

最新海底两万里读书笔记摘抄第一章 海底两万里读书笔记(模板17篇)

就职是一个新的起点，我们需要积极进取，展现自己的能力和才华。建立良好的人际关系，与同事和上司保持良好的沟通和合作。以下是一些就职总结的案例，通过阅读可以了解到不同人在就职过程中的体验和感悟。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇一

1866年，在大海的'不同地方，一些船只发现了一个闪闪发亮的怪物，它身长数百米，偶尔浮出水面。在不少船只受到这怪物攻击而沉没之后，美国政府派出护卫舰“林肯号”前去跟踪追捕。

法国生物学家阿龙纳斯应邀参加，这个巴黎自然历史博物馆的教授，曾经撰文探讨过这海洋怪物，认为是一头巨大的独角鲸。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇二

《海底两万里》主要讲述了阿龙纳斯和他的仆人康塞尔还有尼德·兰在鹦鹉螺号潜艇上和尼摩船长发生的一系列故事。

我在这本书中最喜欢的人物便是尼摩船长了。我从文中看出他是一个极其神秘的人，也是一个学识渊博、遇事果断冷静、热爱大海、善恶清楚的人。他这个人的性格非常矛盾，他既渴望自由却也不乏偏执冷酷，可能是因为他长期过着与世隔绝的生活，以海为家，从而导致他变得越来越冷漠的吧！

但是，尼摩船长这种与世隔绝的隐居生活，可不可以认为是他逃离现实的一种方式呢？因为他厌倦了世人之间的尔虞我诈，所以他选择去别的地方开拓一片属于自己的新天地，一

个没有任何让他作呕的东西的新天地。可这种行为是不是有点像是在自己骗自己呢？假设他真的尽自己全力去改变现实世界，我想他可能会因此有一番大作为。

另外，我不得不赞叹作者深沉的文学造诣，这部小说的剧情看起来详略得当，不会过于拖沓，也不会过于紧凑。而且作者非常喜欢在本来平静的环境中突然丢下一个“深水炸弹”，让原来和平的'环境中猛地冒出一个“boss”和主角们对抗，从而表达主角们的美妙品质，这也吸引了读者的阅读兴趣，使读者更有兴趣往下读。

还有一点，作者在文中不止一次提到了保护环境、保护濒危动物这个话题，他在文中强烈地呼吁人们珍惜我们所得的一切，只有保护好环境，我们才能更好地生活下去。还有一点，作者在文中不止一次提到了保护环境、保护濒危动物这个话题，他在文中强烈地呼吁人们珍惜我们所得的一切，只有保护好环境，我们才能更好地生活下去。

最后，我觉得我们可以学习作者环境描写、动作描写、神态描写等写作手法，多考虑作者在小说中表达的许多观点，这不仅能进步我们的赏析才能，还能让我们从中吸收许多知识！

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇三

《海底两万里》这本书是儒勒·凡尔纳写的一部潜入海底，环游世界的科幻小说。这本书中包容了大量的真实科学知识，对海洋动物，植物进行了细致描绘，对海底地理、地质知识作了准确介绍。书中塑造了鹦鹉螺号潜水艇的设计者、制造者、指挥者尼摩船长和乘船探险者博物学家阿尤纳斯的生动形象，描绘了他们周游太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋的冒险经历。

书中的故事在我们今天科技高速发达的21世纪来说，已是极易理解的事了，但是凡尔纳在他的海底世界已经幻想了潜水

艇，这是多么的令人不可思议啊！小说发表后25年，人类成功地制造出了真实的潜水艇！

读完这本书，使我懂得了很多海底世界的知识，更让我觉得人类的大脑是那么的神奇！我励志也要变成像凡尔纳那样的科学达人。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇四

这个假期，我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿；它让我了解了康塞尔是何等的忠诚；还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多希奇古怪的事，我好羡慕作者，但我有幸能看到这部著作，也算三生有幸。

皮埃尔阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”。在船上认识了尼德动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船（鹦鹉螺号），他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

《海底两万里》读书笔记打开《海底两万里》这部科幻巨著我怀着好奇心和书中的主人公——自然科学家阿龙纳斯一起乘坐着“鹦鹉螺”号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。

“鹦鹉螺”号的艇长是尼摩，尼摩艇长非常具有科学才华，他运用自己所学的知识精心研究，设计，建造了举世无双威力无比的“鹦鹉螺”号。

在海底航行的过程中，他用自己的聪明才智，智慧潜水艇一次次化险为夷。由此可见他是一个了不起的航海家，更是一个伟大的科学家。在南极缺氧的时候，当时只有潜水艇服的上的储蓄罐里还有一次空气。那是由于缺乏空气，它们几乎虚脱。

这时，尼摩艇长作为艇上的领袖没有去多吸一丝丝空气，而是和艇上的所有人一起劳动，严格遵守时间与别人轮流吸会。他这种身为领导以身作则的行为感动的无数读者。也感动了我。儒勒凡尔纳还告诉我们一个道理，没有做不到的，只有想不到的只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实和高于现实的。否则不是科幻只是空想；如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

没有读过此书的朋友们，你们也读一下《海底两万里》吧。从中不仅可以畅游神奇的海底世界。更能让你学到丰富的科学知识，让你的想象力在科学与幻想的世界里自由驰骋。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇五

暑假期间，我读了科幻小说之父儒勒凡纳尔的《海底两万里》。这本书写的栩栩如生、呼之欲出。使我仍然沉浸在一波三折的故事情节之中。

这本书的情节环环相扣、扣人心弦。这本书主要讲述了在1866年茫茫大海上出现了神秘的“海怪”，人们为了驱逐”

海怪”派出了林肯号驱逐舰，我参加了这次活动在这次旅途中我们发现了庞大的“海怪”可万万没有想到的是“海怪”竟是一艘潜水艇“我”与我的助手康赛尔和与鱼叉手尼德兰意外的登上了潜水艇，认识尼摩船长，并随着他一起在不可预料的海底世界里自由的遨游，看见了壮观的海底，见识了大西洋城，最后，鹦鹉螺号被强流卷了进去我和康赛尔还有尼德兰却幸运的乘坐小潜水艇逃了出来。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇六

《海底两万里》是一本经典名书，它是科学和幻想的结晶，它是海底的奇异大冒险。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

在这本书中，我很喜欢尼摩船长。鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报

复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。

除了故事中的人物形象，那些惊心动魄，扣人心弦的故事情节同样令人惊叹。其中有几处是我觉得比较引人入胜：上部第二十章托里斯海峡：“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰却是一件好事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的.科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。海底行程中遇到很多意想不到的惊险，有时甚至会有生命危险，但是航海家仍要观察潜藏在地球海底系统的全部秘密，要看到

前人没有见到过的东西。“鹦鹉螺”在印度洋的波涛中壁浪前进，船长向航海家展示了一只体积庞大的珠贝，他在那里培育了一颗如椰子般大小的珍珠，那是价值不可估量的稀世珍宝。“鹦鹉螺”通过地下通道，到达了地中海，然后到达南极。南极的景色美不胜收，冰体的英姿壮丽无比。航海家们历经了千辛万苦，终于完成了海底两万里的行程，给世人留下了最宝贵的资料和财富。

这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

在读完这部书之后，自己也感触良多，也学习到了很多以前没有学习到的东西。航海家们在遇到困难时，毫不退缩，利用自己的勇气和智慧出色完成了任务。这本书不仅故事情节曲折感人，扣人心弦，还让人感到它的真实，读者的身心会被主人公深深地感染，充满战胜困难的勇气和力量。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇七

科学家们坐着潜艇潜到了海底里，观察着奇妙的海底世界。他们看见了一栋金光闪闪的房子，后面还有一座非常美丽的火山。科学家们上岸后，看见一些猎人正在打猎，那些得意的小动物被吓得四处奔跑。猎人们过着世外桃源般的生活，快活极了。过了几天，科学家们坐上了破冰船，航行到了南极。上岸后，他们看见很多小企鹅，它们在一起戏水玩耍，实在是太得意了。探究完毕后，科学家们平安地回到了自己的家。

读完了这本书后，我真想成为那艘船上的科学家，去探究海

底里的奥秘。为了实现我的理想，我以后要认真学习科学知识，长大后当一个科学家，乘坐我自己研究制造的考察船去探究大海。爸爸送了一本《海底两万里》给我，我看了几天，今天一口气终于把它看完了。

本书作者是儒勒·凡尔纳。故事是由一个“海怪”引起，围绕着阿龙纳斯博士、他忠实的仆人孔塞伊和鱼叉手内德兰德三人在参加追捕“海怪”的远征队的追捕过程中，发现这个“海怪”竟是一艘构造奇妙的潜艇！于是便有了海底狩猎、参观海底森林、探访海底的亚特兰蒂斯废墟、与鲨鱼、章鱼搏斗、还击土着人的围攻等等惊人情景。

本书写于1870年，已有一百多年的历史了。在那个时代，人类尚未创造潜水艇，甚至连电灯都还未出现。而凡尔纳在他的海底世界里已经梦想了潜水艇和发电设备，这是多么令人不可思议啊！这个故事告诉我们：在科学技术造福人类的同时，还要保护海豹、鲸等海洋动物，不要有滥捕的观念。我们自己也要学好科学，为人类造福！

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇八

在读完《海底两万里》后，我觉得它的儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今日已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有创造可以在水下游览的潜水艇，甚至连电灯都还没有消失，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中胜利的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的很多作品中所描绘的科学幻想在今日都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新颖，并以其逼真、生动、漂亮如画令人读来趣味盎然。全部这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的其次部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神奇岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的仆人尼摩船长是一个带有浪漫、神奇颜色，特别吸引人的人物。尼摩依据自己的设计建筑了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学讨论，但这似乎又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到哀思。这个神奇人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的全部特点。曲折紧急、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学学问和细节逼真的奇妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进布满诗情画意的奇妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替消失。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开头和书中的仆人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开头他布满传奇颜色的海底之旅。鹦鹉螺号的仆人尼摩船长是共性格阴郁，学问渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海动身，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最终消逝在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了很多罕见海底动植物，还有海底地窖、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包涵了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类

拔萃的才华与学识的敬佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱惜海豹、鲸等海洋生物，责备滥杀滥捕的观念。这些至今仍旧热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思索，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神学问后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱惜海豹、鲸等海洋生物，责备滥杀滥捕的观念面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思索：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神学问吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇九

打开《海底两万里》，我怀着奇怪心，和书中的仆人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开头了布满传奇颜色的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了很多罕见海底动植物，还有海底地窖、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质学问，尤其是光的折射、珍宝的分类、采集、潜水艇的构造这些东西如今都已变成了现实，我感叹儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未创造电灯的社会中预料到将来世界，把科学与故事结合，制造出一个奇妙的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又学问渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到伴侣死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容全部厌恶陆地的人；会把满口袋的珍宝送给可怜的采珠人；会躲避人类，施行可怕的报复尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任

感，他的心中布满无尽的苦痛，却也是一个和善的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最终一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了很多读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱惜海豹、鲸等海洋生物，责备滥杀滥捕的观念面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思索：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神学问吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告知我们：没有做不到的，只有想不到的。只有当时具备肯定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而假如连想象都没有，没有目的、没有方向，更不行能有科学的进步。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十

这是一本深受读者欢迎的小说。它的作者是法国的儒勒·凡尔纳。书本中，作者首先带领着我们做了一次惊心动魄的海底大冒险。鹦鹉螺号以飞快的航速让我们随着“尼摩”船长一起饱览了海底变幻无穷的奇异景观和各类海洋生物：最远的极地，最深的海沟、最大的珍珠、章鱼、鲨鱼等简直让人目不暇接。

《海底两万里》同时也是一本富有科幻充满传奇色彩的小说。它悬念迭出、环环相扣、扣人心弦。这本书仿佛具有一种神奇的魔法，使人翻看第一页就有想看到最后一页的欲望。

最令我惊叹不已、佩服的是作者那丰富的想象力。书中的故事在我们今天高科技发达的`世纪已是极容易理解的了。但是，在凡尔纳的时代，连电灯都没有出现，潜水艇又从何出现？这是多么不可思议啊！

书中还谴责了滥杀滥捕海洋生物的丑恶现象，呼吁我们要爱护海洋中所有生灵。

保护我们的海洋母亲！

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十一

我最近读了一本书，这本书叫做《海底两万里》，它的作者是法国的儒勒凡尔纳。这本书实在是太有趣了，你看完一遍后一定会想要再看一遍。

书中主要讲述了阿龙纳斯先生和他的仆人康塞尔，以及鲸鱼叉手尼德·兰师傅，他们随着“鹦鹉螺号”的尼摩船长一起环游海底的故事。“鹦鹉螺号”是一个非常坚硬的船，为什么这样说呢？因为它是用钢铁制造成的，在第三十三章“暴风雨来临”这章节，作者举了几个例子生动写出了暴风雨的猛烈，可是“鹦鹉螺号”却奇迹地站在海面，毫发无伤，从这我们更能感受到“鹦鹉螺号”的坚硬。

“鹦鹉螺号”海底行走路线是：从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、进入大西洋、南极洲以及北极海域，一共耗时一年半，我感觉这是个很伟大的历程。

文中的人物也各具特色，博学的教授、忠诚的仆人、勇猛的鲸鱼叉手，但我最好奇的就是尼摩船长，感觉他有点古怪，不喜欢陆地，只喜欢大海。但我觉得他富有同情心，知识渊博，又很浪漫，总之尼摩船长是一个非常具有魅力的人。

这本书中还有许多惊险的场景。例如在二十章中观看采珠过

程，鲨鱼突然攻击采珠人，我吓得都不敢呼吸了，生怕采珠人会被咬死，幸亏尼摩船长及时出手，救了他。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的`报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十二

本书作者——儒勒·凡尔纳是一位杰出的科幻小说家，本书也是他的代表作之一。写书时，人类不但还没有发明潜艇，甚至连电灯都还没有问世，可他在小说中，却活生生的创造了一艘潜艇——鹦鹉螺号。书中的主人公阿龙纳斯教授和助手康塞尔，鱼枪手尼德搭上了一艘想像中的鹦鹉螺号，在短短的不到十个月的时间内航行了太平洋、大西洋、红海、地中海、北极海等，航程共行了六千万海里。目睹了无数的海底奇观，并发现了海底煤矿和沉船的宝藏。这书中让我印象深刻的情节，不是他们到了哪儿看到什么壮丽景观，而是一次遇难，鹦鹉螺号被一块浮冰和冰山夹在了一起，使得鹦鹉螺号出不得水面也下潜不了。然而他们艇上的工作人员轮流去挖冰山的底部使他们脱离困境，他们要挖五天四夜，可是船里和蓄气仓里的空气只能用两天，看到这里我的心很悬，不得不往下看。后来他们在呼吸不到氧气情况下，康塞尔，尼德在阿龙教授快晕过去的时候把空气箱递过去，而康塞尔和尼德憋着气撑过了水艇浮出水面的那短时间。多么伟大的友情啊！在最困难的时候还是想着别人，这是我深深感动.....

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十三

第二次翻开那厚厚的书页，与第一次的走马观花不同，在了解了文章的写作背景后，竟从这篇科幻小说中悟到了作者对海洋的热爱。

故事很长，却引人入胜，让人不舍得放下。

第一次读时，感觉它真实的像是记叙文，查完资料才得知是科幻小说，而能把大海描绘的那么栩栩如生的作者——凡尔纳，甚至都未曾下过海，被我当做记叙文的《海底两万里》竟完全是他幻想出来的。而那时，像“鹦鹉螺号”一样的潜水艇更是见都没见过。

可是，在科技发达的二十一世纪，要有一艘“鹦鹉螺号”实在是太容易了。而且，凡尔纳在他作品中的现代化物品也不再是不可触碰的梦，它们真的在科学的帮助下出现了！凡尔纳，真的很了不起。未曾下海，却能写出如此身临其境的文字；凭借想象，创造了多少当时前所未闻的物品；依靠努力，在脑海里实现了下海周游全球的梦想。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十四

作者的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于一八七〇年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，

而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。

整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

备注：小说中的长度单位“里”是法国历史上的古里，长度因省份的不同而有所差异，还有古驿里、古陆里和古海里之分。阿罗纳克斯教授在书中用的是古陆里，一古陆里大约等

于四公里，因此，海底两万里就是能够绕地球两圈的八万公里。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十五

我最敬畏的人物是尼摩船长。他，是一个自信的人。他的头在其肩部轮廓所形成的弧线上面高傲般扬着，那双阴郁神态的眼睛冷静沉着地注视着别人。他，是个果敢的人。他的深呼吸都显示出了十分强盛的生命力。同时他设计出这艘独角鲸大怪物，诺第留斯号。虽然他冷漠，残酷，不近人情，却向往自由。我佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的'时候就会奋不顾身的去营救的精神。

这本书具有丰富的想象力。曾经有一位伟人说过：人的想象力比知识更重要。因为，唯有想象力才能使生活变得更奇幻，一个没有想象力的人只能是死气沉沉，他虽然拥有一个身体，但那只是一个躯壳，并没有真实的灵魂。凡尔纳的幻想最终变成了事实，在这个科技高速发展的时代，潜水艇已经司空见惯了，作为新时代的一分子，它也使我明白了一个道理：顽强探索，就是成功之源。当然生活中，学习中我们遇到问题也要勤思好问，只有端正了这个态度，困难也就迎刃而解了。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十六

看完这本书后，让我印象最深刻的要数书中几个人物鲜明的个性魅力。阿龙纳斯是一位热爱海洋、知识渊博的教授，他在“鹦鹉螺”号上观察了一些奇异的动物和植物，并把它们整理成笔记，回到陆地上公之于世，真是令人敬佩！康塞尔，教授身边忠诚的仆人，共患难，同艰辛，是真正的朋友。捕鲸大王尼德·兰是一名勇敢、优秀的捕鲸手，虽然脾气急躁，但性格单纯善良，有血有肉。尼摩船长是一位海洋的“隐士”，勇敢智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，但走不出仇恨的阴影。《海底两万里》不仅让我

认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等，欣赏到了奇幻美妙的海底世界。随着科技的发展，希望这本书里的想象，能尽快变成现实！

《海底两万里》主要讲述了阿龙纳斯和他的仆人康塞尔还有尼德·兰在鹦鹉螺号潜艇上和尼摩船长发生的一系列故事。

海底两万里读书笔记摘抄第一章篇十七

我们是吃饭长大的，也是读书长大的，书就是我的良师益友，也是我成长中的“长生果”。我是一个十足的书迷，看过杨红樱写得《笑猫日记》、《淘气包马小跳》，笛福写得《鲁宾逊漂流记》，曹文轩写得《青铜葵花》，黄蓓佳写得《亲亲我的妈妈》等，其中我最喜欢的是《海底两万里》，它的作者是法国著名作家凡尔纳。我喜欢这本书，它就像我的一个朋友，就像我的家。

海底世界环游开始了。海底的花岩石、植物、贝壳、珊瑚就像彩色的万花筒，在水深三百英尺的海底，居然有森林—克里斯森林。“我”在克里斯森林看见一对角鲨，它的目光呆滞，视力很差，否则“我们”将会成为它们口中的美味。大海好像也有真实的生命，它有时候狂暴，有时候则很温柔，海洋每天展示着各种奇妙景象，向人们昭示着大洋深处最惊人的秘密。海底经常会出现遇难的沉船，令人心惊胆战。

海底行程中遇到很多意想不到的惊险，有时甚至会有生命危险，但是航海家仍要观察潜藏在地球海底系统的全部秘密，要看到前人没有见到过的东西。“鹦鹉螺”在印度洋的波涛中壁浪前进，船长向航海家展示了一只体积庞大的珠贝，他在那里培育了一颗如椰子般大小的珍珠，那是价值不可估量的稀世珍宝。“鹦鹉螺”通过地下通道，到达了地中海，然后到达南极。南极的景色美不胜收，冰体的英姿壮丽无比。航海家们历经了千辛万苦，终于完成了海底两万里的行程，给世人留下了最宝贵的资料和财富。

航海家们在遇到困难时，毫不退缩，利用自己的勇气和智慧出色完成了任务。这本书不仅故事情节曲折感人，扣人心弦，还让人感觉到它的真实，读者的身心会被主人公深深地感染，充满战胜困难的勇气和力量。