

2023年三年级画杨桃语文教案及反思(汇总11篇)

教案的编写需要遵循教学理论和教学原则，注重学生的实际能力和学习需求。下面是小编为大家整理的一些优秀的小班教案范文，供大家参考和借鉴。

三年级画杨桃语文教案及反思篇一

刘海明老师执教的《画杨桃》一课紧抓文章特色，利用图画这一载体理解内容、表达思想非常到位。在这节课上刘老师带领学生重点比较学生和老师的两次对话，体会老师和父亲的话，从而让学生理解无论做什么事情都要实事求是。很多地方值得我们学习。

这是一篇说理性较强的文章，我们稍不小心，很容易将之异化为品德课。刘老师凭借自己超强的语言敏感度和深厚的教材解读能力。以全新的视角提炼阅读主话题：理解“实事求是”。刘老师通过对父亲的话、我作画的态度、同学们心理的转化和老师的言行举止这四个板块整合推动实施建构，逐层挖掘“实事求是”的内涵——学会老老实实、学会用“实事求是”的眼光去评价别人、学会实实在在做人做事。。

巧妙一：适时比较。刘老师指导学生适时比较朗读，利用多种读的形式，理解深入。如：在理解同学们态度转化使，老师引导学生从感叹号中读出他们的想当然、不假思索；从省略号中读出同学们回答断断续续、结结巴巴。读出了人物个性特点，体会了人物思想情感。在最后教学中，刘老师又掏出父亲的话和老师的话进行比较：它们相似在哪？使学生在比较中体悟蕴含其中的道理。

巧妙二：实物理解。刘老师创设实物观察的情境，让学生看看在不同角度的杨桃样子是否一样，让学生体验文中主人公

或其他学生的感受与反应，加深理解“同一事物从不同角度看有不同的结果”。激发了学生阅读和思考的积极性。

细细品读刘老师的课堂，精彩之处层出不穷。在教学过程中，老师从细微处着手，在学生整体感悟的基础上，进行了重点指导，让学生抓住文中的重点词、句、标点，抓住课文中的关键之处、精妙之处，反复读，仔细品，认真想，把感悟活动引向深入，从而使学生明白事理“实事求是”。如引导学生理解“实事求是”的作画态度时，老师紧紧地抓住“我认真地看，老实地画，自己觉得画得很准确。”这一句子展开，又联系上文结合句子去发现。再如探究“同学们”的心理转变过程时，老师引导学生从感叹号中读出他们的想当然、不假思索；从省略号中读出同学们的`回答断断续续、结结巴巴。老师紧紧扣住句中的标点符号，通过情境模拟、换位思考等，读出了人物个性特点，体会了人物思想情感，让学生体会同学的心理变化，从而理解“实事求是”的内涵。

刘老师在复习认读词语后，以问题我是怎样画杨桃的，直奔重点，研读父亲的语言。没有太多花俏引题，减少了不必要的时间，争取大量时间留给学生在学习人物对话中多读多思多讲。然后重点品读学生和老师看到画后的不同态度及后来态度的转变，从而为领会课文意思做了水到渠成的准备。

当然，如果刘老师的教学语言能更有节奏些；词语教学与文本语言联系更紧密些就更完美了。

三年级画杨桃语文教案及反思篇二

杨桃这种水果，对于北方学生来说是不常见的。简单的了解一些它的特点是必要的。所以在课的伊始，我和同学们走近了杨桃。大家七嘴巴舌地汇报着，议论着，随后课件的出示更是揭开了这层层迷团。唯一遗憾的就是不能亲口尝尝了。这样一来，大家学习的兴趣也大大提高了。

不过，课文题眼已明确指出了“画”杨桃。那么如何让学生能够很容易地、透彻地了解文章中反映出的人物思想变化呢？鉴于此，我改变了原来让同学们“读透教材——发现问题——解决问题”的教学思路。我提出了这样的问题：“如果你想把一个东西画下来，应该怎么做呢？”同学们议论纷纷，但都最后一致认为：首先要做到细致观察。其次，根据自己所处的角度，实事求是地画。最后还应该注意有认真的态度。我又提出了个问题：“当一幅画摆在你面前时，应该怎样去评价呢？”这回，大多数同学沉思片刻后回答到：从作者的角度去审视。本着虚心学习的态度，提出问题，取长补短。

课堂进行到此，我觉得让同学们去理解文中那些开始嘲笑别人，后来觉得不好意思的做法，应该是容易多了。而且当他们用正确的观点接触这类事情的时候，就不会象那些不懂事的孩子们一样，不分缘由，轻易的去下定论。这样一来，既有利于学生明辨是非，又使得课文内容易于接近。老师讲起来轻松了许多，学生学起来，陌生的课文亲切了许多。实践证明，从学生已有的生活经验入手，有利于他们掌握文章的脉络。

三年级画杨桃语文教案及反思篇三

《画杨桃》是一篇说理性较强的文章，要让孩子们学会老老实实、学会用“实事求是”的眼光去评价别人、学会实实在在做人做事是本课的关键。听了李老师的公开课，现对课进行简单的点评，谈一下自己的拙见。

- 1、李老师本节语文课教学环节清晰，教态亲切自然，对教材的理解深入。
- 2、通过多种方法指导学生理解词语的意思，体会课文，体现了语文的学科特色。
- 3、课件详细精致，达到了为教学服务的.目的。

4、注重了学生的主体性，让学生在体验中亲身感受。

5、教师注重了口头能力的培养，学生的口头表达能力强。

课堂中有对孩子的表扬（好、不错、非常好），对孩子的表扬不够夸张，不够大方。

三年级画杨桃语文教案及反思篇四

师：出示实物杨桃

生齐说：杨桃

生：像五角星一样的杨桃。

生：杨桃从不同角度看样子不一样。

师：杨桃有时又叫阳桃，洋桃。

师：要求学生打开课文，板书课题。

师：我们一起来交流一下预习后对生字词的掌握。

出示学生的预习本。这么多生字你认为该注意什么？

生：要注意“囑”字。（学生没读准字音）

师帮忙纠正。

生：还有“晌”字的日字旁不能写成口字旁。

师指导读音。

生：囑的笔画也要注意。（师画出中间的笔画）

生：还有严肃的肃字。

师示范板演“肃”的笔顺，学生书空。

师：这个字还是这些生字中唯一的平舌音。

学生读一读。

师：还有呢？

生：悉的上面是撇加米字，不是爪字头。

生：诲是言字旁，不是悔字旁。

师板书两个字，让学生比较。

生：教诲是用语言应该用言字旁，后悔是心里想的，应该用竖心旁。

生：靠字是告加上非。

师：还有什么字跟他相似？

生：排字也有非。

生：悦字是竖心旁。

师：这个字不难记，我们给它换个偏旁。

生：“说”。

生：“锐”。

生：“阅”。

师板书

师：还有什么字？

生：审字上面是宝盖头。

生：申字下面不能写成甲字。

生：熟字是一点一横一个口加个子，右边加个小丸子。

师指导读，一边指导学生复习生字一边擦去板书。

生：我想给同学们出个谜语猜个字“猴子戴帽子”。

生：审字

生：因为帽子是宝盖头，而申是申猴。

师指名领读，其余学生跟读。

师：刚才，我们一起学习了生字词。相信在接下来的学习中，会对这些生字词有更深入的了解。说说你从课文中知道了什么。

生1：我知道了是讲画杨桃的故事。

生2：直接用文中教师说的话回答

生3：要用自己的眼睛……

生4：我知道了作者的爸爸对作者的叮嘱。

师：你找到了课文中非常关键的语句。

师：还从课文中读出了什么？

生：我知道作者很听父亲的话。

师：你怎么知道？

生1：因为作者按父亲的话把杨桃画成了五角星

生2：老师说了一段话。当我们看到别人把……

师：是呀！老师不仅没有批评他，反而表扬他。其实你们刚才交流的内容就是我们这篇文章的主要内容。

师：这篇文章主要讲了什么事？

生：四年级时……

师：这是故事的前因，结果呢？

生：老师先是严肃，然后和颜悦色地表扬。

师：美术老师表扬了这位同学，还告诉了大家一个道理。我们把这句话记下来。

师：看来，抓住一篇文章的内容难不难？

师：刚才同学们交流的都是预习中了解的内容。那你们在预习本中记下了哪些问题？一起来和老师交流。

生：和颜悦色是什么意思？

生：老师的脸为什么变严肃？

生：为什么爸爸和老师的话让作者一生受用？

生：同学们为什么嘲笑他？

生：为什么杨桃像五角星？

师：为什么杨桃像五角星？下课的时候，好好过来观察一下。

生：为什么同学们要笑他把杨桃画成五角星？

师：呆会在学习的过程中，你就了解了。

师：最后两个问题了。

师：又冒出两个问题了。

师：刚才大家围绕这个内容对课文中间不明白的地方提出了问题。……

师：老师讲台上也有一个杨桃，那么他是坐在哪个位置观察的？

师：这个杨桃，引起了同学的嘲笑，老师的表扬……

师：今天的作业是书写生字书写本。

三年级画杨桃语文教案及反思篇五

一、知道同一事物从不同的角度看会有不同的样子，从中受到科学思想方法的教育。

二、体会老师循循善诱的教学态度。

三、体会课文哪些地方写得真实具体。

四、学会本课7个生字，理解词句，会用“叮嘱”说话。

五、有感情地朗读课文。

联系课文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

一、课件出示，导入新课。

1、今天我们学习课文《画杨桃》，读题。（出示课题）

2、读了课题，你有什么问题吗？（杨桃是什么样子的？）

二、初读课文，整体感知。

2、把自己感受深的段落读给大家听，谈理解。

3、交流，课文主要讲了一件什么事？

三、集体合作，理解内容。

1、我为什么会把杨桃画成五角星呢？大家从课文中找一找原因，可以小组合作。

2、交流。

（1）“我的座位在前排靠边的地方。”

位置不同，看到的不同，你能举个例子吗？

（2）“我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。”

为什么会这样？

（3）“我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。”

（4）“我读小学四年级的时候，父亲开始教我画画。他对我要求很严，经常叮嘱我：‘你看见一样东西，是什么样的，

就画成什么样子，不要想当然，画走了样。’ ”

4、老师是这样做的吗？你觉得这是一位怎样的老师，找找。

课件出示：老师看了看这幅画，走到我的座位坐下来，审视了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲台，举起我的画问大家：

“这幅画画得像不像？”

“不像！”

“它像什么？”

“像五角星！”

老师为什么要走到我的座位坐下来？什么是“审视”？你能表演一下“审视”吗？

5、当老师问大家的时候，同学们这样回答，是带着怎样的语气的？（嘲笑）我们读读。

发挥想像，当时我的心理会怎么样？想些什么？

6、（课件出示）于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说：“现在你看看还像杨桃吗？”

“不……像。”

“那么，像什么呢？”

“像……五……五角星。”

这两个省略号，表示什么？怎么会断断续续的呢？他的心理会想些什么？（很惭愧）读一读这段对话。

7、同样一个问题，同学的态度为什么会发生变化？（用上因为……所以）

8、如果你是这位老师，这时你想对你的学生说什么？

9、我们来看一下，“我”的老师是怎么说，怎么做的？（生读该自然段。）

什么是“和颜悦色”？用这样的语气读一读。

有没有人对你说过，或你对别人说过“不要……要……”，说一说。

举例子说说什么是角度不同，样子也就不一样？

什么叫相信自己的眼睛？

10、老师的话，给你印象最深的是哪几句？你是怎么理解的？你觉得对你有帮助吗？背一背你认为对自己有帮助的话。

四、总结升华，拓展延伸。

2、读。老师学完这篇课文有一些体会和大家一起分享，出示：

3、编。学生自编学完课文后的一则格言，写在书本插图五角星旁。交流。

4、小结：当别人的想法、看法和自己不一样时，不要妄下结论，认真分析，看看人家是从什么角度看的，要实事求是。

三年级画杨桃语文教案及反思篇六

一、教学目的：

1、通过学习使学生掌握本课生字词，做到会读、会写、会用。

能有感情地朗读课文。

2、在学习活动中，继续培养学生良好的阅读习惯，帮助学生构建科学有效的知识技能体系，学会系统思考。

3、培养学生科学严谨的学习观念、换位思考的思想观念以及尊重他们感受的思想品质。

二、教学重难点：

教学重点：第二部分

教学难点：理解教师所说的那段话。

三、教学方法：

整体阅读法、情境教学法、讨论法……

四、教具准备：

杨桃

五、课时安排：

三课时

第一、二课时：理解课文

第三课时：字词训练，给课文分段

六、过程设计：

第一、二课时

一、课前谈话：

出示“智慧树”，提出自我评价要求。

二、揭示课题：23、画杨桃

三、检查学生预习情况：

1、指名读课文，引导学生从流利程度展开评价。（头两个自然段全班合作检查，后几个自然段同桌合作检查）

2、说说自己觉得在预习中遇到的困难，如：不容易读正确的生字词、不理解的词语，展示在黑板上，教师权衡，能马上解决的马上解决，不能马上解决的先留下来在理解课文时合作解决。

四、理解课文：

1、通过引导学生专心阅读课文（阅读方式可以多样化——快读、默读、小声读、略读），解决对文中人物的理解。

2、抓住人物对话部分，练习有感情的朗读课文。

3、理解老师说的那段话。

（1）、出示重点句子，读一读。

（2）、问：你认为这段话中的那部分使你印象深刻？为什么？

（4）、出示填空题：

看的角度不同，也就不一样。因此，当我们看见（ ），不要忙着发笑，要看看（ ）。我们应该（ ）。看到是什么样的就（ ）。

五、拓展练习，让学生自己上网查阅自己感兴趣的与课文有关的其他知识。

第三课时（略）

板书设计：

我

教师

几个同学

（想起父亲的话）

认真看、老实画

看了看

哈哈大笑

审视

神情严肃

和颜悦色

相信自己的眼睛！换个角度看问题！

三年级画杨桃语文教案及反思篇七

教学目标：

- 1、培养学生读中感悟的能力，有感情朗读课文的能力。
- 2、理解课文内容，知道同一个事物从不同的角度看会有不同的结果，使学生从中受到科学思维方法的教育。

3、理解老师的话，让学生说说生活中类似画杨桃的事，并指导学生运用恰当的神态、动作、心理、语言描写，把一段话说清楚。

4、朗读课文，背诵第18自然段老师说的话。

教学重点：

理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

教学难点：

指导学生运用恰当的神态、动作、心理、语言描写，怎样把一段话说清楚。

教学准备：

制作多媒体课件、实物杨桃、五角星形的杨桃图画

教学过程：

一、复习导入设疑激趣

1、导入：

大屏幕出示词语

2、谈话：通过上节课的学习，我们知道了小作者把杨桃画成了五角星，这是怎么回事儿？

3、学生回答后教师过渡：是的，“我”是这样做的，而且“我”是认认真真的看，老老实实在地画生：我认认真真的看，老老实实在地画，自己觉得画得很准确。

(大屏幕出示这句话)

从“认认真真”和“老老实实”这两个词你体会到了什么？

我画完以后是什么样的心情？

结果“我”把这幅画交上去时，同学们是怎样的反应呢？

二、感受嘲笑体会做法

1、请同学们自由读课文的3—5自然段，看看有什么发现？

2、体会同学们第一次的嘲笑。

(1) 学生交流后让学生读读文中同学们嘲笑句子。

(2) 体会同学们嘲笑的语气。

b□学生回答后板书。(嘲笑)

(3) 指导朗读：有了这样的体会，谁来读读这两句话？

(灯片出示句子)“杨桃是这个样子吗”

“倒不如说是五角星吧！”

(方式：指名读——体会——评价——再读——齐读)

3、理解老师的态度和做法

(1) 听到同学们的嘲笑，老师没有笑，他是怎么做的？

(2) 学生交流文中的那段话。

(3) 指导学生理解“审视”。

在老师这一连串的动作中，哪个词最能体现老师和同学们的

态度截然不同?(审视)让学生把老师当作杨桃做做审视的动作,其他学生观察后描述并评价。

(4) 同学们想想:老师这一看,会有什么发现?

三、深入研读悟情明理

2、同学们拿起笔,用自己喜欢的方式读读课文7——17自然段,边读边做上记号。

3、同学交流,了解同学态度的变化。

(1) 出示两次对话,学生交流。

(2) 同学们仔细观察这两段对话,细心的同学一定会发现什么?

(3) 引导学生体会、交流后小结:前一段对话回答得很简单,很干脆,很坚定,同学们还在嘲笑;后一段对话里有很多省略号,同学们的语气支支吾吾、吞吞吐吐(板书:吞吞吐吐),是知道自己错了的表现。

(4) 指导朗读,学生评价。

(5) 教师举起画和一名同学合作读后,同学分角色朗读。

4、朗读、理解老师神情的变化

(1) 指名读文中的语句。

(2) 思考讨论:

c□老师想出的一个好办法是什么?

(3) 出示杨桃实物,让学生从杨桃的一端仔细观察,并把看到

的结果跟同位交流。

(4) 想象：如果你们就是这些嘲笑别人的同学，看到刚才的这一幕，你们想说些什么？

(过渡语：听了你们真情的话语，我分明感受到你们心中的那一份歉意。看到同学们都认识到了自己的错误，老师的神情也变得和颜悦色了。)

(5) (课件出示老师对学生说的那番话) 教师用严厉的语气读其中的一句话给同学们听，学生评价，从而引导学生对“和颜悦色”一词的理解。

(6) 指导朗读。(指名朗读一齐读)

(7) 引导理解：这段话中哪句话给你的启发最大?为什么?

(要相信自己的眼睛;角度不同，样子也就不同;不要随意嘲笑别人。)

(8) 指导背诵。(过渡：老师的话朴实而深刻，让我们试着把它记下来吧!看谁能在最短的时间里记住它?)

a□练习背诵。

b□集体背诵。

5、理解“教诲”一词。

(师：虽然杨桃**结束了，但老师的话带给了我们深刻的教育。这种教育用文中的一词概括叫做教诲。)

四、口头说话以读促写

2、同学先想想，想好了再说说。看谁能把自己的经历说成一段完整的话。

3、同位相互练习说话。

4、口头习作训练，教师相机指导和评价。

五、积累语言拓展延伸

1、师述：岑桑在老师和父亲的影响下，最后成了一名作家，听了你们刚才的话，我相信你们将来也一定很有出息。最后，我把岑桑的一句话送给大家(投影出示“你自己才是最重要的，相信你自己，一切从自己出发，这样你才能不断设计出一条适合自己的道路。”)，并希望同学们永远记住。

2、学生齐读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级画杨桃语文教案及反思篇八

1 学会本课8个生字，能正确读写“叮嘱、哈哈大笑、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、相似、受用”等词语。练习用“不像……而像……”、“不要……要……”造句。

2 有感情地朗读课文，背诵最后两段。

3 能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所不同。

4 继续练习概括文章的主要内容。

思想教育：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

1. 联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。

2. 理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

教学课件

1. 齐读课题。

2. 让学生围绕课题质疑。

1. 查字典理解词义。

2. 联系上下文理解词语。

1. 指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是“我”在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。

2. 让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

1. 写词语。

2. 熟读课文。

1. 齐读课题。

2. 让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

(1) “我”在图画课上画杨桃。

(2) “我”在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。

(3) “我”把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3. 提问引入：

“我”把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了“我”画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

1. 指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1) 第1自然段为第一部分。

(2) 第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3) 最后一自然段为第三部分。

2. 投影出示句子：

“这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。”

(1) 什么是教诲？什么叫受用？

(2) 老师讲的是什​​么话?父亲讲的又是什​​么话?

(3) 指名回答后, 引导提问: 为什么老师和父亲教诲使“我”一生受用呢?

3. 指名读第1自然段。

(1) 出示句子:

“你看见一件东西, 是什​​么样的, 就画成什​​么样, 不要想当然画走了样。”

(2) 这是谁在什​​么时候对“我”说的话?

(这句话是父亲在“我”读小学四年级初学画画时, 经常叮嘱“我”的话。)

(3) 经常“叮嘱”是什​​么意思?

(“叮嘱”是再三嘱咐的意思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导“我”。)

(4) 指名读句子。

(5) “想当然”是什​​么意思?什​​么是“画走了样?”

(“想当然”是凭主观想象, 认为事情应该是这样。“画走了样”是指画出来的图形和原来的实物不一样。)

(6) 父亲为什么告诉“我”不要“想当然”?

(父亲告诉“我”, “看见一件东西, 是什​​么样的就画成什​​么样, ”否则就会把东西“画走了样”, 失去了原物的本来面目。)

(7) 让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

(1) 让学生依照课文内容回答。

(图画课上“我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是个五个角的什么东西。“我”认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：

“我看到的杨桃根本不像平时看到的’那样，而像是五个角的什么东西。”

(因为“我”的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着“我”。所以“我”看到的杨桃根本不像平时看到的樣子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画？

让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。

(因为从小父亲就教育“我”看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”所以“我”认认真真地看，老老实实地画。)

(5) 看了“我”的画，同学们有什么反映？老师又是怎么做？怎么说的？

同学们哈哈大笑，老师先到“我”的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到“我”的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用“||”号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层？(分两层)

第一层(1~2句)：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

第二层(3~4句)：教育学生不要讥笑别人，要看人家是从什么角度看的，要相信自己的眼睛，看到的是什么样的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系？(因果关系)

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

(不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。)

5. 老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化？

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视 严肃 和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

(审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过“半晌”认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。)

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育？让学生联系实际谈收获。

父亲 教诲 叮嘱

画杨桃 审视

老师 启发 严肃 我一生受用

和言悦色

相信

三年级画杨桃语文教案及反思篇九

- 1、有感情地朗读课文,背诵最后两个自然段
- 2、正确理解课文的内容,知道同一个事物从不同的角度看会有不同的结果
- 3、学习发现与理解重点词句的方法,养成读书时画出重点词句的习惯

这节课我们继续学习第5课齐读课题《画杨桃》。上节课我们初读了课文,了解了课文的主要内容。请同学们翻开书快速浏览课文,边读边想:课文主要写了什么?请同学们回想课文中作者提到了哪些人物?(教师板书:我、同学们、父亲、老师)这篇课文的题目《画杨桃》那么他们对画杨桃这件事各自都有怎样的看法。请同学们自学课文。可以选择自己喜欢的人物内容进行学习。并采用联系上下文和联系生活实际的方法说说自己的理解和体会。请大家自学。

过渡:小作者正是牢记父亲的话,所以把杨桃画成了五角星,那么怎样读父亲的话。指导读父亲的话。你还喜欢哪个人物的内容请汇报。

- 2、当学生汇报到老师的内容时。指导重点分析老师的话。

出示老师的话提问：老师说了几句话，每句话什么意思，你读懂了哪句话？学生汇报。

学生讲到提起杨桃，大家都很熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来真像个五角星。是不是这样，老师拿出一个杨桃让学生从不同角度观察，说一说你看到的杨桃是什么样的？为什么同样的一个杨桃大家看到的却不一样呢？刚才同学们理解的非常好。你还理解了哪句话。

学生讲到当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。请你用不要要练习说话，说的时候最好要有一个前提。

用自己的话说一说老师最后一句话的意思。老师的话很朴实但说明了一个深刻的道理。那么应该怎样读老师的话？和颜悦色是什么意思。请大家用这样的语气试着读读老师的话。读后找生讲评读的情况。大家读的很好那么你能用最短的时间把这段话背下来吗。给时间背诵。

3、当学生没有汇报同学们的看法时，老师引导：刚才同学们汇报了我和老师对画杨桃这件事的看法，没有人选同学们的看法，为什么不喜歡这个内容呢？学生说明理由（教师板书：嘲笑）那么小作者看到同学们的这一反应他会有怎样的表现，心里又会想些什么？练习说一说。同学们说的非常好，当时小作者心里是很难受。读到这你想对这些同学说些什么？小作者听了你的话一定会高兴的。老师看到同学们的这一反应对他们进行耐心的教育，他的话不仅教育了小作者，也教育了同学们，这种教育用课文中一个词概括是什么教诲（板书：教诲）所以正像小作者最后写到的. 这位老师的话同我父亲的话是那么相似。他们的教诲使我一生受用。一起读最后一段，请大家快速把这一段背下来。

过渡：画杨桃这件事让作者受到了深刻的教育。那么在日常

生活中你有没有听到或遇到过像画杨桃这样的事情。请你把这样的事讲给同学听一听。通过学习和联系生活实际你都有哪些体会、感受，从中你明白了什么道理。请你也拿起笔用概括性的语言写一写你的这些体会、感受和明白的道理。把它写在大家准备好的小书签上。写后让学生读一读把书签送给老师或自己的好朋友，让他们与你共同分享。

小结：老师学完这篇课文也有一些体会和大家一起分享，老师读自己写的话。

当别人的想法、看法和自己不一样时，不要妄下结论，要认真分析，看看人家是从什么角度看的，要实事求是。

- 1、当作者看到同学们的反应后，他有怎样的表现，心里会想些什么？
- 2、你喜欢文中的老师吗，为什么？
- 3、联系生活实际写一写《画杨桃》的读后体会。

三年级画杨桃语文教案及反思篇十

- 1、学会本课8个生字，能正确读写“叮嘱、哈哈大笑、审视、严肃、半晌、和颜悦色、熟悉、相似、受用”等词语。练习用“不像……而像……”、“不要……要……”造句。
 - 2、有感情地朗读课文，背诵最后两段。
 - 3、能读懂课文主要内容，知道同一事物从不同角度看会有所不同。
 - 4、继续练习概括文章的主要内容。
- ：知道同一事物从不同角度看会有所不同。

、难点：

1. 联系上下文，体会老师通过画杨桃这件事所讲的道理。
2. 理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会把一段话写清楚的方法。

： 教学课件

： 二课时

（一）题质疑导入：

1. 齐读课题。
2. 让学生围绕课题质疑。

例：（1）谁画杨桃？

（2）怎样画杨桃？

（3）画杨桃的过程中发生了什么事？

（4）作者为什么要写画杨桃这件事？

（一）学生按要求自学生字、词。

（三）检查自学。

（四）理解词义。

1. 理解词义。
2. 联系上下文理解词语。

(五) 自读课文，初步了解内容。

1. 指名读课文，初步了解内容，知道本文写的是“我”在图画课上将杨桃画成了五角星，引得同学们大笑。老师仔细观察后，肯定了我画的内容是对的，并讲明了道理。
2. 让学生自读课文，标画出文中不理解的词句，提出质疑。

(六) 作业。

1. 写词语。
2. 熟读课文。

(一) 读题导入。

1. 齐读课题。
2. 让学生根据课文内容，用一句话把题目的意思说完整。

例：

- (1) “我”在图画课上画杨桃。
- (2) “我”在图画课上画杨桃，把它画成了五角形。
- (3) “我”把杨桃画成了五角形，得到老师的肯定。

3. 提问引入：

“我”把杨桃画成了五角形，惹得同学们大笑，老师没有批评，反而肯定了“我”画的是对的，这是为什么呢？让我们仔细阅读课文，弄清其中的奥妙。

(二) 抓住重点，理解内容。

1. 指名让三位同学分三部分朗读课文。

(1) 第1自然段为第一部分。

(2) 第2至倒数第2自然段为第二部分。

(3) 最后一自然段为第三部分。

2. 投影出示句子：

“这位老师的话同我父亲讲的是那么相似，他们的教诲使我一生受用。”

(1) 什么是教诲？什么叫受用？

(2) 老师讲的是什么话？父亲讲的又是什么话？

(3) 指名回答后，引导提问：为什么老师和父亲教诲使“我”一生受用呢？

3. 指名读第1自然段。

(1) 出示句子：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”

(2) 这是谁在什么时候对“我”说的话？（这句话是父亲在“我”读小学四年级初学画画时，经常叮嘱“我”的话。）

(3) 经常“叮嘱”是什么意思？（“叮嘱”是再三嘱咐的意思。经常叮嘱说明父亲不止一次地这样教导“我”。）

(4) 指名读句子。

(5) “想当然”是什么意思？什么是“画走了样？”（“想当然”是凭主观想象，认为事情应该是这样。“画走了样”

是指画出来的图形和原来的实物不一样。”)

(6) 父亲为什么告诉“我”不要“想当然”? (父亲告诉“我”，“看见一件东西，是什么样的就画成什么样，”否则就会把东西“画走了样”，失去了原物的本来面目。)

(7) 让学生说说自己理解父亲这番话的意思。

(1) 让学生依照课文内容回答。

(图画课上“我”看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是个五个角的什么东西。“我”认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。)

(2) 出示句子：“我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。”

(3) 指名读句子后，讨论：为什么图画课上作者看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西呢?

(因为“我”的座位在前排靠边的地方，讲桌上那两个杨桃的一端正对着“我”。所以“我”看到的杨桃根本不像平时看到的样子。)

(4) 作者为什么没有按照他平时看到的杨桃的样子画? 让学生联系上文父亲的叮嘱，回答这个问题。(因为从小父亲就教育“我”看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不要想当然画走了样。”所以“我”认认真真地看，老老实实地画。)

(5) 看了“我”的画，同学们有什么反映? 老师又是怎么做? 怎么说的? 同学们哈哈大笑，老师先到“我”的座位坐下来审视了一下讲桌上的杨桃，然后让几个同学轮流坐到“我”的座位上观察，最后和颜悦色地讲明道理。

(6) 老师是怎么说的？指读这段话。

(7) 让学生想一想这段话共有几句？

(8) 让五位同学分别读句子，说句意。

(9) 让学生默读这段话用“||”号给这段话分层。

(10) 讨论：这段话可以分为几层？（分两层）

第一层（1~2句）：用具体事例说明看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。

的就画成什么样。

(11) 这两层之间是什么关系？（因果关系）

(12) 老师的这段话告诉我们一个什么道理？

（不要随便讥笑或否定别人，要学会从不同角度观察分析问题，要实事求是，一切从实际出发。）

5. 老师在这样做，这样说的时候表情有什么变化？

让学生从文中找出描写老师神态的词语。

审视 严肃 和颜悦色

什么是审视？老师审视之后表情为什么变得严肃了？

（审视是仔细周密地查看，说明老师看得很认真。看后他发现“我”明明画得很准确，但别人却说“不像”。这种现象引起了他的深思，所以他的神情变得严肃了。经过“半晌”认真思考，老师和颜悦色地对学生进行了教育。）

(三) 回顾全文，联系实际。

谈话引导：父亲和老师的教诲使作者一生受用，你读了这篇文章后受到哪些教育？让学生联系实际谈收获。

(四) 总结全文。

(五) 布置作业。

【板书设计】

父亲教诲 叮嘱

28画杨桃 审视

老师启发 严肃 我一生受用

和言悦色

相信

三年级画杨桃语文教案及反思篇十一

1、理解课文内容，通过抓住重点词句的朗读理解，引导学生了解由于老师的仔细观察、善于分析而找到了“我”把杨桃画成五角星的原因。从而懂得看问题或做事都要实事求是，一切从客观存在的实际出发。进一步培养学生细心观察，独立思考，善于从事物中得到启发，进行认真分析和判断的能力。

2、完成相关的作业。

重点：

1、理解重点词句，正确、流利、有感情的朗读课文。

2、理解课文内容，明白老师通过练习画杨桃的这件事所说的道理。

难点：

1、联系课文内容，懂得老师和父亲所讲的道理。

2、理解“我”从所坐的位置看到的杨桃的样子。

制作多媒体课件。

一、复习引入。

1、课件出示课题：这节课我们继续学习《画杨桃》，齐读课题。

2、谈话引入：通过上节课的学习，我们知道了在一次美术课上，作者我把杨桃画成了五角星，受到了同学们的嘲笑，那我为什么会把杨桃画成五角星呢？老师又是怎样对待的呢？这节课我们就重点来研究上节课提出的这两个问题。

二、学习第1、2自然段。（找原因）

1、自由轻声读课文，思考刚才的第一个问题：我为什么会把杨桃画成五角星？用“~~~~”划出有关句子，再认真读读。

2、集体讨论交流：

（1）我为什么会把杨桃画成五角星？

指名说——指导朗读

（2）我是怎样画杨桃的？

课件出示句子：“我认认真真地看，老老实实地画，自己觉

得画得很准确。”

指名读——体会——再读——用几个词概括（师板书：我的画认认真真老老实实）

（3）我为什么会这么画呢？（引入学习第1段，体会父亲的话的含义）

课件出示父亲的话：他对我要求很严，经常叮嘱我：“你看见一件东西，是什么样的就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

指名读——理解体会——指导朗读——也用几个词概括（师板书：父亲的话是什么样画什么样）

三、学习第13—18自然段。（明结果）

1、四人小组合作学习课文第13—18自然段：

（1）、读：小组内用平时喜欢的方式读。

（2）、议：老师怎么做？怎么说？“——”划出有关句子再认真读并谈体会。

（3）、做：完成《作业本》第4题，小组内交流检查。

（4）、说：每个小组派代表准备发言。

2、讨论交流：

（1）老师是怎么做？怎么说的？

根据学生回答的内容随机组织学习。

课件出示学生的变化理解：

“不像！”“不……像。”

“像五角星！”“像……五……五角星。”

（指导朗读——体会）

（2）老师还怎么说？

课件出示句子：“当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到是什么样的就画成什么样。”

这段话中哪句话给你的启发最大？为什么？

引导理解：

【1】要相信自己的眼睛。

【2】角度不同，样子也就不同。（自己站在教室中间演示、看课件上杨桃图片）

【3】说一说。（课件出示：“当我们看见别人（ ）的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度（ ）。”

指导朗读——再用几个词概括（师板书：老师的话是什么样画什么样）

四、总结提升。

1、看作者长大后的资料：（课件出示）

2、听了这些，你又有何体会？

3、再读课文中父亲和老师的话！（课件出示、齐读）

4、总结提升：我们从画杨桃中跳出来，今天所讲的道理可用一个什么词来表示？（随机板书：实事求是）

五、写格言。

导入：通过这堂课的讨论交流，我们真是深有启发，让我们拿起笔把我们心里最想说的，感受最深的用一句话写下来，作为我们的格言。（有困难的同学可以摘录课文中的语言作为格言）

1、学生写话。

2、集体交流。

板书： 23、画杨桃

父亲的话 是什么样画什么样

我的画 认认真真 老老实实 实事求是

老师的话 是什么样画什么样