，其文短意长、言简意赅，主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从澹泊宁静中下功夫，最忌荒唐焦躁。学习本文重在引导学生理解内容，把握主旨，体会情感，从中获得精神的力量：淡泊明志，宁静致远，并由此积累背诵相关警言以自励。

二、教学目标：

- 1、诵读课文，掌握关键词句，理解文章内容。
- 2、精读课文，体会作者情感，把握文章主旨。
- 3、研读课文，赏析精彩妙点，积累名言警句。
- 4、熟读文章成诵，聆听先哲教导，汲取精神养料。

三、教学重点：

四、教法、学法设想：

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。在教学中要达成目标，掌握重点，突破难点，采用的首要方法就是以“读”贯穿课堂始终：听读，朗读，跟读，默读？通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨，联系现实实际谈体会，赏析品味拓展警句；中间穿插历史背景小故事，开阔学生视野激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。作业设置结合单元后面的综合性学习进一步拓展延伸，丰富学生积累的同时感受浓浓的亲情、乡情、友情和爱国情。

五、课时安排：

一课时

六、教学过程：

（一）导入新课

教师提问：三国时期，群雄并起，问鼎逐鹿。请问，你最喜欢哪位英雄？为什么？（通过提问调动学生的积极性，使他们的思维迅速活跃起来。）

然后出示课件：杜甫《蜀相》中的诗句：三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。提问，诗中写的人是谁？——诸葛亮。我们听说过他的哪些文章？——《出师表》、《隆中对》。这两篇文章中的诸葛亮给你留下了怎样的印象？请你用富有表现力的词语来概括一下。（找生谈。明确：赏罚分明、知人善任、忠心耿耿、深谋远虑、足智多谋等）。教师总结：千古良相诸葛亮，他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女的谆谆

教诲。

（我认为，导语不仅仅是只起导入作用，它起温故而知新的复习作用；起承前启后的过渡作用；起知识的横向拓展和纵向延深的作用。基于此，我设计了如上导语。）（二）出示教学目标：（三）整体感知这一环节一共有七步：

1、解题：“诫”，告诫，劝勉；“子”，一般认为是指诸葛亮的儿子诸葛瞻；“书”，书信。“诫子书”，即告诫儿子的一封信。以此为题，表明了文章的主要内容。

2、学生听录音，完成下列任务：（1）标记生字注音，扫除文字障碍。（2）注意词句停顿。3、学生自由朗读。有自己解决不了的要提出来大家共同解决。有在自己读的过程中觉得需要大家特别注意的也要提出来，引起大家的关注。

5、学生齐读全文。

（说明：“书读百遍，其义自见”。指导学生反复诵读课文，是文言文学习的最好的方法之一。通过范读、自由阅读、速读、指读等多种阅读方式，来指导熟读，理解文章内容，理清结构。根据学生初步阅读形成的印象，自主提出疑惑，有效地利用，可以形成学生良好的阅读品质。）

d淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

7、整体感知文章内容

让学生再快速默读一遍课文，出示问题让学生思考并回答：本文作者阐述的观点是什么？作者从那两方面进行论述的？同学四人为一小组，讨论这个问题，要从原文中找依据。提示板书：提出论点——治学正（静）——修身反（躁）}两方面论证。

（说明：弄清楚了中心论点和论证内容也就基本疏通了课文，而这一切都是学生依据课文讨论、探究的结果。设计这样的问题，其实是教师已经列出了本课的主要内容和脉络。学生在回答的过程中，一定要紧贴文本，思考并组织运用语言来回答的过程，就是锻炼自己的分析概括能力的过程。要调动学生的积极性，要求他们独立思考和讨论探究相结合。）

（四）精读品味

1、文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？找出这几个句子，再次加以品读，思考它们之间的关系。联系自身实际，谈谈感受体会。

（说明：这问题是全文的重点和难点，掌握好这个问题，才能充分了解诸葛亮在修身、立志、为人处世方面对后辈的劝勉之意。通过疑难共解、合作交流，培养学生合作精神，锻炼合作学习的习惯和能力。）

学生从文中找出典型句子，分组讨论交流，指定代表回答；齐读原句，体会作者情感，力求熟读至诵。

明确□a□立志：非学无以广才，非志无以成学

b□学习：夫学须静也，才须学也。

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

关系：诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系的，缺一不可的。志是成才的前提和基础，但志向的培养又必须修养品德。

明确：看似无关，实则关系密切。因为节俭方可清心寡欲，避免浪费。这就要求人们的内心世界始终保持宁静，不会为

贪图丰厚的物质享受而分神劳力。

（说明：这一问题由学生自由发言。这一问题的设计在于指导学生在分析问题中有所感悟，加深学生对感悟对象的深刻认识。也从诸葛亮的教诲中汲取力量，砥砺意志。这不仅实现知识和能力的迁移，更是进行情感、态度、价值观的熏陶与内化。学生应该反复在品读这四句名言中去感悟、去发现。）

1、背诵全文，积累警句。

2、整理与诸葛亮有关的故事、成语、俗语、诗词。

3、朗读，积累词句：你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发。

（说明：这是一道开放性题，是要求学生在上一问题的基础上，进一步从课文中有所领悟，有所借鉴，在品德培养、学业立志方面对自己严格要求，要启发学生谈论的角度不要拘泥，最好结合自身的特点，联系自己的思想实际，说出深度。要让学生充分发言，谈收获，谈心得，谈所悟，谈感慨，谈反思，要学会思考，学会自省。）

（五）内容回顾，课堂小结。这个环节我采取让学生谈收获的形式来进行。学生可以从写作特点上也可以从思想内容上来谈。（1）学习精辟严密的论证。

（2）从总结作者写这封家书的用意中感受诸葛亮的高洁的人格魅力。

（六）拓展延伸

提供给学生关于修身、惜时、立志等古今名句。进一步丰富学生的知识。学生熟读。警句推荐□a□淡泊：苟利国家，不求

富贵（《礼记》）；不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱（陶渊明）；水能性淡为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；心闲天地本来宽。（陆游**[b]**立志：古之成大事者不惟有超世之材，亦有坚忍不拔之志（苏轼）；长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海（李白）；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；志当存高远（诸葛亮**[c]**惜时：志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）；浪费时间是一桩大罪过（卢梭）；时间有三种步伐，未来的时间踟蹰接近，现在的时间似矢飞去，过去的时间永远静止。（席勒）

（七）布置作业。

诫子书教学反思篇四

今天第三节是我班的公开课，上八年级上册第二单元第三节《社会行为》。说句实话，感觉这节课不适合进行公开课，感觉本节课表演性不强，或者说老师不好上。但是教学进度恰好在这里，只好就这一节课的内容，毕竟课堂主人是学生。

121课改模式改变以前教师的讲为主，注重学生的学，学生自学，小组合作学习。教师是组织者，参与者。课堂节奏感觉还不错，一节课还比较顺利。但是感觉这节课还是有不满意的几个地方。

一是概念讲解不到位。本节课有两个重要的概念：社会行为的特征和通讯。书中用了两个事例来说明“社会行为的特征”，事实上是不够的。如果学生课前收集一些具有社会行为动物的资料，在课堂上与其他小组的学生进行分享，或者老师列举一些事例，在这个基础上，得出社会行为的特征，可能会更好一些，在此基础上拓展出分工、合作和竞争意识等。在讲解“通讯”这个概念的时候讲解不够透彻。没有注意这个概念的内涵和外延。讲完以后并举例说明哪些属于动物的通讯，那些不是动物的通讯，在进一步探讨信息交流的方式会更好。二是难点突破不是很好。本节课的难点是：阐

明动物群体中信息交流的意义;认同合作与交流的重要性。两个突破不是很好,后来想一下可以通过小品形式(学生看到词语用比划的形式来让另一个学生猜测的意思,一个学生往下一个学生传递)来说明信息交流的重要性,互动性、效果会更好。

三是在设计导学案中有两个地方需要商榷。就是预习案中有一个题:6、研究动物行为的方法多种多样,教材中探究“蚂蚁的通讯”和p42科学家的故事“珍妮·古多尔和黑猩猩交朋友”分别主要运用了和。这个题难度偏大。第二个题就是检测案中:9、传说当年西楚霸王项羽行军至乌江,天色已晚,只见岸边沙滩上有几个由蚂蚁组成的大字“霸王死于此”。项羽心想:这是天意,遂大喊一声:“天绝我也!”即拔剑自刎。原来这是刘邦手下军师用蜜糖写的几个大字,招来许多蚂蚁,项羽不知是计,而中计身亡。

(1)、蚂蚁能够按人的设计围成几个大字,这与蚂蚁的食性有关,蚂蚁喜欢。

(2)、蚂蚁之间靠传递信息。当侦查蚁发现食物后,会在返巢的路上留下,返巢后向其他蚂蚁做出动作,其他工蚁收到这种信息后,会沿路寻着去搬运食物。难度有点大学生不好答。

(3)、蚂蚁是靠头部的触角嗅到气味的,若把一只工蚁的触角剪去,它还能搬运食物吗?,原因是。

(4)、一窝蚂蚁由不同的成员组成,蚂蚁是具有明显行为特征的动物。

最后是为了符合121课改模式,后面检测案中时间稍显较多,时间分配不合理。

正因为有不足,才有下一次做得更好。

诫子书教学反思篇五

《诫子书》教学反思。

二、君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远，这句话的核心是什么？与俭以养德有何关系？

三、诸葛亮在这篇文章中用哪句话劝勉儿子要珍惜时光，把握现在？你又是想到了哪些诗句？是从文中找出自己喜欢的一个警句，谈谈自己的理解和所受的启发。在实际的教学过程之中对于，第一块的复习巩固所用时间过多，而对于第二板块的四个问题的设计在实际教学中，任务并没有完成。由此我反思，对学生的学情没有把握准确，上课的时候没有结合学生的已有知识来进行设计。因此，对于文言文的教学，今后一定要注意：要重视，注释的默写，翻译的默写，并与理解结合起来，从而能够把握文意。并且在教学中要注意锤炼自己的语言，不说多余的话，拓展的相关问题，一定要精选，注意把握好时间，教学内容的安排要精当。