

# 2023年小老虎上山教案(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小老虎上山教案篇一

《指南》将3-6岁孩子的语言发展分为倾听与表达，阅读与书写两个子领域。其中在“阅读”这一领域中，对5-6岁幼儿发展指标中就明确提出：“能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。”由此可见，续编故事是适宜大班开展的语言讲述活动之一。

在今天的《小猴的出租车》语言活动中，活动目标二正是本次活动的一个难点所在，让幼儿尝试根据故事的内容创编其他小动物们来做小猴出租车的故事。活动的难点的解决，需要教师在活动前面的环节作好铺垫，层层深入，帮助幼儿梳理讲述的思路。如我提问幼儿：谁想去坐小猴的出租车？不过发生了一件什么事情？（追问：他们是怎么说的？）小猴想了什么办法？最后怎么样了？再猜测第二段：蛋宝宝会说什么？小猴会想什么办法？最后怎么样？从前半部分的理解中，帮助幼儿梳理续编情节讲述的顺序。

《指南》在倾听与表达这领域内容中，对5—6岁幼儿讲述能力发展中就提出“讲述时能有序、连贯、清楚地讲述一件事情，讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动。”在今天创编的环节中，我让幼儿根据“小动物会怎么说”“小动物会怎么做？”“故事最后会怎么样？”三个要求来创编故事。为了让幼儿更好地把握要求，理解故事创编和讲述的思路，我运用了图片的帮助，让幼儿观察画面，猜想教师的要求是什么，然后再大胆讲述自己的理解。在这个

观察的过程中，幼儿就会主动地把画面与文字的意思结合起来，创编讲述也就更加清晰有条理。

## 小老虎上山教案篇二

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续编故事。课上，我领着孩子们读绘本，从读中引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

能在学习故事中让学生学会表达，比如说学生看图进行概括故事的内容，尽管一年级的学生只能说出简短的一句话，甚至是一句话都难以说完整，但是通过教师的不断反复引导能逐步培养他们的语言表达能力；通过故事习得道理。对于朋友的相处来说，向一年级的孩子讲大道理显然是效果不明显的，但是通过该绘本故事的学习，相信孩子们在故事中学到了与人相处之道。尽管很多孩子在交流过程中只是简单地说出：不能欺负同学，不能自己吃大的，让同学吃小的等等简单的话，但是相信孩子们在故事中已有所领悟。

当然，本次教学，自我感觉还是有很多不足的地方：首先最大的问题是课堂时间把握不准。由于在教学过程中怕时间来不及，在很多环节还是比较赶，没有给学生充分的展示时间，其次是在教学过程中自我感觉自己讲的太多，学生讲的还不够。由于一年级识字量有限、朗读能力较弱，因此在绘本教学过程中，很多内容都是老师在读、演绎，而学生只是一旁的听众，没有真正参与其中。这也是低年级教学中的一大难点，如何突破这一难点，也是我今后为之努力的方向！

## 小老虎上山教案篇三

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟随着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

### 2、情感激发较好

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

### 3、提问合理，回应有效

每一次的'提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

#### 4、关注图片细节

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

不足：

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

### 小老虎上山教案篇四

活动目标：

1. 理解故事内容，了解小老鼠和大老虎彼此由潜在矛盾、爆发矛盾到友好相处的全过程；
2. 乐意观察画面，大胆推测故事情节的发展，初步体验角色的心理变化过程；
3. 懂得要与朋友平等、友好相处。

活动过程：

一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1. 播放ppt看看是谁?他们长得怎么样?(小老鼠——又瘦又小;大老虎——又高又壮)

2. 他们看上去怎么样?(很亲密)是呀，他们可是无话不说的好朋友呢!

你也有好朋友，想想好朋友在一起会做些什么有趣的事?

二、猜想引出故事前段，体验角色心里。

1. 看看小老鼠和大老虎在一起做什么呢?(播放ppt)(好人坏人游戏、分蛋糕、采野花)

3. 我们看看它们是怎么做的，可要听仔细了，听听它们是怎么做的?(听a段故事)

他们的问题在哪里?

小结：对呀，好事都让大老虎做了，吃亏的事总让小老鼠做。想想小老鼠的心情会怎么样?(不开心)

小老鼠不开心的时候总会说一句话，一起来学学。(提醒幼儿说时把小老鼠的神态表演出来)

三、讲述第二段，引发幼儿讨论，迁移经验。

1. 虽然两个朋友间有点小问题，但他们还是很好的朋友。可是，有一天发生了一件事情，小问题变成了大问题，一起来看看。(播放ppt大老虎踢翻城堡画面。)

2. 发生了什么事情?

3. 好朋友把小老鼠精心搭得城堡踢飞了，小老鼠的心情怎么样?猜猜他会怎么做?

4. 看看小老鼠怎么做的，他对大老虎说了什么?(一起学学小老鼠反抗大老虎的话)

5. 看到小老鼠这样，大老虎会怎么做?(大老虎也不想失去小老鼠这个朋友)

6. 讨论：如果你是大老虎，会想什么办法来挽回小老鼠这个朋友?

进行角色表演，迁移经验(鼓励幼儿把想到的办法表演出来，请1-2名幼儿上来示范表演)

四、观察、讲述，体验角色的心理转换。

1. 看看大老虎是怎么做的?(播放ppt四幅图)

2. 小老鼠看到大老虎改变了，心情怎么样?会原谅大老虎吗?为什么?(播放ppt)

3. 两个好朋友终于和好了，但是大老虎如果经常要迁就小老鼠的话，它的心情会怎么样?那么，好朋友到底该如何相处?(玩玩具，轮流玩;分东西，一人一半)

4. 他们是这样的吗?(播放ppt)真正的好朋友应怎样相处?

师：从那天起，我们又高高兴兴的在一起玩了，有时我当好人，有时他当好人。有时我去摘花，有时他去。对了，吃甜甜圈时，我们一人一半了，有朋友的日子真是太美妙了。

五、结束部分。

## 小老虎上山教案篇五

这堂《小老鼠和大老虎》社会活动讲述了一个非常有趣的故事

事，故事中以小老鼠为中心来讲述小老鼠和大老虎之间发生的事情，通过故事，让孩子们懂得要友好地与同伴相处，感受和体验交好朋友的方法和乐趣；在受到不公平待遇时说出自己的道理，争取公正。活动开始，我便分发幼儿用书，针对步入中班的孩子来说，我重点引导孩子自己懂得拿书、翻书时要轻轻的，懂得保护书本。通过孩子们看到图面中的小老鼠和大老虎，我再让幼儿边看图画边听我讲述故事，在讲述故事时，孩子们听得非常的认真，对小老鼠的心理活动感到特别的好奇。讲完故事，我通过提问让孩子们大胆回答，孩子们都能大胆较流畅的回答问题。在第二个活动，我与孩子们一起讨论什么是“公正”，因为之前没有接触过这个词，孩子们对这个词感到很陌生，后来，我用故事中小老鼠和大老虎的对话及故事结果来反应“公正”这个词语，大部分孩子懂得公正的含义，懂得在受到不公正对待时，要说出自己的委屈，争取得到公正待遇。当孩子们懂得“公正”含义时，我再带领孩子们迁移平时生活经验，让孩子们大胆讲述当自己受到委屈时应该怎么样？孩子们都比较积极的进行讨论。活动结束后，还有小部分幼儿对“公正”的含义不是很理解，我会在平时自由活动或分区活动中再引导孩子理解“公正”的含义。

## 小老虎上山教案篇六

《两只老虎》这首琅琅上口的歌曲放在三年级音乐的下册，难度似乎太低了，连幼儿园的小朋友都懂得演唱，何况是三年级的学生呢？但是这首歌曲是以轮唱的方式出现的，对于刚接触轮唱的学生来说还是有一定的难度的。为了学生能很好的掌握轮唱的方法，我在课中做了许多的准备，由浅入深的引入，在学生演唱一声部的歌曲开始，我以故事的形式导入新课。再通过模仿各种动物的声音进行“森林之声”的节奏练习，为学习歌曲做好铺垫。再以两只小老虎赛跑的环节启发学生，模拟两只老虎一前一后赛跑的情形，自主探索出二部轮唱的演唱方法。通俗易懂的学习方法，使学生通过体验、观察，很快理解并学会了进行二部轮唱练习，解决了难

点。

在实际的教学课堂上学生基本掌握了轮唱的演唱，但我也疏忽了好多。在小组教研上艺术组的老师与校领导提出了好多的不足，比如有的同学忽视了自己歌唱声音和音量的控制，音准有些不太好；轮唱训练单一；个别化指导不到位；审美体验不够；演唱歌曲时，显然缺少情感的加入，显得不是那么“有血有肉”。这些我将在二次试讲中进一步做调整，对学生进行多方位的培养和训练。

## 小老虎上山教案篇七

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。



在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下次能够更好的完成教育教学活动。

## 《小老鼠和大老虎》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小老虎上山教案篇八

《两只老虎》这首人人会唱的儿歌出现在小学二年级下册的音乐课本中，给人的感觉难度似乎太低了，但是它是轮唱歌曲的要求出现的，对于二年级的学生初次接触到，确实有相当的难度。为了让学生轻松的学会并掌握，我采取由浅入

深的引入法。

先让学生齐唱歌曲《两只老虎》，由于这首歌学生非常熟悉，也比较感兴趣，学生很快就会唱了。在此基础上让学生听轮唱形式的《两只老虎》，并引导学生思考“与我们唱的有什么不同？你听到几个声音在演唱？”等问题，让他们仔细聆听后，学生能听出是两个声音在不同的演唱，一个先唱，一个后唱。学习这种演唱时先由老师和全班学生合作演唱，让学生能听出并慢慢地领会这种唱法，让学生感受轮唱式演唱。再由老师和一名同学合作演唱，进一步让学生聆听体会轮唱的效果。最后把学生分成两个声部，让学生自己体会轮唱的声部特点。开始学生会有大声喊唱的情况，是为了不被另一个声部控制，我让学生尝试轻声演唱，用心倾听，感受两个声部的存在。指导两个学生单独演唱，确定学生是否真正会唱、掌握，这样一步一步降低难度，调动学生的兴趣。在实际的教学课堂上基本掌握了轮唱的演唱方法。同时我还布置课间游戏活动，让学生两人一组，互相练习轮唱歌曲，在游戏中巩固轮唱的听觉效果。

这节课还有很多不足之处，如有的同学忽视了自己歌唱声音和音量的控制，为了不让自己的声音被另一个声部带走，就大声喊唱；有的同学音准有些不太好，唱歌时还有跑调现象，这一点还有所存在。我将在以后的日常教学中对学生培养还训练。

## 小老虎上山教案篇九

《两只老虎》这首人人都会唱的儿歌出现在小学二年级下册的音乐课本中，难度似乎太低了，但是它是以前轮唱歌曲的要求出现的，编者的意图也就非常明了了。有人这么定义轮唱：将许多人分成两个或三个、四个声部，各声部相隔一定的拍数，先后演唱同一曲调，称为‘轮唱’。我也赞同这样的说法。有过轮唱经验的人都知道，轮唱的难点在于，同一曲调要有规律的错开，而且一不小心就会受到另一声部的干扰。通过

二年级4个班级的轮唱教学，轮唱的效果还不错，总结为以下几点：

- 1、先唱后听。歌曲《两只老虎》学生们太熟悉了，如果先听，他们必定会跟着大声的演唱，而且会觉得这歌根本不用学。再说，没有轮唱的实践经验就去聆听范唱，只能感觉歌曲的演唱很乱，对学唱没有很大的作用，而是会打击学生的学习积极性。在轮唱练习后，让学生安静的聆听录音中的范唱，听听轮唱此起彼伏的效果，还可以边听边找找自己演唱的声部，这时的聆听才是有效的。
- 2、至始至终轻声唱。轮唱最怕声部抢，特别是初学时，生怕自己声部弱。教师要特别强调，两声部不比声音的响亮，而是比声音的整齐，这就需要时刻提醒用悄悄话的声音进行演唱练习。
- 3、分段教学。轮唱时演唱好每一乐句的开头很重要，特别是初次进行轮唱教学，千万不能着急，因此，虽然《两只老虎》很短很简单，我还是把它分成了两个部分进行教学：第一部分是“两只老虎两只老虎，跑的快，跑的快”。剩下的为第二部分。
- 4、先唱旋律后填词。这首歌曲的旋律前后句相同，如果单声部演唱，非常简单，但是却同时给轮唱带来了很大的音准问题。因此，先唱第一部分的旋律，再进行这一部分旋律的轮唱，能让学生更好的把握音高，很好的解决演唱的音准问题。
- 5、教师指挥手口并用最重要。初学轮唱时，教师千万不能用钢琴伴奏，因为这时，教师双手的正确指挥远比被困在钢琴上重要的多。双手指挥的同时，教师还要配以夸张的口形在每句的开头，给两个声部轮流提示。
- 6、齐唱轮唱做比较。当熟悉了歌曲的轮唱后，对歌曲进行了这样的处理：齐唱一轮唱一齐唱，简短的歌曲进行3次不间断

的演唱，增强了歌曲演唱的表现力。

7、巩固练习很有趣。在快要结束教学是，我让学生挑了几首他们最熟悉最喜欢的歌曲，进行轮唱，如果每首都要完整演唱，即使时间允许，从歌曲难度上来说是无法完成的。因此，当学生选好曲后，教师只要指挥他们演唱歌曲的第一、二句就可以了。这样做，只是让学生进一步了解，轮唱这种演唱形式的表现力很强，它可以用在每一首歌曲的演唱，至于哪一些歌曲适合轮唱，那就以后再慢慢学习了。

本节课是二年级学生第一次进行最初级的合唱练习，令我非常高兴的是，学生和我的感觉一样：虽然整节课大部分时间都在唱这首《两只老虎》，但是，四十分钟过得很快。这也许就是合唱的魅力了，合唱是最难的演唱，但它也被称是最美的人声。也有很多学生告诉我，这节课下课后觉得非常累，我想，这是因为，合唱是一种需要你全神贯注去做的事情，要同时看指挥、听声部、唱歌曲，一秒的不留神都会让使你的合唱集体发出不和谐的声音，甚至会影响合唱的进行。本节课最大的遗憾是，整个过程都以教师的主导为主，而且，缺了一些情境创设的趣味性。

培养学生的合唱能力是提高学生音乐综合素质的重要途径。合唱教学作为小学音乐教育的重要组成部分，新教材从三年级开始，循序渐进的编排了许多合唱作品。音乐教师都普遍认为合唱教学非常难，这是事实，但是我们要“知难而进，化难为乐”，这是我想努力做到的。