

# 人教版一年级语文教学反思全册(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 人教版一年级语文教学反思全册篇一

教师风采展示上我与大一班小朋友合作展示了一节语言活动“咕咚来了在本次语言活动中首先我的设计意图是充分调动孩子们大胆探索解决问题的能力，同时教育孩子们遇到事情不要惊慌，要问清楚弄明白后再行动。

首先我利用“咕咚声音调动孩子们的探索和求知欲，接下来利用小兔子拟人化以及ppt进行故事的讲述，在故事讲述过程中我运用夸张的肢体语言及丰富的表情将故事绘声绘色的展现给孩子们，孩子们听的也聚精会神，故事讲完后通过几个小问题引起孩子们的兴趣，让孩子们在回顾故事的同时对故事中的人物和发生的事件有了细节上的了解，孩子们在故事复述及扮演中表现的很棒，我通过一个指导者的身份参与到其中，不仅让孩子们思维得到自由发展，同时孩子们也逐渐缓和了紧张的气氛，慢慢的与我熟悉起来，虽然积极参与的孩子不是很多，但每个孩子都会认真的听其他人回答，本节课在角色扮演及创编环节中进入了尾声。

本次教学活动让我反思到，在今后的语言活动中一定要充分调动孩子们的积极性，给孩子们提供一个想说，敢说，喜欢说的语言环境及空间，同时在今后设计课程环节时也要仔细反复推敲自己的课程，按照园领导的培训及《纲要》中的要求将每个环节运用特色教学手段进行精彩的设计，不要过于心急，这样一节好的语言课才能很好的呈现，也会给孩子们

带来乐趣和知识！

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。在教学本课时，我做到了以下几点：

1、低年级学生还是以玩为主，抓住学生这一年龄特征，在导入新课时，我先模仿动物的叫声，让学生猜猜是什么声音。接着再故作神秘地发出“咕咚的声音，再让学生猜猜这是什么声音，从而引入课文学习小学一年级语文下册《咕咚》教学反思教学反思。这课的导入方式是为了设置悬念，激发学生的学习兴趣，并营造一种将阅读期待。

2、文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，在教学时我着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与文本之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，本教学设计着力让学生参与读、想、做、演等活动，引领学生深入课文，让他们能从各自的经验和体验出发，在人与文本之间建立起和谐的对话关系，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

在变换多样的声音中我带领孩子们进入深入学习、得到了他们的全力配合。

2、授之以鱼不如授之以渔。教材只是个例子，更多的知识需要老师带领学生一起探索。本设计重在培养孩子的创造性，创造性地使用教材。让学生掌握了篇章结构后结合自己的认识对教材进行创新重组。

## 人教版一年级语文教学反思全册篇二

《小蜗牛》是一篇短小精悍的小故事，故事运用夸张幽默的手法来描述故事的发展。用小蜗牛的慢为线索，来解读四季的特征。通过小蜗牛不厌其烦的爬行，让学生感受到了小蜗牛的锲而不舍的精神和妈妈对小蜗牛的那份隐形的爱，在这短短的小故事中都表现的淋漓尽致。

但对于小学一年级上学期的孩子来学这些隐性的东西他们很难感受到，用怎样的形式能让他们潜移默化地感受到这些才是最重要的。

故事中弥漫着平静、悠闲的气氛。正是这样的一个情景使学生乐意有兴趣倾听下去。

一、在活动中我运用图谱结合的形式向学生呈现了四季的特征和循环性，学生一目了然。如故事中的好词“碧绿碧绿”“光秃秃”对于小学一年级学生来说可能不是很理解，这就需要老师再此简单的解释提升，学生再次遇到时在脑海中就会搜寻到，对孩子是利大于弊吧！

## 人教版一年级语文教学反思全册篇三

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1——2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用鲁教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有380个，要求会写的有106个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的要求，我在我的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字三个方面进行。

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元

的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，

每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，我要求学生每天回家给家长读《小熊过桥》，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，遍数不限，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们老师在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩子学会有感情读书，学生能够绘声绘色的读出课文，这也就达到教学要求了。

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地

认识到自己的不足之处。

## 人教版一年级语文教学反思全册篇四

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始

阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

- 1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。
- 2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

## 人教版一年级语文教学反思全册篇五

本期我担任一年级语文教学工作，本班有学生42名，天生好

动的小朋友们，再加上年龄小的缘故，个个活泼好动，虽然非常可爱，但要管理起来却有些费劲，年龄小的孩子暂时性记忆比较强，对于新鲜事物容易记也容易忘。这也是我第一次教小学语文，对于我来说也是一次新的挑战。在两个月的教学中，我认真工作，钻研教材，学习新课标，新理念，认真上好每一节课。从期中检测结果看，成绩不太理想。我认真反思总结了经验和教训，细致地做好了下半学期的教学计划，希望通过新的教学方法，把孩子们引领到一个快乐学习的境界之中。反思如下：

低年级的语文教学要力求做到有情有意趣。“兴趣是学习最大的动力”，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学上，识字教学上，合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创造一个良好的学习环境。

### 一、以多样的形式，保持学习兴趣

将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子们学习的乐园。如教完23声母后，我设计排队这个游戏，把声母卡片分给学生，然后说“我请声母来排队。看谁站得又快又对。”这个游戏不但能巩固以前所学知识，而且训练了学生注意力集中，思维敏捷，动作迅速，一举两得。又如，识字教学中“找朋友”游戏，我把生字卡片分学生，我读出生字的音，学生听后拿出对应的生字读出来并组词。举一个例子：我读朵的拼音，然后问：“我的朋友在哪里？”拿生字“朵”的学生回答：“你的朋友在这里。朵朵，花朵的朵。”

### 二、及时肯定，增强学习的兴趣

抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让学生到黑板上做题，并请同学当小老师评一评，每个学生都有机会评别人，被别人评，都能体会到被人评，评别人的不同感受，学生就



显得异常激动，特别渴望得到别人的赞赏，一旦得到同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁地显露出来。不足的地方又可以得到改正，效果很不错。

### 三、在识字阅读中画画激趣

低年级学生的年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用画表达他们的思想。我充分利用这一点，让他们在阅读想像的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。画笔走进了学生识字，阅读的世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强他们识字，阅读的乐趣。

### 四. 写字教学方法要丰富多彩

一年级识字写字仍是重点，对于识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。在这种思想的指导下，我努力改变形式让学生在丰富多彩的识字活动中主动快乐的.识字。如今回想起来，学习的过程也是充满热情，学生的积极性满足了教学的需要，但是我们更多的只是比在了读字读词上，真正的识字的乐趣好像偏失了方向，汉字本身蕴含的无穷魅力，孩子们又了解了多少？此外，我为了节省时间，很少对规范的写字进行专门的指导，只是草草几句口头要求，便放手学生自己书写，如今部分学生不能规范地使用田字格，有些学生写字时“囫圇吞枣”，根本不按正确的笔顺书写汉字。在识字写字的教学上，我留下了遗憾需要以后来补偿，不过在看图写话这一难点的教学上，为了让一年级的孩子消除对写话的恐惧、厌烦，切实提高孩子们的语文素养，提高孩子运用祖国语言的能力，我也努力寻求更好的方法。

五. 一年级的每一节课的确很难，我听了许多老师的

课。根据自己的感觉来说，要想上好一堂一年级语文，首先，老师要至多耐心，做一名爱生的老师，心中有爱，那么在课堂上，一个微笑，一个手势，一声问寒问暖，都会体现出浓浓的爱意。心中有爱，才会有更多的爱心去教育学生，教育每一个学生，其次，就要能吸引每位孩子的注意力。一年级小朋友活泼好动，好奇心强，注意力不易持久，要根据他们的年龄和心理特征，采取生动活泼、形式多样的教学方法，这样，可启发并调动他们学习的积极性，使他们乐于学习，再者，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。因此，老师必须首先有良好的精神面貌，另外，还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

### 三、教学失误

1、一部分程度好的孩子表现出出色的理解力，使得我误以为知识的掌握比较轻松，为了不让学生产生对知识重复的厌倦感，我便浅尝则止，最终导致我对整体学情的错误估量，使得一部分潜能生对知识的掌握产生了极大的困难。

2、平时忽视了一些细节，使我没有及时抓住学生的弱点进行强化训练，有些错误一而再再而三的出现。

3、忽视了家长工作的重要性，我长期固执地认为，只要孩子能完整地做好家庭作业，家长检查不检查不重要。但最终由于缺乏家长的有力配合，使得一部分缺乏自制力的孩子投机取巧，自欺欺人，基础知识的掌握不过关。

4、为了争取更多的时间，大多时候是让学生“大合唱”，很少对知识进行个别检查，导致班里学生浑水摸鱼，养成了不动脑筋的坏习惯。

### 四、今后努力的方向

1、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

2、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

3、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

4、多加学习别人的成功经验，提高教学的趣味性。

总之，一年级教学需要注意的问题很多，需要我们老师进一步去摸索、去探讨，我们的担子不轻，责任不小，因为我们老师的工作是基础，是基础中的基础，我相信，阳光总在风雨后。我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思 一年级语文。