

最新简爱读后感 简·爱读后感(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

简爱读后感篇一

本书主要讲述了男女主人公谈了一场纯净、动人心弦、至高无上的恋爱。他们的爱超越了外貌、地位、金钱、年龄，完全建立在平等的基础之上。

简·爱与罗切斯特经历了“九九八十一难”终于结婚了，有情人终成眷属。上天也一定感动了，他让罗切斯特恢复了视力，看到了怀抱中的孩子，所有人都得到了自己希望的幸福。

简·爱是一个出生就失去父母的孩子、孤苦伶仃、无财无貌的女孩。她经历了贫穷、苦难、颠沛流离，克服了世俗的偏见，依靠自己的艰苦奋斗，终于追求到自己心目中的幸福生活。

我也希望这样的结局，因为她真的太不容易了。这样，也算的上是上天对她的补偿吧。我为简·爱感到幸福的同时，也从简爱的命运中收获了人生的启迪：自尊自爱、自立自强、坚持不懈、奋勇向前、勇于追求、最终成为一个伟大的女人。

读完此书，我完全对女性有了新的认识与了解。我完全被简·爱自强不息的精神品格和坚定的追求女性社会上的独立与尊严的个性所深深的震撼。

简·爱的精神值得我们去学习，也值得我们敬佩，我们要像简爱一样，努力争取与得到自己想要的东西，而不是依靠别人的力量得到。遇到困难时，我们也应该想想简爱，她从一个懵懂无知的女孩变成一个伟大的女人，这段日子她到底经历了多少？只有她自己知道。所以我们的困难根本不算什么，只要肯坚持，这些挫折终会灰飞烟灭。只有这样的我们才能真正学会长大。

或许有人觉得简·爱真的傻，竟然嫁给了知道瞎子生活，但正是简爱单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

简爱读后感篇二

在我看来，《简爱》是一本完美而伟大的书，因为它让我明白什么是善与恶，美与丑，以及如何做人。书中的主人公简爱是我学习的榜样。她聪明、善良、坚强、独立，是最令人钦佩的。简爱的生活充满了欢乐和悲伤。她遭受了许多挫折和挫折，这可以说是不幸的，但她从未屈服于自己的命运，在任何困难面前都会感到恐惧。

简爱年轻时被姨妈收养，遭受各种虐待。此外，她叔叔的儿子约翰·里德也是一头肥胖、高大、傲慢的野兽，不如猪和狗。他经常无缘无故地打骂简爱，但她的姨妈不仅没有制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一个固执的人，永远不会向邪恶势力低头。她再也无法忍受了。她对约翰的仇恨超过了对他的恐惧，不顾一切地与他战斗。当然，简·爱被她姑姑惩罚是可以想象的。但是她的举动足以吓到约翰。

简爱说了这样一段话，给我留下了深刻的印象，也反映了她的性格。她说：“如果人们总是向残忍和不公正的人屈服，那么那些坏人就会更加任性和鲁莽。他们不会害怕任何事情，所以他们永远不会变得更好。相反，它们会越来越糟。”

当我们无缘无故被打败时，我们必须努力反击。”我非常同意简的说法，因为自尊和自尊是一个人最起码的要求。

但是海伦·伯恩斯的观点与简的完全不同。海伦主张尽可能久地忍受一切，这样她会幸福，别人会对你更好。我认为海伦的话对我们来说很难理解。但她的宽容、宽容和宽广的胸怀令人钦佩。我们不需要评估她说的话，至少我们应该从中吸取教训。我非常喜欢海伦的话：“我认为生命太短暂，不能花在仇恨和怨恨上。”只要我们每个人都能记住它，更多地理解他人，更多地理解他人，关心他人，看到更多美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活就会充满阳光。

我认为罗切斯特先生是她生命中的阳光。他们两人之间的交流很愉快。他们两人之间的对话很有趣。因为他们各自的个性特征在简短的对话中得到了充分的表达。

罗切斯特先生是一个正直的人，对善与恶有清晰的认识，并有幽默感。他们俩真的相爱了。然而，在他们的婚礼上，在梅森先生透露了罗切斯特先生已婚的秘密后，简完全失望了。她带着极大的悲伤离开了他。然而，他们终于又走到了一起。

时间会消除复仇的欲望，平息怨恨和仇恨的冲动。简·爱怀着满腔的怨恨离开了姨妈，但当她听说里德太太快要死了，想再见到她时，简忘记了自己的糟糕处境，毫不犹豫地回到了她讨厌的地方。当简见到里德太太时，她只剩下同情了。但是里德太太告诉她一件非常重要的事情：三年前，简的叔叔给她写了一封信，让她继承他的遗产。因为他没有孩子，她想接受简为养女。但是因为里德太太当时对她非常反感，她不想让她走远，过上富裕的生活。所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德死于伤寒。就这样，简失去了改变命运的好机会。里德太太的行为非常令人恼火。然而，简并不关心这件事，一直安慰里德太太忘记所有这些事情。此外，简希望与她讲和，但她直到去世才改变对简的态度，这使简既无助又痛苦。

然而，通过这次事件，简爱在我心目中的形象变得更高了。简爱充满了亮点。她善良、宽容，她对待金钱如同粪土的精神是当今社会人们应该学习的。

简爱的书可以反映我们的缺点，让我们找到正确的生活方向，找回我们失去的东西。让我们有信心和勇气去面对困难，克服它们，给我们的生活增添光彩。

简爱读后感篇三

最近，我在读一本世界名著《简·爱》，这本书是夏洛蒂·勃朗特用尽毕生精力撰写而成，当我读完这本书时，我不禁感叹：这需要多少的毅力和时间来铸造啊？！这本书主要讲述了女主人公简·爱因为是一个孤儿，所以被人瞧不起，受尽百般欺凌。后来简·爱被她那可恶的舅母送进了恶名昭彰的慈善学校，灵魂和肉体都受尽了苦痛的折磨，但她以顽强的意志完成了学业，并且取得了优异的成绩。为了追求独立的生活，她通过应聘，在桑菲尔德府任家庭教师。由于志趣相同，简·爱和主人罗切斯特先生真诚相爱，历经磨难，终于和自己心爱的人走在了一起。

当我读完这本书时，深受感动，夏洛蒂·勃朗特是用怎样的经历和毅力来完成这样的壮举啊！想想都让人不可思议！我现在深刻地体会到，夏洛蒂勃朗特其实就是她所写的“简·爱”这个角色，她是在通过小说来表现她的无奈和无助，她倔强的性格和不屈的毅力，在小说中表现得淋漓尽致！这我不禁想起了我的一件往事：记得那是一个夏天，我当时才8岁。

我看见别的小朋友都和爸爸妈妈开开心心地出去玩，我十分羡慕，就吵着闹着要爸爸妈妈带我出去玩。爸爸妈妈此时正在做着美梦，却被我这个捣蛋鬼搅黄了，爸爸妈妈不免有些生气，但还是带着睡意异口同声地说：“鹭鹭，干嘛，我们这儿正睡觉呢，到别的地方玩啊，乖！”爸妈把话说完又想

倒头睡去，我不甘心又再一次拉住爸爸妈妈，说：“爸爸妈妈，鹭鹭想出去玩！”

爸爸妈妈禁不住我的纯纯童语，终于带我去了游乐场。进了游乐场，我东跑跑西跑跑，高兴的都要昏过去了！可是一会烦恼又来了：这些游戏看着好恐怖，我不太敢去玩。还是爸妈了解我，看出了我的心思，便故意激我：“这些游戏都有点惊悚，不过我们家鹭鹭是绝对不会怕的。对吧，鹭鹭？”我为难地说：“当然当然……”我艰难地朝着“恐怖座椅”走去，一步一个锥心的疼痛（其实没那么夸张），从小，我连一只小鸡都怕，更何况是这个电子产品！我故作镇定的坐上了“恐怖座椅”。机器已经启动，座椅将我狠狠地“甩”向了天空。我再也忍不住了，不禁失声大叫：“啊！”……机器终于停止了，我慌忙下了座椅，找到爸爸妈妈就立刻冲向它们，抱着它们大哭了起来。爸妈看我哭得那么“凄惨”，都不忍心起来，劝道：“其实爸爸妈妈是想让你明白：不经历些风霜，难成大器啊！”当时我还不能明白话中的深奥道理，直到现在我读了《简爱》，我终于明白了！

如果你读过《简爱》，就会了解我现在的心情。快去买一本看看吧！

简爱读后感篇四

暑假，闲来无事，便捧起世界名著——简爱津津有味的看起来。

文中的女主简爱是一个命运悲惨的女孩，她出生于一个穷牧师家庭。不久父母相继去世。幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了10年受尽歧视和虐待的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院，还被舅母说

成爱撒谎的坏孩子。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简·爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的疾病中去世了。这次疾病也使孤儿院有了大的改善。简·爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切低斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。最后，她以坚强的品质，收获了幸福。

我又反复看了好几遍，使我眼眶湿润。漫漫长路上，《简爱》是我的精神财富，它将陪伴我一生。

简爱读后感篇五

寒假里，读了《简爱》一书，颇有感想！

书里主要写了女主人公简·爱从小是个孤儿，寄养在舅母家里。由于她没有财产、没有地位，自幼就受到虐待和歧视。也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活之后，她进入了罗沃德学校学习。毕业后，简·爱来到桑菲尔德庄园任家庭教师，她的自尊、自爱和自信赢得了人们的敬重。在与主人罗切斯特先生相处的过程中，两人都被对方的气质所吸引，他们经历了无数的挫折和磨难，最终走到了一起。

读完此书，我被简·爱那独立自主、自强不息的精神品格所感动，那丰富、明确、坚定的追求女性在社会上的独立和尊严的个性所震撼，我憎恨里德太太，她对穷人的痛恨是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅母，狠心

地将年仅十岁的简·爱送进孤儿所，并一心盼望她在瘟疫中死掉！这是多么不负责任啊！想想自己是多么幸福啊！

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

记得有一次，我数学题目做不出来，我也没有认真地思考一下，就让妈妈帮忙，但妈妈说他没有空，叫我自己思考去解决问题。可我却偷懒，吵着让父亲教我。妈妈就让我反复看书上的例题，让我真正看懂了，再让我做作业题，我一下子全懂了！我终于明白了，我们遇到困难时要有信心、要敢于面对困难、学会自力更生。

我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多的眼泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强不息的信念。漫漫人生路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

简爱读后感篇六

简·爱最终获得了她的幸福和快乐。

翻过了小说的最后一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情

的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”面对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应该反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责备又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地面对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求美好的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

简爱读后感篇七

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”读完《简爱》，这句话在我脑海里久久的回荡，它就是英国文学史上经典传世之作《简爱》中塑造的第一个对爱情、生活、社会采取独立自主、积极进取的态度和敢于斗争、敢于争取自由平等的女性形象简爱说的。

记得刚看到书名时，我以为简爱的意思就是简简单单的爱，但当我翻开书页看完简介时，我默默的笑了，笑自己的无知，我才明白简爱原来是女主人公的名字！一页一页的看，一页

一页的回味，花了一个多星期的空余时间，我把这本传世之作仔仔细细的看完了，合上书，脑子里回想起书里的种种情节，我感受颇深啊，书中简爱深深的震撼了我，平静下来，细细的品味，简爱真的很伟大很高尚。

“人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽”，喜欢《简爱》，最主要喜欢夏洛蒂对爱情的描写，平凡沉稳，却又不乏高尚伟大，给读者带来一种动人心弦、至高无上的爱。

早已经给了简爱。罗切斯特曾对简爱刻骨铭心的表露：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血”。这句话打动了简爱，也打动了读者，其实他们的心早已经在一起。

就这样他们走到了一起，地位低下的简爱和有钱有地位的罗切斯特走到了一起。看到这里，读者会想，简爱和罗切斯特在一起也许是为了男主人的地位和金钱吧，可随着故事的发展，这些疑虑这些猜想彻底的破裂了。简爱和罗切斯特本该幸福的走下去，可是他们的感情随着男主人发疯的前妻出现而搁浅了，简走了，简离开了她深爱的罗切斯特先生，她为了自己的自尊，更为了对爱情的忠贞。变故又发生了，疯女人放火烧毁了一切，跳楼身亡，男主人为了救疯女人被砸瞎了双眼，孤单一人隐居在森林里的小木屋，他的地位，他的财富也随着一场大火彻底的消失了。而此时的简反而从一位贫民变成了继承大笔财产的财主小姐，昔日地位的尊卑发生了戏剧性的转变。可是出乎所有读者的意料，简又回到了罗切斯特的身边，没有言语，没有一开始的激情，他们紧紧相拥，走进小木屋。

到这里读者真正明白了简爱情的伟大，她对男主人的爱情是真正纯粹的爱情，她爱上罗切斯特不是因为他有名利而是因

为他的人，纵使他变穷变丑变瞎了，她仍然爱他并要嫁给他，这就是对爱情忠贞。

读完《简爱》，闭目再次思考，咀嚼现在俗世的爱情，不能说没有惊天地，泣鬼神的伟大爱情，男女朋友同时落水，男孩用自己的肩膀顶起女孩，牺牲自己，这是伟大的爱情！为了换来妻子的光明，丈夫毅然的将自己的一只眼睛移植给妻子，两人不离不弃，互帮互爱生活下去，这也是让人落泪的伟大爱情。

并不是所有伟大的爱情都要用鲜血换来，都要用一方的不幸换来，平平淡淡，十指相扣，相守一生这也是伟大的爱情。现实里这种对爱情的忠贞，对爱情的不悔确实存在，可是太少了，取而代之的是玩弄感情，三天两头闹离婚，更有将感情当儿戏，用金钱来交换感情，勾心斗角，眉来眼去，这是庸俗，这不是爱情。

这也许是我自己的一点看法吧，可是我真诚的希望，我们的社会，我们的国家多一些像简那样伟大的爱情，牵着自己爱人的手，和自己的爱人一起慢慢变老，平平淡淡，幸福的过一生！《简爱》打动了一位一位的读者，在这个什么都和金钱相关联，人情比纸薄，人称之为没有爱情的年代里，《简爱》的故事让人感到一丝温馥和慰藉，让人们明白爱的真谛。让我们一起来品味《简爱》，来领略简那自尊、自强、自立、平和宽容和充满怜悯爱心的精神世界吧。喜欢《简爱》，喜欢简的爱！

简爱读后感篇八

这几天，我在家读了一本很著名的书——《简·爱》。

我不情愿的打开书，发现简·爱是这本书中的主人公。这本书是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的。这位英国女作家和她的两个妹妹艾米莉、安恩，堪称逆境成才的典范。夏洛

蒂·勃朗特的《简·爱》中，主人公简·爱的一生以及她的经历就是夏洛蒂·勃朗特的写照。

这本书讲述了简·爱自幼父母双亡，她被寄养在舅妈家，舅妈对她不好，表哥打他，表姐轻视她，也许是在这样的环境下，使她充满信心，坚强不屈，不可战胜，追求光明和美好的生活。在罗切斯特面前，她从不自卑，平等相待，罗切斯特为此爱上了她。可结婚那天，简·爱知道了他已有一妻。在金钱的诱惑下，她依然坚持自己的尊严。她还乐于奉献，当她知道自己有很多钱时，她没有独吞，而是和贫困的表哥、表姐分享。小说的结尾很成功，罗切斯特虽然双目失明，但还是和简·爱结了婚，有了孩子，并快乐的生活下去了。

作者夏洛蒂·勃朗特坚强不屈，大公无私，善良，乐于奉献，而书中的简·爱也是这样，她们都是在逆境中坚强，不放弃，最后闯出来的勇敢的女性。我们应该要向她们学习。

简爱读后感篇九

在这个快乐的暑假里，我阅读了美国著名作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》。

书中有一句话曾经被无数人引用过，也让我印象深刻：你难道认为我会留下来甘愿做一个无足轻重的人？你以为我是一架没有感情的机器？能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉？难道就因为我一贫如洗，默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？你想错了！我的心灵跟你一样富有，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你难以离开我，就像现在我离不开你一样，我不是根据习俗、常规、或血肉之躯同你说话，而是用我的灵魂同你说话，就仿佛我们两人穿过坟墓，彼此平等地站在上帝脚下，本来就是如此！

简爱读后感篇十

很棒的一本书，我得说这是一次心灵的旅行。

全书都让人感到愉快，尽管中途简与罗切斯特先生的爱情有所磨难，但这毫不影响观书体验。

相反应当说我真是太爱简了。爱她的坚强，爱她的自尊，爱她的自爱，爱她的坚定…看三观正确的人谈恋爱，大概就是这种感觉吧。

纵然生长环境予她荆棘，她还是成长为了一个自信独立的女性。

爱情什么时候会来谁也说不准，可是当自己成为一个优秀的人时，爱情也一定会悄然而至。而简也是这样。

爱情是两个人互相付出和互相享受的过程，开始简只能依靠罗切斯特的付出时，她会觉得不安，而当罗切斯特遭受灾难，两人财产地位又相同时，如果说之前他们是灵魂平等，现在是真正的平等的两个人啦。

而最后的坦然依靠爱人，又有多少人根本做不到这点呢，以爱为名的自卑，只是自私罢了。

其实看这本书可以收获到很多，特别是女孩子，应该好好的看一下，不要为自己的容颜而自卑，而应当好好完善自己，成为一个内心勇敢，灵魂高尚的女性。不要当男性的附属品，这样总有一天会被对方遗弃，当你变成一个独立的人时，恋爱便不是依赖的关系，而是找寻心灵的知己，永远作伴，让自己活得更好。正如罗切斯特先生说的，蜜月期直到带进坟墓的那一天才结束，这才是真正的另一半。