

最新试讲心得体会怎么写(优秀9篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

试讲心得体会怎么写篇一

“草翠花开，花红柳绿，鸟语花香，小朋友们在大地妈妈的身上‘撒着娇’欢快的玩耍着。”这是我心中的文明城市。

“文明城市，什么叫文明呀？”这是我起初听到时问的第一句话。文明就是看见一片废纸主动捡起；文明就是不乱扔一片废纸；文明就是看见小朋友摔倒了将他扶起来；文明就是不在墙上乱涂乱画。文明太多了，以至于把我的嘴说烂也说不完，我们身边的每一个不经意干的事也许都是文明，相反，也许我们不小心干的事就是一些不文明形象。比如：

场景二：小红喜爱学同学，同学买什么，她也跟着买什么。一天，他看见同学把一页纸撕下来，随手扔了，她看见了，觉得很酷，也学着同学的样子，撕下来，随手扔了。在这里，我想问一下小红：“你那页纸还没有用完，为什么要撕了它，难道你不心疼吗？”

以后，只要我们不再乱扔一片废纸，不再说一句骂人的话，不再乱扔饮料瓶，文明城市就会在我们一点一滴的努力中创建成功的！

试讲心得体会怎么写篇二

20xx年11月17日下午，我参加了在翻身实验学校举行的“崛

起教育集团学前教育部第xx届五段互动式培训”活动。

此次活动经过了“专家讲座——课例实践——同行辩课——现场点评”四个环节。在活动过程中，李素园长关于“幼儿科学教育中探究式学习问题探讨”的专题讲座精彩极了，让我回味无穷；小朋友在科学活动中，通过实验发现水的奥妙；辩手们一番唇枪舌战，奋力辩驳，在无硝烟的“战争”中掀起活动的高潮；崛起集团学前教育部荆总监对本次活动结合自身经历进行精彩点评；最后区教科培秦义老师对本次活动每个环节作了详细的点评和总结，并对在场的老师就日后的教育工作提出了许多建议，也给我今后的教学指出了更明确的方向。

其中，给我印象最深的是同行辩课这个环节。作为正方的崛起二幼辩手与作为反方的崛起一幼辩手，他们坚持自己的观点，口水战打得如火如荼。正方的观点认为新秀授课是一节优秀的课，可反方却坚持这节课还存在很多的不足。我觉得崛起二幼的这位老师身上有很多值得我学习的地方，她态度亲切，对待幼儿耐心，在课堂上用心引导，与幼儿建立了良好的师幼关系；但我认为反方的观点也有道理，授课老师在材料的准备上确实不够充分，幼儿自主选择得不到很好的发展。其次，很多幼儿在使用记录的时候，方法不对，没有充分发挥好记录表的作用：还有，由于老师引导过多，导致给予幼儿自己思考的空间太少，限制过死，所以课堂效果不是很好。如果授课老师能再想得全面一点的话，我想就不会留给反方反驳的机会了。在听她们辩论的时候，我想到了，如果在实践的时候能够两人一小组合作完成，一人做实验，一人操作记录表，把材料再准备充分点，这样不仅达到了自主选择的乐趣，而且还体现了幼儿的合作意识。当然说起来容易，做起来难。这只是我的一点小小的看法。

还有在第四个环节，荆总监的精彩点评也给了我很大的启发。她在点评的时候结合了自己平时参观的所见所闻，谈了一些自己的观点看法。她讲到她到北京一所幼儿园参观的时候，

发现那里处处都给了孩子自己乐于动手的机会，比如在墙上、走廊或窗台上粘贴可供幼儿动手操作的材料（齿轮、万花筒、杠杆等），让幼儿自己寻找解决问题的办法，真正达到了提高幼儿的动手能力和培养了他们探索奥秘的兴趣，真是一举两得啊。当时我在想，回到我们幼儿园，我也要把这种思想传达给我们的老师，让她们也能从中有所感悟，从而受益我们的孩子。

最后，老师的总评也让我明白了在幼儿活动中，不要太注重过程，我们更多的是要关注幼儿的收获与发展。我们要尽可能多创造机会让幼儿自由探究，为发展他们各方面的能力打好坚实的基础。

通过这次的学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的工作带来了很大的启发和帮助。让我在如何用理论指导实践，寻找改进方法上有了一些感悟。在今后的工作里我还要不断去学习、去观摩、去实践，再反思总结，只有这样才能帮助我更好地完成以后的教学工作。

试讲心得体会怎么写篇三

繁忙而紧张的教学工作后，假期培训也在如期进行中结束了。受益颇多，现将学习心得做如下汇报。

把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。大事是由众多的小事积累而成的，忽略了小事就难成大事。工作中无小事，每一件事都值得我们去做好，即使是最普通的事，也不应该敷衍应付或轻视懈怠，相反，我们应该付出热情和努力，多关注怎样把工作做得更好，全力以赴、尽职尽责地去完成，养成良好的职业素养。

敬业，最完美的工作态度，工作中不管做任何事，都要把自己的心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度，将每一次都视为一个新的开始，和一次新的经验，同时，对工作负

责就是对自己负责。我们所拥有的能力，无论是创造能力，决策能力还是敏锐的洞察力，既非一开始就拥有，也不是一撮而就，而是在长期工作中积累和学习得到的，换句话讲，我们不仅是为目前的薪水而工作，还是为将来的薪水而工作，为自己的未来而工作，一句话，工作首先是自己。美国教育部部长，著名的教育家威廉贝内特说“工作是我们要用生命去做的事，工作的质量往往决定生活的质量。”

我校的教风是敬业爱生、因材施教。校风是厚德、笃学、尚行。学风是明礼乐学、自强求真。那么对于我们每个职工来说，首先我们一定要敬业，热爱自己的工作，只有热爱自己的工作，你才能爱自己的学生，才能更好的因材施教。

学校核心价值观是：同舟共济、和谐发展。学校是全体职工共同的家园，每个人要有不可缺少的团队精神，只有同心同德，心往一处想，劲往一处使，只有在团队中我们每个人的优势才能更好的发挥，个人不足才能得到及时的弥补。学校才能建设的更加美好。

通过学习使我认识了工作是一个施展自己能力的舞台，工作是人性的历练、惰性的考验，感恩的回报，责任的答卷。在以后的工作中我要时时提醒自己，我在为学校或他人工作的同时也在为自己工作。如果今天不努力工作，明天就得努力找工作。“责任、良心、品质、服务”将不再是口号，而是我自觉践行的准则。

试讲心得体会怎么写篇四

在当今世纪，网络技术发展迅猛，它在我们生活的各个方面都产生了一定的影响。而我经过几年的学习，回想学习过程中的自己所付出的努力及得到的收获，使我感触颇深。

经过一段时间的学习，知道了自己掌握的知识还是太少，应该学的还有很多很多。正如我们古人说的：活到老，学到老！

而通过远程教育培训，我进一步掌握了信息技术等有关基础知识及其应用，虽然不是面对面教学，但我依然觉得很充实。因为我在这轻松的学习氛围中学到了必须掌握的知识和技能。远程学习与学校学习有所不同，它是完全靠自主自觉的一种学习方式。我认为要取得一个好成绩，必须有端正的学习目的。我是一名小学教师，为了使自己综合素质得到提高，也为了自己不被社会所淘汰，一直摸索着不断创新，不断学习来充实自己。

远程教育可以自主的分配时间。在工作和生活的各种压力面前，我们很难保证每天有固定的时间参加业务学习，而远程教育恰恰在这方面给我们提供了方便，可以让我们根据自己的业余时间合理的安排学习时间，完全不受时间限制，更好地提高自己的业务素质。从人才培养上讲，远程教育资源因为在教学、管理、学习方式等教学环节上与一般教学不同，从过去以课堂教学内容、教材、教师经验等为主的课堂教学转变为一种包括各种网上课件，充分利用网络资源优势，能够达到应有的质量和效益。学习过程中的疑问可以得到老师的全面解答，由于参加的是远程教育，因此我尽力掌握这种新型的学习方式。开放教育的面授是指导性的，而且进度很快，如果全靠指导老师单面指导是远远不够的，这就要求我们必须充分利用各种辅助课件，把自己在平时中遇到的困难通过上网查询相关内容、发送电子邮件在网上与老师、同学们对学习内容进行相互交流，掌握最新的学习动态，对于象我们这样的上班一族来说，学习的时间分配更容易把握。

几年的学习我不仅学到了许多专业知识，首先是自学能力：远程教育学习当中主要是依靠自学，由于我们主要是利用业余时间进行系统的学习，这就要求我们对所学知识进行自学，将自学中遇到的问题在系统学习时集中提问，老师集中答疑。以前对业务知识的文字性文件总是不知其所云，通过远程学习之后，能够充分理解其中意思，从而也提高了自己的工作质量，为自己今后的工作打下了扎实的基础。

其次是业务水平，从事小学教育不紧紧跟随时代的发展，那就一定会被时代所淘汰，通过学习远程各种专业知识，我掌握了最新的教育思想和教学方法。

在这几年的学习中给我的感触还有很多很多，很难用文字一一表述，在今后学习中，我一定加倍努力，把学习到的知识投入到工作中，以更好的提高工作质量和效率。我相信，只要不断地继续学习和努力，就一定有意想不到的收获。

试讲心得体会怎么写篇五

今天，有一个关于证券方面的讲座，虽然将来我未必能在证券业就业，但是学学总没坏处的，更主要的是以后自己会接触到股票，懂一些证券总是好的。

但是听完之后发现，又被讲座题目骗了，原来讲的还是就业问题，只不过是关于证券的就业问题而已，虽然对于不能学到证券知识有点失望，但他们的就业经验也给了我很大的帮助，也解答了我不少的困惑。虽然还有一年多才正式踏入社会，但我总会想我出了社会我能干什么，能干好什么，又应该如何去干。

在中国，我觉得学会做人比会做事更重要，你会做人，做事自然事半功倍老师曾说起自己的就业经历，当他刚到证券公司时，他并没有施展他才华的机会，他每天做的事连小学生都能干——撕发票，而且一撕就是一个月，这还是90年代的大学生啊，他干的活完全跟他的专业不沾边，我们自己能忍受这样的待遇么，或许我们都会拍拍手，转脚就走人了。所以当我们到公司时，第一步就是放低自己的心态，别还把自己当成天子骄子，公司里的人学历可能比你差，但是他们的经验是你拍马都追不上的，要学会谦虚。第二要对自己的工作有好奇心，有好奇心才能把你手头上的工作做的更好，也对你以后的发展更有帮助。第三，要多与人沟通，更要学会与领导沟通，要让领导知道你的想法，当领导需要你的时候

你能出现在他面前，否则，你会渐渐被遗忘。最后一点，也是我觉得最重要的一点，要坚持，要坚持在一个行业，坚持在一个企业，当然，这里的坚持不是永久的坚持，而是当你做一份工作时，你要坚持相当一段时间，并且有正当理由才能离开这个公司，行业。频繁的跳槽，不仅企业不喜，更是在浪费你的时间，因为你每次都在重新开始，而你所积累的东西却没多少。

机会是自己争取的，争取到了要好好把握，把握好了要把机会再发展成机会……这样你才能不断成长下去，要相信自己，要谦虚，要坚持。

试讲心得体会怎么写篇六

书法是中国传统文化中的精髓，学习书法不仅能磨练人的意志，提高人的审美能力，更重要的是可以提高人的内在素养。如果书法老师在教学过程中没有很好的教学方法，照本宣科，只顾自己横竖撇捺地演练一番，不考虑学生的感受，其结果是可想而知的。

叶圣陶先生说：“什么是教育，简单一句话，就是养成良好的习惯。”学生写字技能的形成、字写得好坏，关键在于是否养成良好的写字习惯。其中，写字姿势的正确与否是影响写字质量的一个重要因素，不正确的姿势还影响学生身体的发育和成长。由于习惯是需要重复或练习才能巩固下来的行为方式，除了明确讲解、严格要求外，我又采取了多种形象的方法进行强化。我借助挂图、图象，使学生在头脑中形成可参照的“书写形象”，把写字姿势和执笔方法的挂图贴在墙上，时时提醒学生：和这个同学比一比，谁做得和他一样棒。为了让学生真正体会到姿势正确的重要性，我告诉他们坐不好脊柱就会变形，拿笔不正确手指就会成为畸形。

在写字指导过程中，我鼓励学生少用或不用涂改液，这有利于提高学生的书写质量，培养责任感。干净的纸面就像我们

漂亮的小脸，怎么能乱写乱擦呢？提笔便是练字时，我引导学生养成用眼用心去写字的习惯，用眼观察，看清笔画、结构、比例；用心去记、去分析，然后尽力做到一气呵成、不涂改。

学生练习写字，大多是在印有田字格或米字格的练习本上进行。教材中田字格或米字格里的范字如果不作指导就让学生仿写，其难度较大。学生写起来标准难以掌握，不是靠上了，就是靠下了；不是偏左，就是偏右。而且，大多数学生习惯把字写小。久而久之，学生的坐姿易变样，眼睛与书写本的距离越来越短，面部几乎贴在纸面上。所以学生练习写字时，一开始应要求他们观察字的笔画偏旁在格子中的位置，做到心中有数，然后才进行仿写，并要求他们把字尽量写大，要写满格子。这样写的好处有两个：一是培养学生读帖习惯，可以从整体布局上纠正学生不能把字写在格子正确位置上的毛病；二是促使学生习惯写大字，这样指关节、腕关节运动幅度大，能增强手指、手腕的灵活性，有利于他们写字水平的持续提高。

俗话说：“写字没有巧，笔画安排好。”“点、横、竖、撇、捺”五种基本笔画便构成了庞大的汉字体系，我想这也正是中国文字的神奇、伟大之处。可见写好基本笔画很重要，笔画安排妥帖，结构平正、匀称极为重要。汉字的形体特点为方块形，独体字较少，合体字可分左右结构、上下结构、左中右结构、上中下结构、半包围结构和全包围结构等几种类型。写独体字，把主笔写好了，字就见端正。写合体字，把几个部分的位置和关系处理正确了，字也就不难看了。左右结构的合体字数量最多。写这类字要求学生做到左右宜占位相等，且左紧右舒。

激励是激发鼓励的意思，激励性评价是以激发学生内在的需要和动机，以鼓励学生自觉主动提高自身全面素质为目的的一种价值判断活动。心理学家詹姆斯曾说过：“人性中最深切的本质，是被人赏识的渴望。”我在写字教学活动中，以

亲和、信任和期待的态度对待学生，观察学生的细微变化，寻找学生在习字过程中的闪光点，从而激发学生的成就动机，激发练习书法的兴趣。每节写字课后，将所有学生的作品进行展示。并请学生进行评价，学习别人的优点，弥补自己的不足。

试讲心得体会怎么写篇七

在每次考试之后我发现学生的计算题总是出错，有的还错得比较多，这让我很头疼，我心想口算题应该是白给分的，只要认真点就行，在每次考试之前我都千叮嘱万叮嘱，还是出错。

怎样培养学生的口算意识与口算能力，是我本学期一上课就提出的新的问题。通过反复的思考，与学生实际情况的了解，我决定从最基本的进位加和退位减开始练习，把每一类型的练习总结在一起，让学生找出规律从而提高学生的计算能力。

我觉得还是应该把这个问题放在实际生活中去解决。比如在我们的实际生活中如买东西、计算人数、收钱等等都需要计算，可是在通常情况下没有竖式计算的条件，往往需要我们口算。

所谓口算就是不借助计算工具，主要依靠思维、记忆，直接算出得数的计算方式。由此可见，口算不但是计算、简算、估算的基础，而且口算更是一种综合能力，它对学生的注意、记忆、逻辑思维，提出了一定的要求，有助于提高学生的记忆能力，提高学生全面科学的观察、分析问题的能力、合理地分配注意力，提高学生的逻辑推理、合理计算的能力。

我在每堂课课前3钟进行口算训练，口算的内容尽量与本堂课的教学内容有关，在今后的练习中训练的方法要多样化。例如：视算训练、听算训练、抢答口算、口算游戏、“对抗赛”、“接力赛”等等。用孩子喜爱的计算游戏来提高他们

大脑运算技能，从而提高孩子的速算技能。只要你持之以恒，坚持不懈，日积月累，天天练，分年级、分阶段地进行口算训练。各年级各阶段形成“口算训练一条龙”，会使学生对口算日久生情，而后游刃有余。

试讲心得体会怎么写篇八

从我的视角看《希望》。

我，是《希望》的场记之一，而《希望》是我们聚在一起唯一的奋斗目标。它是我们大一新生自编自导的一个剧，所以我可以说是看着他成形，看着他被演绎，看着他在台上接受了那样多的赞美和掌声。

最初接触《希望》的时候是我刚进入戏剧分团试用期的时候，那时是为了给我们培训也是为了让这部剧更完美，所以部长让我们自己想一些情节。十几个人真的是各有各的想法，而这些想法只不过是会让这部戏更具有吸引力而已。想想当时结束培训以后我的脑子里还全是《希望》的情节，中午睡觉前又给部长发飞信说了一些我自己的看法，发着发着又睡着了，后来睡醒以后看到部长的回信又接着发。可能跟《希望》就是这样结缘的吧。后来还真的被分到《希望》做场记。

实话是，场记是一个比较繁琐也比较无聊的工作，每天晚上从9点开始排戏直到10点多，有时候连打开水都来不及。但是我们还是依旧坚持了下来，因为我们真的是希望也期待着他站上舞台的时刻。

终于，到了最后演出的时刻。我坐在屏风的后面，看着演员，居然比他们还紧张，生怕出了差错，好在一切顺利。而且真的是取得了很不错的效果，我坐在那里听到大家的掌声、小生居然激动地手舞足蹈，要不是屏风的限制，我觉得我肯定会跳起来。因为这一切的一切都让我觉得我们一个多月以来的付出真的没有白费。

试讲心得体会怎么写篇九

今天，听了居文进老师主讲的“强化六认真规范，提高语文教学效率”专题讲座，使我对教学“六认真”工作又有了新的认识。

居老师说“教学六认真”是“有效教学”实施的前提。的确，“六认真”既是衡量一个教师能力的标准，也是反映一个教师工作热忱和态度的风向标。我们只有做好六认真工作，才能真正做好自己的本职工作。而要做到并做好这几个“认真”，还真不是件容易的事儿，非得投入十二分的热心、爱心、专心、耐心、决心才行。下面对“认真布置和批改作业”谈谈我的一点体会：

首先，教师布置作业要有讲究。由于学生之间存在着差异，教师对学生的作业要求可以分层次，这样有利于学困生对自己的学习树立信心，也能满足优等生的学习欲望。我们要控制作业的总量，提升作业的质量，拓展作业的形式，统一作业的批改，一方面减轻学生的学习负担，另一方面让学生养成课堂作业当堂完成的好习惯。

其次，教师批改作业首先要做到及时、认真、细致。及时认真细致地批改学生的作业可以让教师及时了解学生对知识的掌握情况，以便对学生进行分类辅导，同时更能及早地发现自己教学中的不足，及时反思，及时改进，全面提升教学质量。

再次，教师批改作业后除了给学生打等第外，还可以根据学生的特点写上不同的激励性的评语，以此给学生指出不足，或提出新的要求，鼓励学生大胆学习。同时教师工整地批改也能给学生起学习示范作业，促使学生养成良好的学习习惯。

另外，在提倡素质教育的今天，我们要重视对口头、思考、调查、观察等作业的设计，以及对这些作业的检查与评价，并及时地反馈。设计综合性的作业，有利于培养学生的思考

能力，提高学生的综合性能力。

应该说，看似普通的“教学六认真”其实不普通，这是一门艺术。我们每一位老师都应该牢记自己的神圣职责，脚踏实地，努力将“六认真”工作做得更好。