

# 最新笔算除法例课后反思 笔算教学反思 思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 笔算除法例课后反思篇一

本节课在教学过程中，出现了几点值得自己注意的地方：过于平淡，没有起伏；学生热情不高；该强调的地方忘记强调。笔算乘法与其他单元比较起来时比较简单的一个单元，但是学生在做题过程中还是容易出现一些本来应该可以避免的错误，比如进位忘记加上、单位忘记写、答语写不完整、等号后面忘记写得数等等。怎样改变这个现状？我想可以在教学过程中采取一些奖励措施，对于做题认真仔细的学生给予一定的非物质奖励或物质奖励，激励学生在做题过程中认真思考，慢慢地形成这个认真检查的习惯。

## 笔算除法例课后反思篇二

1. 复习把一些物体平均分的活动过程，复习平均分与除法的联系。
2. 学生在平均分的活动中，感受数学与生活的紧密联系，培养认识思考的习惯。
3. 学生在具体教学活动中，逐步具有自主探索的精神、信心和与同学合作学习、交流的意识。 教学重难点：

看图写一道乘法和两道除法，并能说出各个算式的含义

本节课是学生第一次认识除法后的单元练习课，教材通过练习，形成初步的除法概念。练习四里的实际问题，大致分两个层次编排。第一层次是第1~5题，每道题里都有两小题，分别是平均分的两种情况。在理解题意，操作学具或者从图画里获得问题的答案之后，写出除法算式。这些题让学生反复体会平均分的问题可以用除法计算，除法是解决平均分的问题的一种运算。第2~4题配合图画的三句话，描述了图中的数量关系，揭示了平均分的实质。第5题只有图画，让学生应用前几题的方式理解并讲述图意，再写除法算式。第二层次是第7~10题，分别从三个角度分析图画里的数量关系，灵活应用“认识乘法”和“认识除法”这两个单元里的知识，初步体会乘法与除法是有联系的，从而进一步理解除法。同时，也为用乘法口诀求商作些铺垫。第7~9题各设计了三小题，配合图画的文字叙述引导学生多角度地理解图意。教学可以分两步进行：先是边读文字边看图画，逐一列出算式；然后是只看图画，不读文字，反思刚才是怎样理解图意的，根据图画里的哪些条件，提出了什么问题，是怎样解答的。这样，教学第10题时，就有了看图提出问题的能力。根据图意，这道题可以列出许多算式，教材用“你能说出哪几道算式”鼓励学生发散思维。在独立列算式和相互交流后，可以适当进行整理。如看了图画里的黄瓜能说哪些算式？辣椒呢？培养有条理地思考的习惯。因此，拟定了以下的教学设想：

充实教学情景的创设，是为了帮助学生进一步理解“除法的含义”。第一课时我根据教材题1~题6的设计意图，用课件呈现秋天来了，小动物们忙于收获的情景图。让学生们通过帮助小动物的妈妈解决难题，重温除法的特性——“平均分”；在写算式、说图意的过程中加深对“除法”的认识；在对两道除法算式的比较中，深刻理解除法的含义，同时回忆起除法中各部分的名称。第二课时我依据教材题7~题10的设计意图，创设情境带领学生参观了动物王国的西瓜园、芒果园、荔枝园等等，通过说理和列式，进一步了解乘除之间的关系。

总之，这两节课练习课力求在充分运用教材资源的基础上，根据学生前期的学习现状，作适当的补充、调整 and 改变：情景的设计和游戏添加是为了让学生有更高的参与热情，改变题目的呈现方式是为了激发学生更多的思维动力和思维空间，最终实现“在回忆中整理，在练习中巩固，在运用中发展”的整体目标。

## 笔算除法例课后反思篇三

在教学有余数的除法时，重视学生的记忆学习过程和情感体验，重视计算与现实生活的联系，从低年级儿童的身心特点出发，激发学生的学习兴趣，调动学生的情感投入，联系学生的生活实际，激活学生原有的知识和经验，让学生在生动有趣的情境中感知余数的意义，理解余数和除数的关系，自主沟通有余数的除法竖式和表内除法竖式的联系，学会有余数除法的计算方法。

注重从直观、形象、具体的材料入手，让学生经历具体问题“数学化”的过程，在观察、猜测、操作和归纳等活动中，不断强化学生的表象，不断增强学生的感性认识，在相互交流、比较、吸引的基础上逐步抽象出数学知识，形成学生的认知。在观察、操作活动中，要注意训练学生正确的观察方法和操作规则，做到活泼、有序和高效。

教材中敢于面对学生学习中出现的错误，充分利用教学中生成的这些资源，让学生在不同意见的交流、辩论和分析中认识到错误，自觉地订正错误。如在写竖式时学生可能会把一位数的商与被除数的十位对齐，可能会把除数和商的位置写反了等，教学时可把这些现象进行展示，让学生进行判断和分析，在互相帮助中，达到纠正错误，巩固新知的目的。

数学教学中从学生熟悉的现实生活出发，感受教学在日常生活中的作用，培养学生解决实际问题的能力。在教学中应引导学生学会观察，自觉地关注身边的生活现象，充分地感知

其中蕴含的数学信息，对收集到的各种数据进行合理的加工和提炼，从而发现、提出和解决问题，并加以综合运用。在数学中，有目的地启发学生思考，引导学生运用不同的策略和方式进行探索和解答，使学生充分地感受到数学的价值，体验到解决问题的乐趣，体验到数学学习的愉悦情感。

总之在教学中还要注意运用好教学评价这一手段，让学生在互动中进一步辨清概念、理清思路、优化算法、把握实质，进一步巩固和掌握好所学知识。

## 笔算除法例课后反思篇四

《除数和余数的关系》是人教版二年级数学下册中的内容，要求学生在观察、操作、推理、验证、归纳的过程中发现除数与余数之间的关系，并能利用余数来判断计算是否正确。

本周星期一，学区来我校听课，我当时就是上本课内容。当时为了活跃气氛，我让班上学生先唱了一首歌，然后进行了小组比赛。比赛内容是几道没有余数的口算题目。接着，我又出示了两组卡片，让学生上台帮我分一分，并且列出算式。学生的积极性很高，也列出了算式。通过我的引导，学生发现这两道题目都是有余数的除法。紧接着，我又让同学观察“除数和余数有什么关系？”当时学生的回答千奇百怪，但就是切入不了正题。他们是这样回答的：“除数是一样的。”“被除数越来越大，余数也越来越大。”“……”为了让学生自主探究这个问题的答案，我让学生们拿出准备好的小棒，两人一组，合作探究。通过探究，学生发现余数和除数有关系，余数比除数小。为了巩固学生的这个认识，我当时还让他们齐读了几次。接着，为了检验学生对这个内容的掌握程度，我们进行了一个小测验。但是不仅测验没有做完，检测结果也不尽如人意。

课后，我对本节课的教学进行了反思。在本课中，我认为成功之处是让学生动手操作，建立表象。在教学中，我选用例

题让学生动手平均分小棒，让学生在分的过程中逐渐发现规律，——分到不能再分时，剩下的数量总是比分得的每份数量少，也就是余数比除数小的原理，加深了认识。通过动手操作后，再引导学生自主探索余数和除数关系，经过学生的观察、猜测、推理等活动，让学生自己找到规律，在有余数的除法里，余数比除数少，使学生对两者关系有本质理解。另外本节课的比赛让学生思维活跃，积极性高。

但本节课也有很多不足之处，特别是逻辑性不强。首先，让学生分小棒的时候，没有提示摆正方形的隐含条件，即每份需要4根小棒，导致有的学生会摆正方形却找不出条件，不会列算式。其次，相关内容没有讲到就进行测验，导致学生一片茫然，测试失败。学生在测试的时候只会做基本的判断题，不会做其他题目，如余数中最大可能是几，最小可能是几。另外，在本节课中我没有把握好时间，比赛环节和摆小棒环节花费了太多的时间，导致最后没有时间讲授余数中最大可能是几的问题。

总之本节课的效果不是很理想，我想在今后的教学设计中，如何把握教学内容的逻辑性及教学时间，将是我最值得思考和改进的地方。

## 笔算除法例课后反思篇五

《掌声》是义务教育实验教材小学语文第五册第八单元中的第一篇精读课文，本文生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。作者以饱蘸爱心的笔墨，用朴素无华的语言，把学会尊重，学会关心的主题寓于这个动人的故事之中，把少年儿童纯真善良，关爱别人的美好心灵生动地表现出来，读来十分感人。在教学中，我对教材进行了整合，又设计了给课文补白。

一。扣牢“变化”产生情感

在这一环节的教学中，我主要把第1小节与第5小节比较教学。我先引导学生自由读第1小节，通过自由读，说说你看到了一个怎样的小英引导学生抓重点词句去体会，感悟。然后我说：“同学们，面对孤独的小英，面对忧郁的小英，面对自卑的小英，你最想看到的是什么”（生自由说）你们的愿望实现了，请同学们看这段文字——（文字投影）：

自然引入到第5小节的研读。在学生对比阅读后，感知小英的忧郁，自卑和开朗，快乐之后，我问：“是什么使小英发生如此大的变化”这样关键性的问题自然引入到下一环节的教学。

二。精心设计，用浓浓爱意打动学生的心灵。

为让学生学有所得，学有所乐，我精心设计了每一个教学环节。在朗读教学的设计中，我安排了要求明确，层次清晰，形式多样的朗读，如：自读，检查读，小组合作读等多种读书方法。我还特别注重了对教材空白点的挖掘，如领会同学们两次掌声的不同意义时，我引导孩子把课文中叙述的语言转变成自己的话，用：“如果你在这些同学中间，你的掌声想表达些什么”“如果你是小英，你想对同学们说什么”的生动情境帮助孩子体会人物心理，通过这次空白点的挖掘，让孩子真正走入人物的内心世界，与之产生强烈的情感共鸣。

通过这次《掌声》的教学设计和教学，也让我深深懂得：只要我们能为孩子的点滴进步而鼓掌，为孩子的精彩创意而喝彩，让我们的课堂成为孩子们抒发心灵的天堂，相信每一个孩子在我们的课堂中都能成为一个个性独特的自我。

## 笔算除法例课后反思篇六

《小数除法》在本册教材中是一个重点也是一个难点，小数除法是在学生已经掌握了整数的相关运算，并且学习了小数乘法的基础上，对小数除法进行教学的，从而使学生建立完整的整数与小数四则运算的知识体系。通过对小数除法计算

的教学，我体会如下：

## 一、处理好本单元内容中重、难点之间的关系

小数除法根据小数点处理方法不同，可以分成除数是整数的小数除法和除数是小数的小数除法。一个数除以小数是本册内容的教学重点，也是一个难点。由于除数是小数的除法通过商不变的性质转化成除数是整数的小数除法来计算，所以要以小数除以整数计算为基础，抓住商的不变规律和小数点位置移动引起小数大小变化的规律来突破教学难点。

## 二、重视算理教学，突破算法

联系数的含义进行算理指导，帮助学生理解、掌握小数除法的计算法则。小数除法的重点是突出小数点的处理问题，而商的小数点为什么要和被除数的小数点对齐要涉及到数的含义来帮助理解就容易得多。

## 三、抓住新旧知识的连接点，运用类比迁移方法学习新知

小数除法的计算法则是以整数除法中被除数和除数同时乘上相同的数（0除外）商不变，以及小数点位置移动引起小数大小变化的规律等知识为基础来说明的。小数除法的试商方法，除的步骤和整数除法基本相同。注意复习和运用整数除法的有关知识，为新知识的学习奠定基础。

## 四、作业中存在的问题及改进措施

1、小数点位数移动不同步。通过移动除数小数点变成整数，所有的学生都知道，也都能顺利完成，关键是忘了同样移动被除数的小数点，特别是当被除数小数位数不够补“0”的情况。或者移动的位数与除数不一致。虽然他们知道除数与被除数的小数点移动是根据商不变的性质来的，但是他们在做作业的时候，就忘记了。

2、商的个位不够商1，商0打点的情况模糊不清，特别是被除数的个位右下角没打点，就写上0。（如：课本18面做一做的情况 $24 \div 15$ ）

3、商的小数点没有与移动后被除数小数点对齐

强调算理，多进行点商小数点的练习，并对学生作业中错例进行分析评讲。

4、验算时用商乘以移动小数点后的除数。

5、除到哪位商那位，不够时忘记在商的位置上写0，再拉下一个数。还有部分学生用余数再除一次。（如：课本18面做一做的情况 $1.26 \div 18$ ）

学生的理解也没有真正到位，看似“简单”的问题却出现了纷繁的错误也就在所难免了。

因此，只有站在学生学习去角度去思考设计教学，不能以为一些问题能很简单的生成。教学如果能从学生的新知生长点上去展开重点引导，在学生的迷茫处给予及时指点，这样或许效果会更好些。

## 笔算除法例课后反思篇七

除法与余数的关系是人民教育版二年级数学第二卷的数据。它要求学生在观察、运算、推理、验证和归纳的过程中找到除数和余数之间的关系，并用余数判断计算是否正确。

本周一，学区来我们学校讲课。当时我是这个班的学生。当时为了活跃气氛，我让我们班的同学先唱一首歌，然后进行小组比赛。比赛材料是几道没有余数的口算题。之后，我展示了两组卡片，让学生帮我打分并列公式。学生们非常专心，列出了公式。通过我的指导，学生们发现这两个问题是带余



数的除法。之后，我请同学们观察；除数和余数的关系是什么  
“当时，学生们的回答很奇怪，但他们就是说不到重点。他们的回答是：“除数是一样的”除数越来越大，其余的也越来越大。为了让学生们独立探索这个问题的答案，我问了学生们拿出准备好的棍子，两人一组一起工作。通过探究，学生发现余数与除数有关，余数小于除数。为了巩固学生的理解，我让他们一起读了好几遍。然后，为了测试学生对这些材料的掌握程度，我们进行了一次测验。然而，不仅测试没有完成，测试结果也不令人满意。

## 笔算除法例课后反思篇八

本课程讲授余数除法。这个类是table division的扩展。在教学中，我主要让学生在动手操作中感知剩余部分。根据大二学生的年龄特点，通过直观的教具展示、教具操作、自我探索等形式，让学生开拓进取，积极参与学习，通过自我努力发现和解决问题，构建新的知识体系，给学生成就感。恰当体现新课程改革的教学理念，在课堂上培养学生的各方面能力。整个课程的大部分内容是让学生知道剩下的内容并得出结论。

为了突破本课程的重点和难点，我主要采取以下三个措施：

1. 通过直观操作，促进学生对新知识的理解。在教学中，通过直观的操作来理解余数的概念和余数除法的意义。从直观运算到符号表示，学生可以从多方面、多角度理解知识，建立运算过程、语言表达与符号表示的关系，实现学生对数学概念的真正理解。

2. 通过比较，帮助学生理解余数除法的含义。第一个是平均分割过程的比较。在“我怎样才能每两个人分一些草莓”之后，帮助学生感觉在平均分的过程中有两种情况：没有剩余和平均分后仍然有剩余。通过比较，学生可以扩大对除法的理解，更好地理解余数和带余数除法的含义。第二种是水平

除法与余数除法和表除法的比较。通过组合运算过程，学生可以理解每一部分名称以及每一个数字在水平形式上的意义。通过这种比较，不仅可以激发学生已有的知识和经验，加深学生对余数除法的理解，还可以使学生感受到知识之间的联系，为构建合理的知识结构网络提供支持，培养学生的分析、比较和归纳能力。

3. 结合相关实例和练习，尽可能让学生体验从现实生活或具体情境中发现和抽象数学问题的过程，为学生发现和提出问题积累经验，培养学生的问题意识和对数学问题的敏感性，体现数学源于生活，回归生活的基本概念，强化数学与生活的密切关系。该课程在实际教学过程中还存在一些不足。例如，在了解了小学生的学习情况分析后，我觉得我在教学中对余数和余数除法的意义不够扎实。学生还应多次放置棍子，以感知剩余部分。学生动手操作后，学生没有机会充分沟通和表达。因此，在今后的教学中，应该让学生用自己的语言来描述自己的想法和动手操作过程，有效地提高学生的动手操作水平和思维表达能力。

我认为本课程的教学充分体现了学生的主体地位。总体而言，课堂教学效果较好。学生还可以理解带余数除法，理解该公式的含义，理解余数，理解带余数除法的含义。

## 笔算除法例课后反思篇九

这节课内容是人教版二年级下册的课程内容，是在学生早已不久学了“有余数的除法”，基本用到有余数的除法处理简易难题，有一定的生活经验导致的基本上开展学习培训的。

关键目地是让学生能应用有余数除法的专业知识处理日常生活的简易难题，让学生领悟到数学课来自衣食住行，又运用于衣食住行。另外根据解决问题，进一步加重对余数实际意义的了解，推进有余数除法的计算方式，都是后续学习培训别的解决问题的基本。

这节课的课程内容是让学生了解“进一法”和“去尾法”，并基本能依据详细情况有效应用“进一法”和“去尾法”处理日常生活的具体难题。《教学大纲》强调：解决问题要让学生基本学好从数学课的视角提出问题、了解难题，能够灵活运用所教的专业知识和专业技能解决问题，发展趋势运用观念；产生解决问题的一些基础对策，感受解决问题对策的多元性，发展趋势实践活动工作能力与创新意识。因而这节课的重中之重是让小孩自身融合难题情景挑选适合的方式解决问题。

## 1、推进旧知，联络衣食住行情景，推进了解余数

这节课我在有13个iphone□每5个装一盘，能够装下x盘，还剩x个。假如把这种iphone都装在菜盘里，得必须x个菜盘。这节课人们就来一起处理这种类型的难题。随后找出小朋友们到儿童游乐场玩划船必须船舶租赁的情景，激起同学们的求知欲和学习培训的激情。“限乘4人，最少要租是多少条船？”，先让学生搞清楚“限乘”和“最少”的含意，随后为学生出示了独立研究、积极获得新专业知识的時間和室内空间，充足让学生根据看、想、画、说、算等社会实践活动，认知新思维和旧知的相互关系，教师仅仅起穿针引线的功效，协助学生了解余数有时是“进1”而有时是“去尾”。

## 2、比照进一法和去尾法，融合实际情景了解难题

(1) 22个学生去划船，每条船数最多坐4人。她们最少要租是多少条船？ $22 \div 4 = 5$ （条）……2（人）来看剩下的2是重要，应当如何分配她们？尽管剩余2人，可是全部的学生是一个总体，仍必须给他分配1条船，因此用“进一法” $5 + 1 = 6$ （条），一共要租6条船。(2) 小敏有10块钱，买3元一个的面包，最大能买好多个？ $10 \div 3 = 3$ （个）……1（元）还剩下1元呢，应当加上1个面包吗？剩余的1元不足再买一个面包，因此用“去尾法”不得超过买3个面包。

在学生基本学习培训完“进一法”和“去尾法”以后，正确引导学生把二种方式开展比照，让学生列举日常生活的事比如：船舶租赁、租车自驾、装油等这一种类的难题是用“进一法”，像买东西、串珠子、制作衣服等这种类的难题是用“去尾法”。让学生深入了解二种方式的联络和差别。根据拓展训练，让学生在研究专业知识的全过程中，扩展专业知识，锻练逻辑思维。

这节课的课堂教学我认为自身集中体现了学生了行为主体影响力，在课堂教学中把激起和维持学生学习培训主动性与提升自学能力放到课堂教学第一位，以学生发展趋势为管理中心，正确引导学生发觉、研究、解决问题。在课堂教学中碰到难题我以学生探讨主导，塑造学生选用积极研究，协作沟通交流的教学方式和协作精神实质。

换句话说，在这里课堂的课堂教学中学生对具体情况的剖析要比我想像的好些，绝大多数学生都能恰当挑选用有余数的除法解决问题的方式。该类难题还必须多多的训练，让班里每一学生都能迅速、精确的解释。