

大班游戏教案反思(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班游戏教案反思篇一

活动目标

探索棒的各种玩法，尝试迎面接力，掌握递接棒的方法。

体验游戏中耐心等待的心情。

活动准备

许多木棒、纸棒、红黄绿蓝四根接力棒

鼓、障碍标志物1场地布置：（接力棒）起点

活动过程

小棒操

——教师表演“魔术小棒”：开始时，左右手分别快速抓放小棒（小棒竖着）。请幼儿猜猜怎么回事。渐渐地放慢速度，让幼儿看清楚左右手的抓放动作。

——幼儿拿小棒，自己玩“魔术小棒”。

——做小棒操：边有节奏地念儿歌边做操“魔术小棒，胸前玩玩，一1二一二；魔术小棒，下面玩玩，一二一二；魔术小棒，左边玩玩，一二一二；魔术小棒，右边玩玩，一二一

二；”（胸前玩玩：两手在胸前分别抓放小棒；下面玩玩：幼儿两脚分开，头向下弯腰，两手在下分别抓放小棒；左边玩玩：左脚朝左跨出成弓步状，两手朝左分别抓放小棒；右边玩玩：右脚朝右跨出成弓步状，两手朝右分别抓放小棒）

玩纸棒

——出示纸棒，请幼儿说说怎么玩纸棒。

——幼儿取纸棒，自由地玩，探索各种玩法。

——前后传小棒：幼儿分成4~6组，每组幼儿一个接一个一手伸直的间距站立。听教师的信号（击鼓），从队首开始一个接一个前后快速传接小棒。

——左右传小棒：从队首开始左右一个接一个快速传接小棒

——向下传小棒：从队首开始，幼儿两脚分开，头向下弯腰，一个接一个快速在两腿间传接小棒。

——头上传小棒：从队首开始一个接一个在头上快速传接小棒。

游戏中，要求幼儿听到信号后，才能传。

接力棒

——幼儿分成人数相等的红黄绿蓝4队，队首幼儿分别拿着红黄绿蓝小棒。1——听到击鼓声，每队队首幼儿立即跑出，先绕着障碍物s形跑动，接着跳过小河，到达处返回，跳过小河，绕着障碍物s形跑动，到起点处将小棒传给第二个人，然后排到队尾，第二个人接过小棒开始出发……以哪队先完成接力赛，且落棒次数少为胜。

活动结束

在进行传小棒的游戏时，教师可渐渐加快击鼓的速度，激发幼儿加快传棒的速度。游戏时的组数可逐步减少至3组、2组、1组，传递的人数则逐步增加，从而延长幼儿等待的时间。

大班游戏教案反思篇二

【活动目标】

- 1、发展幼儿通过听觉判断方向的能力，提高前庭功能，发展平衡能力和灵敏性。
- 2、激发幼儿的想象力，让幼儿积极尝试利用布袋开展活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的自我调节、克服困难的态度和能力。

【活动准备】

- 1、环境的布置。
- 2、了解“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”的过程。
- 3、布袋人手一只。
- 4、打击乐器4件，《我爱洗澡》伴奏带，轻音乐磁带一盘。
- 5、桑叶若干

【活动过程】

- 1、热身运动（播放《我爱洗澡》伴奏带）

师：让我们跟着音乐做运动吧！

2、玩布袋（布袋分散在四周）

师：小朋友，你们看，地上有很多的布袋，让我们一起来玩一玩吧！玩的时候要注意安全。

（提醒幼儿注意安全，并注意观察幼儿玩袋的情况。）

3、“蚕宝宝”游戏

（1）师：小朋友玩的真不赖，现在让我们钻进布袋，把自己变成一只蚕宝宝吧！

来，变——变——变！

师：你们知道蚕宝宝是怎么走路的吗？（幼儿集体在地上做蚕宝宝走路）

师：看，这只蚕宝宝爬的真好，我们来看看它是怎么爬的？

（2）模仿“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”。

a师：蚕宝宝们爬了这么久，肚子一定饿了吧？看，那边有桑叶，我们爬过去吃吧！

（教师作为喂桑叶的人，不断地变动自己的位置，蚕儿也随之改变爬行的方向。）

b师：让我来摸一摸，蚕宝宝的肚子吃的可真饱啊！咦？我好象听到有蚕宝宝在吐丝了。

c师：蚕宝宝吐了这么多的丝，把自己也包在里面了。

d师：蚕宝宝在茧里面睡着了，慢慢地变成了蛹，它在茧里滚来滚去，飞蛾终于咬破茧，飞了出来，一只又一只，一只又一只，都飞出来了。

（模仿飞蛾的动作四散跑）

（3）师：刚才小朋友都从蚕宝宝变成了飞蛾，学的可真像！接下来我们玩个游戏，好吗？

5、“盲人听音走路”游戏

（1）师：平时我们都是把布袋套在脚上玩的，今天我们要换种玩法，把布袋套在头上玩。大家体会一下盲人走路时的感觉。

（2）幼儿将布袋套在头上，四处走动。教师提示注意安全，互不碰撞。

（3）师：听，有声音传来了，我们试着朝声音发出的方向走去吧！

（请四名老师在场地的四个角落，看教师的手势敲打乐器）

（4）游戏结束，师：请小朋友把布袋拿下来吧，现在你们可以体会到盲人走路是多么的不方便，如果我们平时遇到盲人应该怎么做？（幼儿各抒己见）

师：小朋友说的真好！相信小朋友一定能说到做到！

6、放松游戏：布袋魔术

师：好，我们用布袋再来变个魔术吧！我们先把它从一个胖子变成一个瘦子（将布袋竖向对折），然后变成一个矮子（再将小布袋横向对折），然后再变得矮一点，成一个小矮人

（再将布袋横向对折，此时，布袋已经被折叠好），现在，我们一起把这些小矮人送回家里去吧！（拿着布袋走出场外，活动结束）

观摩意见和建议：

该活动充分体现了新《纲要》的精神，设计新颖，能以故事情节（蚕宝宝的生长）贯穿始终，幼儿的参与性较强，兴致较高，活动中教师能兼顾幼儿的听觉、动手能力及团结互助、帮助残疾人等方面的情感。

大班游戏教案反思篇三

活动目标：

- 1、初步掌握两人合作“抛接球”的基本方法。
- 2、在两人配合时能做到手眼协调、反应敏捷。

活动准备：

报纸球和塑料筐4个。

活动过程：

一、玩纸球。

游戏“炒米花”。米花是用什么做的呢？（纸球）

师：那我们今天来玩纸球，想一想，纸球还可以怎么玩，看看谁的方法多？

请幼儿示范自己的玩法，看谁的花样多，和别人玩的不一样。

师幼互动，鼓励幼儿学习并尝试同伴的玩法。

二、游戏“你抛我接”。

把幼儿分为两组，各组面对面分别站在场地两条相距2—3米得点上，教师发口令，两组幼儿把自己手中的球抛向对面幼儿，对面幼儿再把对方抛过来。

教师用铃鼓声作信号，铃鼓响，幼儿抛球练习；铃鼓停，幼儿停止抛球。；文。章出自屈，老师教。案网]游戏重复练习。

三、游戏“抛纸球”。

游戏玩法与规则：幼儿分为四组，每人拿纸球抛进事先准备的框里，抛完后拿着纸球到队形后面接着排队，进行游戏。

竞赛活动。幼儿分四组，开始抛纸球，每队请一位小组长负责拾纸球。

每位幼儿抛五个纸球，最后看看谁抛进框里的球最多，谁就是优胜者。然后依次顺序，再开始游戏。

四、结束活动。

幼儿整理场地上的报纸球，活动结束。

教学反思：

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

大班游戏教案反思篇四

设计意图

在幼儿期，对幼儿进行体育教育，可有效的促进孩子学语、走路、认字及活动能力的提高，为以后童年，少年期学习生活奠定基础。坚持快乐的体育运动，使孩子们的身体素质得到了大幅提高。利用健康向上的体育游戏形式，发展幼儿审美能力和创新能力，促使幼儿各方面素质和个性发展，使幼儿园体育文化更加丰富多彩，具有着十分重要的历史意义和现实意义。

活动目标：

- 1、通过听觉发展幼儿判断方向的能力，促进幼儿身体平衡能力的发展。
- 2、尝试利用布袋开展活动的兴趣，激发幼儿的想象力。
- 3、培养幼儿的自我调节、克服困难的态度和能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、环境的布置。
- 2、了解“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”的过程。
- 3、布袋人手一只。
- 4、打击乐器4件，《我爱洗澡》伴奏带，轻音乐磁带一盘。
- 5、桑叶若干

活动过程：

1、热身运动（播放《我爱洗澡》伴奏带）

师：让我们跟着音乐做运动吧！

2、玩布袋（布袋分散在四周）

师：小朋友，你们看，地上有很多的布袋，让我们一起来玩一玩吧！玩的时候要注意安全。

（提醒幼儿注意安全，并注意观察幼儿玩袋的情况。）

3、“蚕宝宝”游戏

（1）、师：小朋友玩的真不赖，现在让我们钻进布袋，把自己变成一只蚕宝宝吧！

来，变——变——变！

师：你们知道蚕宝宝是怎么走路的吗？（幼儿集体在地上做蚕宝宝走路）

师：看，这只蚕宝宝爬的真好，我们来看看它是怎么爬的？

（2）、模仿“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”。

a师：蚕宝宝们爬了这么久，肚子一定饿了吧？看，那边有桑叶，我们爬过去吃吧！

（教师作为喂桑叶的人，不断地变动自己的位置，蚕儿也随之改变爬行的方向。）

b师：让我来摸一摸，蚕宝宝的肚子吃的可真饱啊！咦？我好

象听到有蚕宝宝在吐丝了。

c师：蚕宝宝吐了这么多的丝，把自己也包在里面了。

d师：蚕宝宝在茧里面睡着了，慢慢地变成了蛹，它在茧里滚来滚去，飞蛾终于咬破茧，飞了出来，一只又一只，一只又一只，都飞出来了。

（模仿飞蛾的动作四散跑）

4、“盲人听音走路”游戏

（1）、师：平时我们都是把布袋套在脚上玩的，今天我们要换种玩法，把布袋套在头上玩。大家体会一下盲人走路时的感觉。

（2）、幼儿将布袋套在头上，四处走动。教师提示注意安全，互不碰撞。

（3）、师：听，有声音传来了，我们试着朝声音发出的方向走去吧！

（请四名老师在场地的四个角落，看教师的手势敲打乐器）

（4）、游戏结束，师：请小朋友把布袋拿下来吧，现在你们可以体会到盲人走路是多么的不方便，如果我们平时遇到盲人应该怎么做？（幼儿各抒己见）

师：小朋友说的真好！相信小朋友一定能说到做到！

5、放松游戏：布袋魔术

师：好，我们用布袋再来变个魔术吧！我们先把它从一个胖子变成一个瘦子（将布袋竖向对折），然后变成一个矮子

（再将小布袋横向对折），然后再变得矮一点，成一个小矮人（再将布袋横向对折，此时，布袋已经被折叠好），现在，我们一起把这些小矮人送回家里去吧！（拿着布袋走出场外，活动结束）

观摩建议：

该活动充分体现了新《纲要》的精神，实设计新颖，能以故事情节（蚕宝宝的生长）贯穿始终，幼儿的参与性较强，兴致较高，活动中教师能皆顾幼儿的听觉、动手能力及团结互助、帮助残疾人等方面的情感。

教学反思

探索布袋的多种玩法。幼儿掌握套袋后的各种爬的技能，发展幼儿的灵敏性和协调性。体验游戏带来的快乐感受。活动中我感觉到孩子的积极和愉快，他们愉快地投入到布袋的各种运动中，孩子们的创造性、挑战自我的精神让我感到兴奋不已。活动我以游戏贯穿始终，我始终以朋友、伙伴的身份和孩子游戏，以巧妙的言语对幼儿进行游戏行为的启发，使幼儿实现他们的游戏愿望。整个活动幼儿热情高涨，充满激情，完全没有疲惫的意思，这次活动满足了孩子喜欢刺激的欲望，在轻松快乐的氛围中进行。

大班游戏教案反思篇五

设计意图：

运动是孩子在幼儿园乐此不疲的一个环节。如何使孩子在玩的过程中大胆进行各种身体运动，体验各种肢体动作的，根据大班孩子的年龄特点设计了《抛接游戏》活动。孩子们将走、跳、推、转、抛、接等动作通过《抛接游戏》淋漓尽致地发挥出来，让孩子快乐地参与运动。体验快乐运动的感觉，孩子们在欢快的活动中，用肢体动作感知运动节律的变化。

活动目标：

- 1、掌握两人合作玩“抛接球”的基本方法。
- 2、合作游戏时做到手眼协调、反应敏捷。
- 3、有合作意识，体验合作游戏的乐趣。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

报纸、篮子、音乐磁带。

活动过程：

1、捏纸球。

幼儿用旧报纸捏成纸球，教师提示幼儿要将纸球捏紧，尝试用从报纸的一角开始卷还是随便捏，比较一下哪种方法捏纸球比较结实。

2、玩纸球。

(1) 幼儿自由探索纸球的玩法。

(2) 请幼儿示范自己的玩法，看谁的`花样多，和别人玩的不一样。

(3) 教师示范抛接球，并请幼儿尝试。

3、游戏“抛纸球”。

(1) 游戏玩法：在地上画相距3——4米的两道线，幼儿手拿纸球分成两组分别站在两条线外面对面站好，教师发口令，两组幼儿把自己手中的球抛向对面的投掷线，然后再把对方抛过来的球捡起抛回去。教师用铃鼓作信号。拍铃鼓，幼儿抛球；铃鼓停止停止，幼儿停止抛球。

(2) 游戏重复进行，强调捡球的幼儿铃鼓停了才可以捡球。

4、游戏“你抛我接”。

(1) 教师讲解游戏的玩法与规则：幼儿两人一组，一人手拿篮子，另一人将纸球投进篮子里，拿篮子的幼儿可以改变方向、高低、距离，尝试去接纸球。接到后互换角色进行游戏。请一对幼儿做示范，提醒幼儿两人要合作好。

(2) 幼儿分散进行游戏，教师巡回观察。

(3) 竞赛活动。幼儿平均分为两组，面对面站立，一组负责抛纸球，一组负责接纸球。每位幼儿抛10个纸球，最后看谁投进篮子里的纸球多，最多者获胜，并颁发奖牌。然后互换角色，再开始游戏。

(4) 幼儿围坐成圆，表扬表现好的幼儿，评选配合最佳的投球手和接球手，让幼儿理解游戏时相互配合协调的重要性。

5、结束活动。

(1) 教师和幼儿随音乐做放松整理运动。

(2) 共同整理活动场地。

活动反思：

活动中首先让幼儿单人玩抛接球游戏，感知的不同高度会有不同的下落速度。

在活动内容的安排上，遵循了由易到难，由简到繁的原则，激发幼儿的锻炼兴趣，层次清楚，衔接自然，每一个内容的出现始终围绕活动目标，同时注重个体差异。活动中，孩子的积极性也特别高，幼儿充分发挥想象，在运动中自得其乐。

大班游戏教案反思篇六

活动目标：

- 1、探索布袋的多种玩法，发展的想象力和创造力。
- 2、通过布袋游戏，增强跳跃能力，提高身体协调性。
- 3、勇于克服困难，体验合作乐趣。
- 4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

布袋人手一只，组合器材一套，录音机，磁带。

活动过程：

- 1、幼儿进场分散站立于场内，在音乐的伴奏下随老师活动身体各部分。
- 2、玩布袋
 - (1)、教师出示布袋，启发幼儿利用布袋，创造各种玩法。

(2)、教师巡回指导，观察幼儿玩布袋的情况，提示注意安全。

(3)、个别幼儿演示玩法，幼儿集体模仿。

3、“袋鼠”游戏

(1)、教师提示：“这个小朋友跳的多好啊，你们看象什么小动物呢？那我们学学小袋鼠到草地上做游戏，练本领吧！”

(2)、幼儿合作游戏。教师：“我们找几个小伙伴一起做游戏，练本领。”

(3)、教师提出活动要求：“今天天气真好，小袋鼠们一起去秋游，好吗？首先要越过小河(脚步器)，跳过树桩(塑料圈)，再穿过树林(塑料桶)，最后要通过小桥(滑梯拼成)。”

(方法：幼儿依次出发，越过各个障碍(在音乐伴奏下)，当幼儿感到体力不支时，可到“加油站”加油，通过这个活动进行自我调节。)

4、放松游戏：布袋魔术

5、幼儿离场

大班游戏教案反思篇七

【活动目标】

1、发展幼儿通过听觉判断方向的能力，提高前庭功能，发展平衡能力和灵敏性。

2、激发幼儿的想象力，让幼儿积极尝试利用布袋开展活动的兴趣。

- 3、培养幼儿的自我调节、克服困难的 attitude 和能力。
- 4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 5、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

【活动准备】

- 1、环境的布置。
- 2、了解“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”的过程。
- 3、布袋人手一只。
- 4、打击乐器4件，《我爱洗澡》伴奏带，轻音乐磁带一盘。
- 5、桑叶若干

【活动过程】

- 1、热身运动(播放《我爱洗澡》伴奏带)

师：让我们跟着音乐做运动吧！

- 2、玩布袋(布袋分散在四周)

师：小朋友，你们看，地上有很多的布袋，让我们一起来玩一玩吧！玩的时候要注意安全。

(提醒幼儿注意安全，并注意观察幼儿玩袋的情况。)

- 3、“蚕宝宝”游戏

(1)师：小朋友玩的真不赖，现在让我们钻进布袋，把自己变成一只蚕宝宝吧！

来，变——变——变！

师：你们知道蚕宝宝是怎么走路的吗？(幼儿集体在地上做蚕宝宝走路)

师：看，这只蚕宝宝爬的真好，我们来看看它是怎么爬的？

(2)模仿“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”。

a师：蚕宝宝们爬了这么久，肚子一定饿了吧？看，那边有桑叶，我们爬过去吃吧！

(教师作为喂桑叶的人，不断地变动自己的位置，蚕儿也随之改变爬行的方向。)

b师：让我来摸一摸，蚕宝宝的肚子吃的可真饱啊！咦？我好象听到有蚕宝宝在吐丝了。

c师：蚕宝宝吐了这么多的丝，把自己也包在里面了。

d师：蚕宝宝在茧里面睡着了，慢慢地变成了蛹，它在茧里滚来滚去，飞蛾终于咬破茧，飞了出来，一只又一只，一只又一只，都飞出来了。

(模仿飞蛾的动作四散跑)

(3)师：刚才小朋友都从蚕宝宝变成了飞蛾，学的可真像！接下来我们玩个游戏，好吗？

5、“盲人听音走路”游戏

(1)师：平时我们都是把布袋套在脚上玩的，今天我们要换种玩法，把布袋套在头上玩。大家体会一下盲人走路时的感觉。

(2)幼儿将布袋套在头上，四处走动。教师提示注意安全，互不碰撞。

(3)师：听，有声音传来了，我们试着朝声音发出的方向走去吧！

(请四名老师在场地的四个角落，看教师的手势敲打乐器)

(4)游戏结束，师：请小朋友把布袋拿下来吧，现在你们可以体会到盲人走路是多么的不方便，如果我们平时遇到盲人应该怎么做?(幼儿各抒己见)

师：小朋友说的真好!相信小朋友一定能说到做到!

6、放松游戏：布袋魔术

师：好，我们用布袋再来变个魔术吧!我们先把它从一个胖子变成一个瘦子(将布袋竖向对折)，然后变成一个矮子(再将小布袋横向对折)，然后再变得矮一点，成一个小矮人(再将布袋横向对折，此时，布袋已经被折叠好)，现在，我们一起把这些小矮人送回家里去吧!(拿着布袋走出场外，活动结束)

【观摩意见和建议】

该活动充分体现了新《纲要》的精神，设计新颖，能以故事情节(蚕宝宝的生长)贯穿始终，幼儿的参与性较强，兴致较高，活动中教师能皆顾幼儿的听觉、动手能力及团结互助、帮助残疾人等方面的情感。

【活动反思】

本次活动开展的比较顺利，基本达到了教学的目标。幼儿对

布袋很熟悉，但很少拿它来玩游戏，所以她们很感兴趣，课堂气氛也相对活跃。第一次探索布袋的玩法时，她们只顾独自玩，看到一个小朋友在玩袋鼠跳，几乎所有的幼儿都模仿，所以在玩之前我应鼓励他们玩出和别人不一样的玩法。再次探索的时候，经过提醒，他们知道除了一个人玩，还可以多个人玩，有更多不同的玩法。

大班游戏教案反思篇八

- 1、认识元宵节及花灯，并初步感受民俗曲风。
- 2、通过肢体造型、乐器感应重音。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

音乐cd□cd播放机

花灯图片，鼓、打棒

通过肢体造型、乐器感应重音

1、暖身活动

师：今天老师带你们逛灯会，让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧！（老师敲鼓，幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐，每到结束部分，幼儿听到重音的就做各种各样的造型原地不动。）

2、认识元宵节和花灯

（1）谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

（2）小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

3、肢体造型感应重音

（1）有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

（2）引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

（4）幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

（5）肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

4、乐器感应重音

（1）出示乐器并介绍名称及用法

（2）乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

教学反思：

此活动的教学重点就是通过肢体造型和乐器感应重音。孩子们基本上达成我的预定目标，课堂氛围很活跃，孩子们积极表现，意犹未尽。

为了让孩子们准确的感应重音，在第一环节，我让孩子听着鼓声踏着有序步伐前进，遇到重音时孩子任意做出造型，老师的敲鼓声要有轻重之分，这样孩子才能准确感应重音。

孩子通过身体律动和乐器来感应重音，我通过提问让孩子自己探索感应重音的方式，这样可以满足孩子的探索欲望和即兴表演，这一点孩子做得很好，当孩子两人合作通过摆花灯造型来感应重音的环节，孩子没有按老师的要求去完成，这是老师应该要求孩子按老师的指定方向，跟随音乐的拍子前进，重音时摆出各种各样的造型。总的来说，孩子的课堂氛围很活跃，积极参与游戏，教师要注意的就是每次听音乐之前，老师都要提出要求，语言简单明了。

大班游戏教案反思篇九

一、1、师：今天我们玩一个送货的游戏，大沙包就是我们的货物，我们要把货物从东边的这个家送到西边的家里，要求是不能用手拿。请小朋友动脑筋想一想，怎样既不用手又能把货物稳稳的送到西边的家里。

2、幼儿用自己想到的方法，把货物运到目的地。

- 3、幼儿换一种方法再把货物从西边送回东边。
- 4、个别幼儿示范自己的送货方式，其余幼儿模仿其动作送货一遍。大约请4-5名幼儿示范。幼儿示范时可以请其余幼儿坐在地上观看，以缓解下肢的劳累。
- 2、幼儿分坐在大垫子的两边，请个别幼儿示范。
- 3、幼儿站成两队，一个跟一个用自己喜欢的方式把货物运过垫子，绕过前面的两堆货物，从两边返回，站到最后一个小朋友的后面，继续送货。规则是不能用手拿货物。
- 1、师：现在我们来进行一个送货比赛，每队第一个小朋友把货物运过大垫子，再把货物夹在两条腿之间往前跳，绕过本队的货物后，从两边返回，拍第二个小朋友的手，站到队伍的最后面，第二个小朋友再进行送货。哪队最后一个小朋友先把货物送回来，哪队是胜利者。
- 2、教师示范。
- 3、幼儿按要求比赛两次。

大班游戏教案反思篇十

- 1、乐于参与游戏，体验“元宵灯会”游戏活动的乐趣。
- 2、通过律动和打击乐器感应乐曲的拍子和重音。
- 3、了解中国传统节日元宵节，欣赏各式各样花灯并创造性地运用肢体动作表现花灯的造型。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望

的情感，并尝试用语言进行表述。

1、经验准备：幼儿看过有关元宵灯会的录像、图片。

2、打击乐器（大鼓、小鼓、吊镲、鼓棒）、呼啦圈、打棒、故事挂图等。

教学队型

重点：了解中国传统习俗。

难点：感应乐曲的重音

一、故事引导

“宝宝和爸爸妈妈吃完元宵后，就和爸爸妈妈一起去看元宵灯会。哇！好多灯笼啊！都有些什么灯笼？幼儿观察图片，说出自己看到的龙灯、金鱼灯笼、火箭灯笼等，宝宝看得眼花缭乱。”

在这一环节中，我以启发式提问结合故事图片的形式进行讲述。刚开始参与的幼儿并不那么积极，于是，我以惊讶的启发性语言：“哇！好多灯笼啊！”边说边展示故事图片配合引导。通过师幼互动，激发幼儿观察，说出图片中的各式花灯，并结合日常生活经验说说自己常见的红灯笼及更多的花灯，为幼儿进入下一个环节作好准备。

二、习俗活动：认识元宵节和花灯（观看vcd花灯造型）

为什么会有那么多的灯笼呢？哦，原来是过元宵节啦！元宵节又称“上元节”或“灯节”，在每年农历的正月十五。它是整个春节节庆活动的最后一个高潮，家家户户都热闹庆祝。元宵节的夜晚，小朋友手提灯笼在外面游玩，全国各地也会组织各种活动……（如果提供有关元宵节的视频给幼儿观赏，

效果会更好)

三、肢体花灯造型

1、老师敲鼓（可尝试放音乐），鼓励幼儿尝试随拍子的快慢以及各种步伐行进。

2、幼儿听音律动，创编单人、双人或多人一组，变化各种花灯的造型。

（1）单人游戏。

幼儿听音走一种步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型，多声变多种造型。

（2）双人游戏。

幼儿双人听音走另一种步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型。

（3）多人游戏。

幼儿多人组合听音变步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型。

这一环节我利用鼓和吊镲进行游戏。在花灯造型环节，大多数幼儿都参观了“万绿园”的元宵花灯展。日常生活中孩子们已对花灯品种有了认识和了解，灯展的直观刺激使得孩子们形成最初的花灯造型模仿和再现；再次激发，经验就提升到创造。

因此，为幼儿参与肢体花灯造型奠定了基础，双人和多人的花灯造型很形象，幼儿之间的合作很默契。

四、感应拍子和重音

1、欣赏中国民间音乐（元宵灯会）

这么热闹的元宵灯会，还有一首好听音乐，我们一起听听《元宵灯会》。

（1）肢体乐器（坐地）

听音乐的拍子：拍腿（每次重音后换另一个地方感应拍子，拍头，肩，脸等）

重音时拍地板。（口唱：准备好）

（2）欣赏后提问：听了这首乐曲有什么感觉？这首乐曲有什么变化？

（3）引导幼儿认识重音：和前面的音不一样，声音中敲得响的那个音，叫重音。

（4）感应重音

反思：引导孩子们感应拍子和重音的第一个环节——肢体乐器，第一小组拍拍子时，我依照教师用书的方法——拍腿，可我发现动作有点单调——一个动作时间重复时间较长（包括重音有4个8拍），欠缺吸引力。在第二小组的活动时我做了一些调整：拍头、拍肩、拍肚各1个8拍，第4个8拍拍腿——给孩子一个暗示：重音就藏在拍腿的环节里。

2、律动游戏：跳呼啦圈摆造型

（1）老师示范游戏，并介绍规则。

（2）分组拿圈。

（3）听音乐，集体游戏。

拍子：走步/全曲快步走

重音：造型/跳入呼啦圈，肢体做大的造型。

反思：律动感应重音部分中的走步伐环节。第一小组活动时，我直接提出游戏要求就开始游戏，造成孩子们走步伐的时候自主创造没有调动起来，出现动作缺乏多样性的情况。明明是孩子们经验较丰富的内容，反而因为忽略进行铺垫就变得被动了。虽然这个环节是感应重音，孩子们这点作的很好，但我觉得如果加强走步伐的多样性，孩子们会做得更好。

第二小组调整：游戏前组织孩子进行简单的经验回顾——“你会

走什么步伐”，为孩子们自主创造步伐做铺垫。孩子们的立即兴奋起来，营造了自主参与的情绪。重音时跳到呼啦圈里造型比第一小组更有创造性。达到调整的预期效果。

活动的难点是感应重音，孩子们在第一、二段时，感应得很好，

3、大型打击乐器

(1) 推出大鼓。

(2) 教师示范。

(3) 分组拿鼓棒

(4) 练习互敲鼓棒

拍子：打棒互敲/持一对打棒，边走边以打棒互敲。

重音：齐奏乐器/停止脚步，于散放的四种大型打击乐器（软垫、大盆或吊镲、大鼓等等）上齐奏。

(5) 配乐演奏

大型乐器幼儿园没有，我用学具盘代替大鼓，准备了四个学具盘反在教室的四个方向。要求：孩子们随音乐四处走各种步伐，重音部分拍“大鼓”。出现问题：由于流动空间大，步伐多样化的效果出来了，可重音出现时没有及时拍击大鼓（不能很好分辨哪个“大鼓”离自己近，造成不知道拍哪个“大鼓”的现象）。

调整：孩子分四组，轮流当小组长（组长的任务是带领组员走不一样的步伐）。这样孩子离“大鼓”近，目标性更强，容易操作。游戏条理流畅，效果很好。