

最新汉语的演讲稿(通用9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

汉语的演讲稿篇一

姓 名□ xxx

性 别： 男

年 龄： 22岁

政治面貌： 中共党员

现居城市： 广州

籍 贯： 广东

婚姻状况： 未婚

联系电话： *****

电子邮箱： ***@

工作年限： 应届毕业生

工作类型： 全职

工作地点： 广州市

xx-09 - xx-06 广州大学 汉语言文学 本科

专业描述： 主要课程有语言学概论，现代汉语，古代汉语，汉语史，中国文化概论，中国古典文献学，文学理论，马克思主义文论，中国现当代文学，中国古代文学，中国近代文学，民间文学，比较文学，外国文学，美学，写作，文艺心理学，文学批评。

本人诚恳好学、对工作充满热情、有亲和力、有团队精神等。并且灵活掌握所学专业知识，对工作十分认真负责，有一定的组织协调能力。 与人相处融洽，乐观开朗且乐于助人；勤奋好学，进取心强；工作热忱，力求精益求精；有独立拓展能力和承受压力的良好心理素质；适应力强，愿意接受挑战。

汉语的演讲稿篇二

作为一名文学专业的大学生。我热爱我的专业并为其投入了极大的热情和精力。我深知学高为师，德高为范的道理，所以大学四年，我认真学习，系统地掌握了专业基础知识和教师素质修养的有关理论，同时我还利用课余时间广泛地阅读了各方面书籍，不断地充实自己，为迎接社会的挑战做着充分的准备。

四年的大学生活，我还积极地参加了各项社团活动，并且通过努力创办了一个新的社团——读点书社，其中我组织的“图书封面设计大赛”活动获得了全校优秀社团活动。社团活动教会了我与人交际，组织、管理协调能力。我积极参加学校开展的辩论赛，协同队友获得了不错的成绩，这是对我良好的口才，敏捷的思维能力等综合素质的考核与肯定。

我利用寒暑假从事家教工作，在试讲和教育实习期间积极锻炼自己，对板书、教案等多加揣摩，进一步掌握了中学生的学习和心理规律，在盐城技师学院实习期间拥有了两个月讲课机会并且得到了师生的一致好评。

我热爱教师这一职业，教书育人不仅仅是一项工作，一名真

正的教师将会影响到学生的一生。大学四年学习让我自信能成为一名优秀教师，相信今后在社会上我能很好地发挥自己的知识和能力。

感谢您在百忙之中所给予我的关注，我期盼着您的佳音，谢谢！

此致

敬礼！

XXX

20xx年xx月xx日

汉语的演讲稿篇三

汉语言文学作为一个有着悠久历史的传统学科，是其他学科教学的基础，通过对汉语言文学教育历史进行回顾，指出汉语言文学教学在教学方法、教学内容、教学技巧方面存在的诸多问题，并提出了相应的创新策略，以提高目前的办学水平和教学质量。

汉语言文学对于大学教育来说有着重要意义。汉语言文学教育不仅要培养出语言学和文艺学方面的优秀人才，更要培养出具有民族气节、家国情怀的国家栋梁。但是，现在汉语言文学教育在教学水平和教学内容上存在着诸多问题。为了改变这种情况，我们需要对汉语言文学教育进行创新。

由于招生质量、师资力量、社会风气及学科本身的问题，汉语言文学教育水平不容乐观。如今，选择汉语言文学专业的学生越来越少，生源质量越来越得不到保证。一方面，不多的师资力量被名校垄断；另一方面，许多学校招不到学生，教师又面临着无课可上的窘境[1]，继而无法在教学中与时俱进。

导致了汉语言文学教育的授课水平持续下降，其表现主要有教学方法、教学内容和教学过程三个方面。

(一)教学方法枯燥乏味

由于汉语言文学教育强烈的文科性质，使得阅读在教学中成为了一个重要的环节。教师在课堂上对大量的文字资料照本宣科，使得教学过程枯燥，难以激发学生的学习兴趣，甚至导致学生对教师存在的必要性产生质疑。许多教师在上课之前都要求学生首先阅读著作，导致汉语言文学专业的学生们都在日复一日地阅读[2]。这样的教学方法理所当然地会产生问题，学生需要极大的兴趣支撑才能在本专业的学习中继续下去。文学艺术和语言学本来是非常具有魅力的学科，教学过程中必须要充分发挥这种魅力，才能保证汉语言文学教育的基本活力。但许多教师在这一点上并没有下太多功夫，在课堂上对教材内容过于依赖，对于文学艺术普遍缺乏自己的理解，难以把握学生的兴趣点[3]。教师不重视教学方法的探讨和创新，许多教师讲授的内容许多年都没有变化。教学时只是对书本内容逐句进行讲解，没有创新，教学效率十分低下。有的课程在开设了一个学期甚至两个学期之后，学生对该门课程认识的深度和广度仍然达不到理想的标准。学生学习许多课程都是浅尝辄止，走马观花。这样的教学是不可能有效的[4]。

(二)教学内容过于陈旧

我国的汉语言文学教材多年以来始终缺乏变化，许多课程使用的教材甚至是几十年前编订的。部分教师以为文学史和文学理论都是已经确定的，不会再发生什么变化，只要照着书本研究前辈的研究成果和理论成果就算是完成了任务，对于国际文学界的变革毫不清楚。相比于语言学教育，文艺学尤其是最应该与时俱进的文学理论更加落后。不少学校的文学理论教材中皆是上世纪六、七十年的研究成果和理论模型，对国际文学界的最新研究成果没有涉及，不利于具有理论研

究能力人才的培养。汉语言文学教育多年来倾向于研究历史，而忽视了当今文学的发展[5]。许多学校的当代文学史课程只到上世纪末或本世纪初的几十年。以至于汉语言文学专业的学生只能根据个人兴趣对当代国际文学界进行了解。对于新的文学形式，如网络文学，大多数人缺乏足够的认识，对其流行原因和形成机制缺乏思考。甚至现今活跃在文坛上的严肃文学作家在大学中文系也缺乏知名度。当今的汉语言文学教育水平令人担忧。不少中文专业的学生在阅读文学作品时看的仍然是上世纪九十年代流行的较为通俗的文学。言诗则是席慕容、汪国真，言小说则是《平凡的世界》，对于今天的文坛流行趋势缺乏了解。教学内容过于陈旧，使学生找不到接触新鲜世界的窗口。

(三) 教学过程缺乏交流

大学教育不同于中学教育，本就倡导开放性、灵活性，要让大学生在一个充满人文气息和学术氛围的地方学习，但是汉语言文学教育的现状则是大部分教师的授课方式与中学语文教师没有区别，甚至还不如中学教师上课生动有趣。汉语言文学专业的课堂上学生发言很不积极，许多教师甚至不给学生提问和发言的机会。这种情况导致学生逐渐失去了学习的兴趣。

(一) 教育理念的创新

要创新汉语言文学教育，首先要先做到理念的创新。汉语言文学教育不是照本宣科，学生也不是靠背课文和背知识点就能被培养为人才[6]。要做到教育理念的创新，首先要致力于培养和提升中文系学生的文化素养和知识储备。文化素养是区别一个受过汉语言文学教育和未受过汉语言文学教育的人的主要方法。对于有家学渊源的学生来说，汉语言文学的基础教育可通过家庭教育完成。对于大多数汉语言文学本科生来说，不可能所有人在中学阶段就已经完成了文学启蒙。在汉语言文学专业接受教育的学生不仅包括文学爱好者，也

包括文学基础比较薄弱的学生。在课堂实践中，必须要兼顾这两种类型的学生，给予他们各自合适的教学资源，推荐阅读各类经典和流行作品，提高语言文化素养。其次，要对汉语言文学教育的‘核心加以把握。授课教师必须要想明白中文系培养的是什么样的人才，教师希望在课程结束之后学生得到什么样的知识、能力或技巧。中文系的教育理念应当是在培养具有较高读写能力的应用人才的同时，寻找有理论研究能力的人才，这二者缺一不可[7]。

(二) 教学手段的创新

汉语言文学在教学手段创新上既有优势，也有劣势。优势是文学艺术本就是一门具有很大魅力的学科，只要能让学生初步领略其魅力，就算是达成教学目标后，接下来也可以让学生自己继续探索。而劣势是汉语言文学教育充满了大量的文字资料，要想获得足够的阅读量，必须静下心来专心阅读，对于缺乏定力的学生来说，这个过程未免太过枯燥乏味。创新教学手段可以从脱离书本开始，甚至让教学不仅仅局限于教师和课堂，要营造多面立体的教学氛围，在教学手段上多想多试，总结经验和教训，力求营造一个生动有活力的课堂。

(三) 理论与实践相结合

汉语言文学的理论是十分抽象的，想要了解它们，必须结合实际情况。比如，在讲解小说时，试图让学生模仿作家的小说创作技巧进行创作，这就能使学生对这位作家的风格产生更加清晰的认识。比如，以余华的“零度叙事”为例，可以让学生亲身实践零度叙事的写作技巧，以便对作家的水平和自己的文学素养有一个更加清晰、直观的认识。在教学过程中，也可以进行分组探讨，提高课堂活力。

总之，汉语言教育身负前承中华传统文化、后接时代文明成果的重大任务，必须要尽快改变教学模式、提高教学质量、转变教学理念。目前的汉语言文学教育面临着教学方法枯燥、

教学内容陈旧、教学过程缺乏交流的严重问题。要想进行汉语言文学教育的创新，要从教学理念、教学手段的创新入手，使理论和实践相结合。多年的教学工作实践表明，汉语言文学教学的革新是必要的，这个专业在革新的过程中既有优势，也存在劣势。身为汉语言文学教育工作者，必须积极正确地认识教育现状，努力创新教学方法。

汉语的演讲稿篇四

安排我们教学实习的基本目的，就在于通过理论与实际的结合、学校与社会的沟通，进一步提高我们的思想觉悟，以及观察、分析和解决问题的实际工作能力，以便成为能够主动适应社会主义现代化建设需要的高素质复合型人才。还为了巩固汉语言专业的知识，丰富实际工作和社会经验，掌握好语文教学技能，并将所学知识贯穿于实际工作中，所以安排本次实习。

20xx年5月8日至20xx年6月8日

根据本科生实习评估要求采取了分散实习方式。为确保实习时我能按时完成实习任务，该校为我配备了有经验的指导教师带领我实习。

实习的基本内容包括两部分：课堂教学和班主任工作，其具体步骤如下：

1、课堂教学：

（1）听课：

怎样才能上好第一节课呢？到底该如何教好这个班呢？我感到有很大压力。经过认真思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。在听课前，我认真阅读了教材中的相关章节。听课时，

认真记好笔记，重点注意老师的上课方式、上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收指导老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想想老师为什么这样讲。听课后我又仔细的研究了一下新教材。教材总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，从先前的应试教育转为对学生语文水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息我不能再用传统的教学方式教学了。

（2）备课：

在备课前，我认真了解了教材，并与指导老师上课内容相联系，按自己的思路写出教案。但自己准备的内容与指导老师的要求经常有出入，所以对教案又作了一定的修改，并做到自己的思路不乱，又能达到课任老师的要求。为了克服上讲台时的紧张，不断的进行试讲。同时在记录本上把自己上课讲的话都写一遍，作足充分的准备。在备课中，我还借鉴了王老师的“读、说、写一体化”教学和任老师的“课堂教学融入课外阅读”试验等。所以我的备课颇具特色，深受学生欢迎。

（3）讲课：

教案的不足以及上课时存在的缺点。在紧接下来的同一节内容的课上，我放松心情，及时注意学生的反应，改进了第一次课的不足。课后，指导老师针对我的上课情况评价说，整体上来说很好，只是与学生的配合还有点不足。在接下来的讲课中，我改正了缺点，上课也没有那么紧张了，也和学生达到了很好的配合，成功的完成了本节课的教学工作。

2、班主任工作：

在整个实习过程中，我作为实习班主任，向现任班主任王老师学习班级的管理。实际上实习班主任是实习过程中一个最富有挑战性的职务。第一次站在班里，面对那么多的新面孔，

非常紧张。只是粗略的作了自我介绍，但在往后的接触中渐渐地记住了每个学生，以及部分学生的个性特征。

对于我的本次实习，该校领导以及指导教师对我的评价还是比较高的。认为我全面完成了各项毕业实习任务，实习时非常认真，并能严格遵守该校的劳动纪律，毕业实习效果很好，业务能力也非常强。

“十年树木，百年树人。”在大学习的这三年来，我就以做一名高素质的优秀教师为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己、超越自己。其实通过这近一个月的实习，才使我真正体会到了做一位老师的乐趣。通过实习也使我三年的教学理论变成了教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。回想起实习的这些日子，我最大的体会是做老师易，做好老师难。有人说教师干的是良心活，我看有道理，的确做教师不需太强的办事能力，却是极其精细的活。

对于老师来说，最难得的是愿意深入学生，与学生真心交流。其实，教师和学生本来就是矛盾的统一体，学生本身就对老师存有戒心，然而，孩子是纯洁善良的，我在路上走的时候，有很多学生向我打招呼，他们是那样活泼和天真。然而由于学习任务重，我也能感觉到他们学得太辛苦，以至于倍感压抑，以上这些是我实习期间对于学生的一点粗浅认识。

那么对于实习期间该如何讲课，我也有一些体会，首先是我应更加了解学生现有的认识水平，理解能力，以便能更好地把握授课的深度，不能一开始对授课内容的重点就把握不清。其次，在授课技巧方法上我也有所认识，我觉得兴趣对于学生来说是至关重要的，在讲课中，必须把学生的学习兴趣充分调动起来，让他们在快乐中主动学习。所以在教学中应采取以学生为主、教师为辅的教学方式，这样可充分调动他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式，从而激发学生浓厚的学习兴趣。再次，我发现初一学生的分析能力和认知能力已有一定的水平。于是我根据

他们的个性和年龄特点，非常注重鼓励他们积极思考，大胆发言，从而训练其分析能力和表达能力，这样既充分活跃了课堂气氛，又为以后更深层次的学习打好坚实的基础。

在整个实习期间，我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。首先我从原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益很多。另外，我还觉得由于小学生年龄小，自我组织和约束能力还很差，特别是后进生更差。所以在这个过程中我特别注重对后进生的工作。因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步。应该说在这次实习班主任过程中有很多收获，在工作过程中增强了自身的责任感、荣誉感和自信心，懂得了如何以一个老师的身份与学生相处，并向班主任老师学习了班级管理等方面，自身得到了很好的锻炼，水平有一定的提高，但其中也存在着一定的问题。比如没有很好的进入角色，工作经验不足等，这些也是今后学习工作中要克服的。

短短的实习生活已经结束了，通过这次实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，在实习中，我学到了很多书本上学不到的知识，其实通过实习我发现自身存在的问题也有很多，例如在板书设计上有所欠缺，再者，在讲授过程中，措词用语也应当谨慎，在班主任工作中没很好的进入角色等。同时在实习过程中，也使我了解了老师的酸甜苦辣，更让我了解了老师的伟大，并且在实习中认识到了自身的不足。所以我们不能只从书本上看“教学”，而更要在实际中去“教书”。我知道“知识是永无止境的”。所以在取得优异成绩的同时，我将会努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力！这一信念将鼓舞着我不断前！

汉语的演讲稿篇五

您好！

非常感谢您百忙之中阅读我的求职信，请允许我做自我介绍。

我叫xx是xx大学汉语言文学专业学生，将于今年x月份毕业。

几年大学，匆匆而逝，刚入校门的我意气风发、激昂文字、指点江山，回想起来宛若昨日，如今要与学生时代作别，每想及就业，心中生出颇多感慨，自知才疏学浅，想在激烈的竞争中胜出决非易事，但向以自信我怎甘就此认输，遂毛遂自荐，写此求职信。

我在校期间潜伏浩瀚之学海，追索学业之精湛，上下求索以实现理想抱负，通过不断的学习，我在专业知识及个人能力等方面都获益匪浅。除了专业学习以外，我还积极投稿、参加自考、制作网页，在学习中养成了严谨、务实的作风，于理性中求自身之成熟；求知之余积极加入学生社团，多次主持、参加文艺演出，进行社会实践，使自己有了较强的沟通和协调能力。

十年寒窗，已欠父母太多太多，报恩之切，自立之须，我当早日走向社会，闯出一片属于自己的天空。大学的学习生活和大量的社会工作，形成了我冷静自信的性格和参与社会竞争的勇气，这将使我对未来的工作充满了信心和期望，由此，我有理由相信，除了专业，我还可以做得更多，做得更好！

虽然我可能并不具备足够的工作经验，但只要给我机会，相信能够很快掌握相关技能，胜任本职工作，在您领导的这个精诚团结、锐意进取的集体中竭尽全力，风雨同舟，共铸辉煌。

再次感谢您的阅读，如需进一步了解请与我联系，愿意接受您的面试，切盼佳音！

最后，祝贵单位事业兴旺发达。

此致

敬礼！

求职人□xxx

xxx年xx月xx日

汉语的演讲稿篇六

你们好！

首先请允许我向你们致以真诚的问候与良好的'祝愿，非常感谢你们在百忙之中审阅我的材料。

我叫xxx□是四川师范大学汉语言文学专业的一名毕业生，现在即将迈入社会，我渴望一个新的生活舞台，找到一个适合自己并值得为其奉献一切的工作岗位。我很荣幸有机会向您呈上我的个人资料，源于我对贵公司的敬重，我非常想为贵公司的长远发展与建设贡献我的一份薄力。

在校期间，我学习着丰富的专业知识与技能，美好的大学生活，培养了我科学严谨的思维方式，更造就了我积极乐观的生活态度和开拓进取的创新意识。但我深知光靠专业知识是无法充实自己的，利用课余时间我努力充实自己，将理论变为实践，运用理论与实践相结合的方式将自己的专业知识掌握的更加全面，但我需要一个展示自己的平台，我需要用自已的价值与才华去给公司创造更大的财富，带来更好的收益。我相信我的能力和知识是贵公司所需要的，我真诚渴望，我能为公司的明天奉献自己的热情与青春。我的态度是坚定的，诚恳的，做事有始有终，是不轻易放弃的。21世纪呼唤综合性人才，我个性开朗活泼，兴趣广泛，思想开阔，办事沉稳，关心集体，责任心强。

我需要的是一个机会，是贵公司的信任，我也知道说的再好，没有实际的能力的支撑，那份自信是软弱的，甚至是不真实的！我需要的是通过自己实实在在的拼搏与努力证明自己，从而得到公司的肯定！

我知道我还是有许多的不足之处，望贵公司给我提出宝贵的指导意见，我一定虚心接受，不断完善自己，更进一步帮助公司！我的自荐信已步入尾声，感谢您的翻阅，无论结果怎样我都会欣然接受！

诚挚感谢！

此致

敬礼！

汉语的演讲稿篇七

户口所在： 广东省 国籍： 中国

婚姻状况： 未婚 民族： 汉族

培训认证： 未参加 身高□ 173 cm

诚信徽章： 未申请 体重□ 59 kg

人才测评： 未测评

我的特长：

求职意向

人才类型： 在校学生

应聘职位： 证券/金融/投资： ， 银行：

工作年限： 1 职 称：

求职类型： 实习 可到职日期： 一个月

月薪要求□ 1500--20xx 希望工作地区： 广州, 东莞, 珠海

三星 起止年月□20xx-05 □ 20xx-05

公司性质： 所属行业：

担任职位：

工作描述：

离职原因：

志愿者经历

毕业院校： 广东金融学院

最高学历： 本科 获得学位： 毕业日期□ 20xx-06

专 业 一： 汉语言文学—财经传媒 专 业 二：

起始年月 终止年月 学校（机构） 所学专业 获得证书 证书
编号

外语： 英语 一般 粤语水平： 一般

其它外语能力：

国语水平： 优秀

工作能力及其他专长

工作细心谨慎，有热情，有毅力，有较强的独立思考能力和团队精神，对证券股票比较了解。

本人为人爽朗，积极乐观，善独立思考，对自己喜欢的能用心努力争取；但性格稍偏内敛，有时显得稍缺信心。

汉语的演讲稿篇八

您好！

首先真诚地感谢您能在百忙之中阅读我的自荐书！我叫，是广州师范大学文学院xx级汉语言文学专业的一名应届本科毕业生。值此择业之际，我从网上获悉贵单位的招聘信息，因此特呈请此自荐书，诚挚地向您推荐自己！

本人综合素质佳，能够吃苦耐劳，忠诚稳重坚守诚信正直原则；具备良好的人品，乐于与人沟通，生活在群体之中，能够与人进行客观直接的沟通，具有较强的团队精神，能够积极互动努力达成团队的目标；善于学习，勤奋务实，刻苦钻研，具备广泛的兴趣，适应能力强，能够在很短时间内融入新的领域。

大学期间，我学习成绩优异，曾获得一等奖学金一次，二等奖学金两次，三等奖学金两次。此外还曾两次获得校级“优秀学生干部”，校级“优秀团员”、“优秀团干”等称号。除了主修本专业的课程外，我还辅修了与日常办公、公文等相关的课程。经过努力，我成功通过了英语四级、普通话二甲、三笔字、计算机省一级等教师必备技能考试，能够熟练操作基本的电脑办公软件。

在四年的大学生活中，我不仅专注于学习，而且还热衷于学生工作与社会实践。我曾担任班上班长、学习委员等职务。

工作中我严于律己、认真负责，同时积极团结同学，注重与他人之间的交流与沟通，曾参与校、院各种大型学生活动的筹划组织工作，期间带领班集体都获得过相应荣誉。这些学生工作经历不单只是一种表面的荣誉象征，更是丰富了我的成长经历，培养了我分析问题与解决问题的能力，使我变得日渐成熟与稳重起来。我知道，大学只是人生的一个小小阶段，马上我就要从校园走上工作岗位了，在未来的工作中更需要踏实、进取、开拓的精神，我将不断努力！

作为一名中共党员，在这个缤纷复杂而充满机遇和竞争的世纪之初，我已作好了迎接挑战的准备。我愿尽我平生所学为贵单位的车轮滚滚前行贡献自己的力量。籍此向贵单位真实自荐！

给我一个机会，还您一份惊喜！

此致

敬礼！

自荐人□xxx

20xx年x月x日

汉语的演讲稿篇九

您好！

我是广东省农工商职业技术学校毕业生，将在今年5月份离开母校。踏入社会大学校，心情既兴奋又彷徨。我渴望找到一个适合自己并值得为其奉献一切的工作单位。自从我从老师那里得知贵单位需一名会计人员，我高兴极了，贵单位是我慕名已久的地方，会计又是我的对口专业，是我最喜欢最擅长的专业之一。因此我来不及斟酌词句，就迫不及待地开始

写这封求职信，希望您能在百忙之中审阅一下，也许你会发现一个非常称职的未来下属。

我出生于广东省湛江市徐闻的一个农民家庭，一个生活清苦但又充满浓浓厚亲情的家庭，我自幼养成勤奋刻苦，谦虚谨慎，认真务实的生活态度。我身体健康，品貌端正，思想上进，做事认真，细致，简洁。性格开朗，乐观。我爱好学习，在学校十分珍惜来之不易的学习、锻炼机会，自强不息，持之以恒，取得了优异的学习成绩，除学习外我积极参加学生工作各社会实践活动。

我曾在xx年经贸科珠算比赛中获奖，我爱好是国际象棋、乒乓球、看书等活动。对音乐也有浓厚的兴趣，我自信我的热情和能力能够使我胜任贵单位的会计工作，我十分珍惜这次机会，请您给我这次机会，我将以全身心的投入来回报您的知遇之恩。

我要讲的话还没有完，我即发现我已经把我的地址和联系方式写在前面去了，你大概可以理解我此时的急切心情了，我态想得到这份工作报，希望我能成功！以上这些都有表达了我加入贵单位工作的愿望。如你能给我这次难得的宝贵机会，请你与我联系或来函预约面试时间，我会随时准备拜见。热诚期待您的答复非常感谢您能看完我的求职申请，谢谢您，再见！

祝工作顺利、生活愉快！