

# 2023年小学数学观摩课心得 小学数学课堂观摩心得体会(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学数学观摩课心得篇一

新课程实验教材注重了儿童心理学，小学生特别是低年级的学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，注意力易于分散。教师应根据教学内容创设生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识与方法，不知不觉地进入数学学习世界。比如刘艳杰老师的《三角形三条边的关系》就创设一个学生非常熟悉的“小沈阳”引入教学内容，这个生动有趣的情境，调动学生积极参与认识时分的活动，使学生在积极的情感中自主地、能动地探索、发现新的知识。因此，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生学习数学、发展数学、体验数学的价值。

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《找规律》时，吕金颖老师利用超市、商店开业时门口悬挂的彩旗入手，引导学生去找规律，这样使学生对学习不陌生，又不枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探索、

发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

1、重视操作活动。动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，化枯燥的知识趣味化。如刘子跃老师执教的《体积和体积单位》一课，学习单位体积的问题时，他先让学生独立思考，然后让学生说，再让学生用烧杯去量水，用手感知硬币的大小等等，学生在动手操作中，明白方法，能够感知物体的体积。再如慈老师的《认识平行四边形》中也安排大量的动手操作的时间，让学生在折一折、画一画、摆一摆中认识感知平行四边形的形状。

2、重视游戏活动。爱做游戏是儿童的天性。特别是小学生通过游戏能激发学习兴趣，如果学生产生浓厚的兴趣，变苦学为乐学，就会产生强烈的欲望，积极主动地学习。如吕金颖老师的《找规律》一课中，就让学生通过小组比赛摆圆柱、正方体、长方体等活动，让学生从游戏中去体验，去感受规律，从而享有玩中学的乐趣。

因此，在数学教学中应让学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，注意从学生熟悉的生活情境出发，创设鲜明的问题情境作为学习素材，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了许多优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验。希望今后类似的活动还能有机会参加，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

## 小学数学观摩课心得篇二

### 一、创设情境，让学生积极投入学习

新课程实验教材注重了儿童心理学，小学生特别是低年级的学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，注意力易于分散。教师应根据教学内容创设生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识与方法，不知不觉地进入数学学习世界。比如赵震老师的《笔算乘法》就创设一个喜洋洋收白菜的故事让我们明白数学研究的是变化中不变的规律，数学是不断被发现的。因此，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生学习数学、发展数学、体验数学的价值。

### 二、学习内容生活化，使学生感受数学与生活的联系

现、抽象并理解1秒有多长，引导学生去找规律，提高比较、分析、抽象和概括等思维能力。引导学生发现、探索知识形成过程。

### 三、学习方式活动化，让学生主动获取知识

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探索、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

1、重视操作活动。动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，化枯燥的知识趣味化。如创设了“比比”、“画一画”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、重视游戏活动。爱做游戏是儿童的天性。特别是小学生通过游戏能激发学习兴趣，如果学生产生浓厚的兴趣，变苦学

为乐学，就会产生强烈的欲望，积极主动地学习。如通过摸一摸、猜一猜、说一说等一系列探究活动，进行实验、比较、分析、猜想，使学生亲历事件发生的必然性和随机性，尝到探索成功的乐趣。活动二是判断事件发生的可能性。活动三是一个组数游戏，这一环节，既与课始提出的问提首尾呼应，形成一个有机的整体，又具有一定的思维难度与灵活，有利于训练学生思维的独创性和开放性。让学生从游戏中去体验，去感受规律，从而享有玩中学的乐趣。因此，在数学教学中应让学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，注意从学生熟悉的生活情境出发，创设鲜明的问题情境作为学习素材，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了许多优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验。希望今后类似的活动还能有机会参加，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

张成青

2013.3.28

### 小学数学观摩课心得篇三

在太原师范第一附属小学教师成艳斌的课堂中，经历《找规律》的发现与应用的过程，进而，让学生在面对新的现象或者命题时，能主动的运用相关的策略有效的发现解决问题的方法，在整个创设学习情境的过程中，学生根据自己的发现，用自己的思维方式，自由的、开放的去探寻盆花的摆放、四季的轮回、彩旗的悬挂……的规律，体现画图、列举、计算等解决问题的不同策略并在具体的情境中逐步优化解题策略。

规律总是有章可循，但规律又总不是能一眼望穿的。有时还藏着很多既变的因素。要想真正掌握规律，除了洞察力要强，还要有极高的悟性。成老师的这节课通过认真的分析，细致的讲解，多种形式的反复操练，启发诱导等，让学生初步掌握了规律的由来，这正如上课，说起来课堂是应该有着既定的教学模式的，这也便可以理解成规律了；但模式通常又不是一成不变的，这也正如同规律的可塑性了。数学的规律，尚且还可探得一二；而人生这个大舞台的规律，确是没有人可以真正地求得答案的。

这节课是由来自厦门第二实验小学的许洋老师带来的《神奇的莫比乌斯圈》。这是一节数学综合实践活动课，是有缘可循的，也就是说在一定的知识基础和实践能力上的综合运用，而神奇的莫比乌斯圈可以激发学生的兴趣，拓展数学视野的好题材。整堂课中，学生的学习兴趣被激发了。一张普通的纸条翻转粘合，居然就从双侧面圈变为了单侧面圈。许老师就是用魔术式的手法把学生带进莫比乌斯圈的奇幻世界。学生在不断的假设、猜想、操作、惊奇中思考着问题，产生着新的疑问。在“猜想-验证-探究”中一次又一次感受着数学的神奇魅力。听课过程中，我们也被许老师感染了，老师们也随着课的延伸和课堂上的图示制作着莫比乌斯圈，和许老师以及班上的学生一样对它的奇妙惊叹不已。这是一节没有结尾的课，是一部悬念剧。它的妙处不但是在教学生一个新的知识，而是在激发学生探索数学奥秘的渴望。许老师还用他的这节课告诉我们这样的信息：新课程、新教学、新课堂对教师提出了更高的要求，要求教师广闻博览，从文化学的角度来进行数学教学，从心理学的角度来把握学生的学习心向，用“以人为本”的教育理念重新审视课堂，这样才能设计出令学生喜欢和惊奇的数学活动课，让学生徜徉其中。

来自常州市博爱小学的潘雪琪老师执教的《秒的认识》，让学生用动作体验1秒；听儿歌体验5秒、10秒；用跳绳、拍皮球，计算等体验60秒。老师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实而有趣的生活情景，充分发挥学生的主体作用，

引导学生自主、探究、交流的学习方法，真正体现让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的展示、在汇报交流中提示1分等于60秒。学生在解决一个一个问题中理解了1分等于60秒这个概念。同时在探索新知的过程中，让学生体验到一秒有多长，能做些什么？5秒，10秒，20秒，到一分钟同时渗透思想品德教育，指导学生做个珍惜时间的小主人，从而有效地对学生进行思想教育。

## 小学数学观摩课心得篇四

3月17日到3月19日，在安庆市石化三小举行了为期三天的全省小学数学课堂教学观摩研究活动。来自全省各地的有18位参赛选手上了观摩课。这些参赛选手都是来自全省各地的教学精英，有着扎实的基本功，先进的教学理念和丰富的教学手段。在这次活动中，受益匪浅，老师的课精彩纷呈，高潮迭起，在教材处理上亦是惊奇不断。从中让我体会到：一节课的成败与否，不在于画面有多么的花哨，讲解有多么的委婉，活动有多么的热闹，设计有多么的丰富……关键在于只要学生掌握了知识，该发展的能力发展了，让学生喜欢上数学课，让学生的求知欲望不断增强，就是一节好课。

总体印象：

- 1、参赛教师穿着得体，落落大方，举手投足间透出精干、干练。
- 2、参赛教师精心设计了教学课件，使教学变得形象直观，调动了学生学习的积极性。
- 3、参赛教师都使用视频展示台对学生作业和作品进行展示，方便、快捷且清晰。
- 4、参赛教师的课前提问、课前小游戏拉近了师生间距离，激发了学生的学习热情。

5、参赛教师在教学中都采用了小组合作的学习方式，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力。

6、参赛教师在教学中充分利用学具，通过让学生摆、折、画，使教学内容更加直观，培养了学生的动手能力。

7、参赛教师的教学语言精炼、丰富、富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。

8、参赛教师注重培养学生的表达能力，也是锻炼学生的数学思维的一种方式。

细节印象：

本次观摩，让我感触最深的是上课的学生，他们非常优秀：能回答出老师提出的各种问题，能提出老师想要的一切问题，能碰撞出老师你想要的精彩，能和老师达成想要的天然默契，而且还非常的有礼貌、守纪律。记得那些学生走上舞台时安静、有秩序，生怕影响了别人似的。下课时是那样有秩序地向老师告别，还要整齐地转过来向听课的老师敬礼，问声“老师，您辛苦了！”“老师，再见！”再有秩序地离开会场！学生课堂上活跃的思维更是让我们惊叹。如第一个给我们做课的刘志强老师在《旅游中的数学》这节课始，刘老师提到自己承诺了要在“五一”期间带领原班学生到黄山去旅游，现要请大家帮帮忙，谈一谈旅游前要做哪些准备，旅游过程中要解决哪些问题时，结果学生回答出了刘老师预设的各种不同的问题，诸如租车，用餐，门票，时间，安全等等。

程媛媛老师教学《包装的学问》一课进行到探究将四个长、宽、高分别是15厘米、10厘米、6厘米的茶叶盒进行包装，怎样包装最节省包装纸的原因时，有一个学生不是去计算，而

是想象和比较，他走上展台，很从容地将一个盒子的大面与两个中面的大小进行直观比较，让人一目了然地看出将两个中面重叠起来最节省包装纸。吴晓秋老师在教学《平均数》一课进行到巩固练习时，出了一道题，“小熊冷饮店又该进冰糕了，小熊翻开了商店各月前三周卖出的冰糕情况统计图，发现前三周依次为8箱、7箱、9箱，问本周该进多少箱呢？”学生的回答各不相同，平均数“8箱”、最多的箱数“9箱”、“比卖出最多的周还要多一些的箱数，防止还会更多”。这些学生太有才了！

学生有这样活跃的思维，这样良好的学习习惯，我想他们的任课老师平时肯定付出了很多的艰辛。

### 1、感受他们的“数学专业素养”。

赵劲松老师执教三年级的《平移和旋转》，由于这两个概念教材没有下定义，也没有用语言描述，只要求学生有初步的认识。对二年级学生的年龄特点，他在感知平移和旋转时设计了三个层次的动作表演，帮助学生更好地理解平移和旋转这两种运动的方式：第一层次是模仿，观察动画中的物体运动情况，并用动作表演出来，在分类的基础上，揭示两种运动形式及课题；第二个层次是用全体学生在课堂上的运动让学生感受不同的运动形式（向左平移两步、向右平移两步、原地旋转两圈）感受两种运动的不同感觉，同时暗示部分与整体之间的关系；第三个层次是再现，根据静止的画面，想像它的运动方式，并用手势将其表示出来。

三次动作表演，既满足了孩子们好动的天性，同时在举手投足之间加深了对平移和旋转的认识，可谓“一切尽在不言中”！为接下来深入研究图形的平移作好了充分的准备，接下来的一个环节则更加精彩了，由于平移有两个要素——方向和距离，赵老师设计了一个遮眼活动，让一个学生到电脑前遮住眼睛只看键盘上的方向键，听下面学生的指令操作，让全体学生用方向语言提示，眼睛看距离，大脑思考平移的两



个要素，将课堂气氛推向高潮。这样的课怎会不精彩呢？如果说让学生说出平移情况是一种考验，那么再接下来的动手画则更具有挑战性。也是本节课的难点所在，为了突破这一难点，赵老师设计了“尝试——演示——判断——比较——再画”五次活动，在尝试中充分暴露学生思维的“结”再通过判断和展示打开这个“结”，接着在比较中优化方法，最后通过再画，使学生初步掌握画平移图形的方法，而两次画图所组成的小帆船，既体现了数学的美，又蕴含着教师美好的祝福，让学生体会到了数学学习的快乐和对老师的感激之情。

## 2、感受他们的“激情”。

在本次活动中，丁雪洁老师应是最有激情的老师。她教学的是《体积与容积》，是本次研讨活动的最后一节课，从一开始的课前谈话起，就很明显的看出这个班的学生情绪低落，丁老师以饱满的激情贯穿课堂始终，用她特有的方式提出各种挑战性的问题，让学生在活动中分析问题，解决问题。始终在激励学生的求知欲望。

## 3、他们都是“有心”的老师。

吴晓秋老师是这次做课老师中最“有心”的一位老师，课前交流时，她能记住班里“在大路上看到老师就向老师问好”的学生的名字；“比猴还要聪明的同学”的模样，并叫出她的名字……这位老师一下能在班上找出六、七个有一定特征的学生名字，一下就拉近了师生的距离，这是我学不到的本领。

## 4、他们都是“勇于创新”的教师。

我们通常在说谁大谁小的时候，一定用到谁比较大谁比较小的完整名词，可是程媛媛老师在教学《包装的学问》一课的伊始，她引导学生给一个长方体的三个面取名字，分别叫

做“大面”、“中面”、“小面”，这样取名为后面说明哪两个面重叠起来能节省包装纸给予了很大的帮助，不仅形象易记，更顺口。

## 1、不“板着面孔”上课。

在一群各行各业都有的人群中，我们能很快地看出谁是教师，因为大多数教师的脸上都写着：“单纯、苦大仇深”这几个字。我们学校女教师比较多，大家自己比较一下，语数教师同其他学科老师的区别，语数教师明显更具备沧桑感。这一方面跟劳动量大小和压力有关，我想同心态及教学观念也有很大的关系。我们要做到“争效率、少愠气”，在课堂上努力组织好教学，提高教学效率，争取让绝大多数的学生能认真听课；不要因为个别学生的表现影响到自己的教学情绪，因为我们的情绪是直接决定学生的上课情绪，教师情绪好、心情好，学生也会受到感染，上一节好课的可能性就比较大，因为有了宽松和谐的学习气氛。教师生动的语言，和蔼的态度，富有启发性和创造性的问题，有探索性的活动等都可以为学生创造和谐的环境。反之，教师心情不好、发脾气，学生的学习兴趣也没有，课堂效率自然低下。

课标上说：人人学所需的数学，也就是说数学并不是人人都能学好的，有些学生学到他需要的就可以了，我们不要同这样的学生较劲，你再怎么逼他也没用，大不了从60分逼到70分，没有任何意义。

## 2、根据教学内容创设生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识与方法，不知不觉地进入数学学习世界。

淮北市实验小学丁雪洁老师的《体积与容积》，“骆驼与阿拉伯人的故事”[\[p18\]](#)马鞍山师范附小雷雁老师《对策问题》，“5、7、9和6、8、10两组扑克牌比大小”[\[p19\]](#)

### 3、学习内容生活化。

这点是老生常谈，我的感触是要尽量用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材。比如黄山市黄山区甘棠小学方敏老师的《平均数》的新课素材就是本班学生体育课上的跳绳比赛，围绕“如何比较两组同学跳绳水平”进行教学。

4、提问技巧。方敏老师的《平均数》，师：如何比较哪组同学的跳绳水平高？学生计算出男生平均每人跳7下，女生每人跳8下；师问跳得最多的那个男生：你跳了10下，怎么平均每人7下呢？你还有的3下呢？通过学生的思考渗透“移多补少”的思想，轻松掌握“平均数”真实含义。另一位老师也上了这一课，我感觉到他的学生掌握了求平均数的方法，但没有真正理解它的含义。

### 5、学习方式活动化，让学生主动获取知识。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探索、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

（1）重视操作活动。动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能达到启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如六安市裕安区徐集镇中心学校许海峰老师的《认识分数》中也安排大量的动手操作的时间，让学生在分一分、折一折、涂一涂、画一画中认识分数，体验到分数的产生及意义。在学生的操作过程中还播放音乐。

（2）重视游戏活动。爱做游戏是儿童的天性。特别是小学生通过游戏能激发学习兴趣，如果学生产生浓厚的兴趣，变苦学为乐学，就会产生强烈的欲望，积极主动地学习。

数学教学应从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事例，创设鲜明的问题情境作为学习素材，激发学生学习数学的策略与机智，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

## 小学数学观摩课心得篇五

20xx年10月24日我有幸在二小参加了秦皇岛市小学课改实验学校数学教学观摩活动，在这次活动中有五位教师给我们带来了5节精彩的课。在这五节中我解除了很多数学课堂教学中的困惑，同时也让我更加明白数学课堂教学中如何突破教学中的重难点，如何真正做到以学生为主体，如何解决课堂教学中的小组合作存在的种种问题。通过这次活动真的让我受益匪浅，收获很多。尤其是青龙二小的张敏霞老师的《数字编码》更是让我找到了自己课堂教学中的种种不足，根据自己的不足之处改进自己的数学课堂教学。

张老师上了这节精彩的“135”互动课堂教学的汇报课。在这节《数字编码》的数学课堂中让我们领略了数字的奥秘，让我们看到了“135”活动课堂中学生灵动，课堂精彩，教师阳光。让我领悟到了数学课堂中以问题为主线，以自主为核心，以互动为平台的新理念。在这节课中我深深的有了以下几点体会：

- 1、在这节课中教师导学卡让我们领略了不同的课堂内容导学卡的不同设计，尤其是学生课前的调查、资料的收集，不同小组课上的汇报，让我看到了导学卡的真正作用，同时也让我对导学卡中的问题设计有了更深的认识。

- 2、这节课中学生的学习方式改变了，由原来的被动学习真正

变成了自主学习，真正实现了“我要学”，让老师们看到了我快乐我学习的数学课堂。在课堂教学中学生的思维改变了，不再由老师牵着走，而是学生的思维按学案走，按知识的生成走，学生的思维非常活跃。

3、小组合作学习按照导学卡自主探究，合作探究，展示评研等解决了课堂教学中一个又一个问题，互动形式开放，教师对小组的评价方式更是让我领略了张老师的又一个风采。

总之，通过这五节课的观摩，我感受到了数学来源于生活，服务于生活，让学生在生活中学数学，在生活中用数学，让学生在自主探究中学习数学知识，在合作交流中经历数学知识的形成，“135”互动课堂教学模式，让我认识到教师不应“授人以鱼”而应“授人以渔”；不是奉送真理而是教学生去发现真理。“135”互动课堂教学模式”一定能在我的数学课堂教学中扎根发芽，并茁壮成长，我相信不久的将来，“135”互动课堂教学模式”一定会开花结果。

## 小学数学观摩课心得篇六

课前教师同学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：罗明亮老师与学生互动问好，缓解课堂紧张氛围，李海军老师问学生你们知道老师叫什么，还有余颖老师解答了学生“为什么周末还要上学，因为要上一节游戏课”等话题，以示缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。比如：罗老师整节课以自己买了一辆摩托车，以拍卖的形式让学生估价，猜对并赠送小礼物为主线；张老师向学生提供了“测距神奇”，激起学生学习的兴趣，注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，

让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴切于他们实际生活的素材来取代，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

李海军老师和徐斌老师都是讲解的数学教材中的“解决问题”这一类型题，向同学们提供了村庄有一鱼池要扩建这一信息，引导学生自主画图理解题意，分析问题，从而解答问题。并且让学生当“小老师”讲解新知，老师通过创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。有的教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的'对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

(1) 合理使用教材，大胆选取学生身边的素材充实课堂，能更好的体现数学的生活化。如用从出发地到目的地所经的路

线，感知“倒推”策略。

(2) 信息窗信息的收集与问题提出的操作策略。以前我就提倡教师引导学生观察信息窗收集信息，提出问题。除了科学引导，适时激励外教师要重视板书的作用。要把信息窗中的主信息、主问题板书在黑板上，形成一个完整的传统样的文字应用题模式，引导学时理解图意。这次听课找到了这样的佐证，且效果很好。

(3) 题组训练不过时。数学技能的形成要有一定量的训练，通过训练学生才能像背乘法口诀一样达到自动化的效果。本着低起点、密台阶、小坡度、大容量的原则编制系列练习卡，对学生的当堂训练很有帮助，这一点从周玉仁教授的报告中体会到。

(4) 探究与渗透的关系怎样更合理？数学课需要探究，但绝不是最原始的经历，这种探究需要教师适时的铺垫引导。如果坎过大，沟过深，教师就要帮学生找一梯子，放一小船，引导学生思考的方向，从而达到成功的彼岸。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采和他们的精彩报告和学生独特的思维，为我们的课堂教学提供了大量的宝贵经验，期待下次学习的机会。

## 小学数学观摩课心得篇七

20xx年6月16日，元谋县能禹小学组织全体数学名师成员参加活动，学习观摩了昆明明通小学组织的，云南省教育厅名师工作室专家主导的，“以学为主”核心理念的课堂教学展示及其经验交流学习培训活动。我怀着激动和兴奋的心情参与了此次学习活动。真的很厉害！真的很震撼！想不到两位老师上得如此美好！很优秀！不用课件，都能把课上得这么好！这难道不是我多年教学所追求的吗？是啊！每个老师都在思考每一天的课堂教学应该如何处理，如何去上，才能让学生

很好的理解和掌握新知识点。归根到底就是备好课的问题，常规的做法就是去找各种各样的课件。而这两节展示课，为我今后的课堂教学提供了课堂教学改进的依据。

### 1. 课堂教学的本真就是回归课堂，返回课堂

组织学生学习知识，学会学习，永远是每个老师追求的根本。以学为主，以学生的学习为中心，关注学生学习的思维能力，推理能力的培养是本次活动的教学理念。这两节课都是自始至终做到了，也体现到了。从学生学习的点滴细节入手，从学生自身学习思维方式，思想转变出发，引导学生动起来，比划起来，练起来，最后达到理解知识，熟练起来，掌握起来，既学会了知识，又培养了孩子的空间观念，空间推进能力和空间想象能力。

### 2. 课堂教学的本真就是提高孩子学习的积极性，让学生动起来

平时我的课堂也是这样追求呢！但是总是有不会上课和听课的孩子，总是有先积极，后倦怠的学习时机。这两节课始终以学生为主体，以学生的学习为重点，教师引导，学生组织学习，复习。学生引导学生，学生组织学生，学生当老师，提问学生。既活跃了课堂气氛，又让全班同学积极参与，积极思考动了起来，积极动手操作了起来，积极主动性很强烈，充分激发了学生的学习热情和学习欲望。

### 3. 课堂教学的本真永远都是培养孩子的思维能力，推理能力和空间想象能力

但是我的实际教学中，往往包办代替的多，放手让孩子想象的时间和空间确实太少了。巫老师的这节课，自始至终都是让学生利用操作白板通过拖拉拽，平移，旋转等手段，让学生亲自动手操作学习知识，复习知识，巩固知识。既做到了知识之间联系和转化，又突破了知识点的重难点，又处理了



关键知识的理解和掌握。使学生学得清，学得深，记得牢，掌得久。

真得是很震撼！真的是值得推广和鉴借！值得我终身的学习。我将继续努力，加强学习，改进自己的课堂教学旧模式，学习和推广这两位老师新教学模式，砥砺前行，继续努力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学数学观摩课心得篇八

### 一、指导思想：

为了深入开展课堂教学创优活动，促进教育观念的更新、教学方法的改进和教师专业发展，提高我校教师课堂教学水平，并推选出我校教学能手参加县数学优质课竞赛。经学校研究决定在全校开展数学优质课评选活动。

### 二、比赛程序：

第一阶段：全体数学教师自愿报名（时间：3月22日—3月28日）。

第二阶段：校级评比1. 教研组上报参赛老师名单。学校统一安排比赛时间，并组织评委进行评比。

2. 时间：4月6号。

四、评比办法：

1、由学校统一确定课题，采取同课异构的形式进行比赛。

2、参赛教师于4月2日早上第三节课到新阶梯教室抽签，确定上课班级及上课节次。

3、本次活动本着公平、公正、公开原则，去掉一个最高分和一个最低分计算总分进行评判。

五、资料打印：

参选人员需要做好教学前测，准备教案一份，课后做好后测，反思一份。

六、评委组成：

评委由谭校长、各年级数学组长和李飞燕老师担任。

七、表彰奖励按总成绩评出一、二等奖，由学校颁发证书和一定数量的奖金，并择优选送参加县数学优质课比赛。

## 小学数学观摩课心得篇九

参加了“2014小学青年教师教学观摩活动”，我听得最多的两个词是教什么和怎么教。两者相比，教什么比怎么教更重要。

我们教语文有语文书，面对一篇篇课文，我们是教课文还是

教语文？答案是教语文。阅读教学教语言文字运用的方法，口语交际教学生提升口语交际的品质，习作教布局谋篇，行文组句。其中阅读教学教语言文字运用的方法是语文课的主要目标。就阅读教学专家提出了两个转变：一是由讲读转变为实践，二是由课文的思想内容转变为语言文字运用，也就是不能把教材内容当成我们语文课的教学内容。这让我想起前些年经常会有老师在课上把学生带入课文情境中，然后学生整堂课从头哭到尾，其实学生只是体会到了课文的思想内容，这是思品课的目标。而语文课应当把重点放在文中所表现出来的悲痛是用怎样的语言，什么样的方法写出来的。

怎么教则要以学生的发展为本，关注学生的生活，学习兴趣，学习的实效和学习的评价。在这里特别注意的是要符合学生的实际，他们不是零起点因此要分成层次，哪些是学生已经会的不用教，哪些只需要点一点学生就能掌握的，哪些是需要我们重点教的。

### “读写结合”教学反思

在《我是什么》读写结合课上，我把指导的重点放在两个方面，一是引导学生体会例文中的写作特点，明白文中使用第一人称来叙述水在自然界中的存在形式，知道要运用比喻、拟人等多种手法把文章写具体、写生动；二是以教师的下水文打开学生的写作思路，选择生活中熟悉、喜爱的事物，通过小组互说、学生评议、老师点评等生生、师生互动让学生愿说、会说、乐说，写出自己的童趣、童情。对于学生随机出现的问题，我尝试用各种形式的评价语既欣赏、激励学生，也用委婉的语气指出学生口头表达的不足，收到良好的效果。

附学生文：

我是一个小书包。我有一个大大的肚子，里面装满了小主人的书本，可我一点儿也不觉得累，因为小主人每天把我背在肩上，心里感觉美美的。小主人高兴的时候还会给我洗洗澡

呢！

我是巨石，每天站在河边的草坪上。人们散步累了，就坐在我的身上休息。我很结实，一点儿都不觉得疼。每当下雨的时候，我就赶紧把自己洗得干干净净，好让人们坐着休息。