

最新合唱比赛心得感悟 合唱比赛心得体会小学(优质5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

合唱比赛心得感悟篇一

合唱比赛是学校中一项重要的文艺活动，它既展示了学生们的艺术才华，又培养了他们的团队合作意识。作为一名小学生，我有幸参与了本学期的合唱比赛。在这次比赛中，我收获了很多，也体会到了许多。

第二段：团队合作的重要性

合唱比赛需要整个团队的努力和配合，只有每个人都发挥自己的优势并紧密合作，才能取得好的成绩。我们团队中的每个成员都很努力地学习歌曲，每天认真练习，互相帮助。在排练的过程中，我们遇到了许多困难，但大家一直保持着积极的态度，互相鼓励。通过这次比赛，我意识到团队合作的重要性，它不仅可以帮助我们取得好的成绩，更能培养我们的责任感和团队精神。

第三段：音乐的魅力

合唱比赛让我更加深入地了解音乐的魅力。通过练习歌曲，我学会了如何唱出美妙的旋律，如何用声音表达情感。音乐是一门神奇的语言，它可以传递出人类内心最真实的情感，它可以让人忘记烦恼和疲惫，沉浸其中。在比赛的舞台上，当我看到观众们投以赞许的目光时，我感到非常自豪和满足。这次合唱比赛不仅让我喜欢上了音乐，也让我更加坚定了学

习音乐的信心。

第四段：与他人的交流与合作

除了与团队中的成员合作，合唱比赛还给了我与其他学校的同学交流和合作的机会。在比赛之前，我们举办了一次合唱训练营，来自不同学校的学生们汇聚在一起，互相学习和交流。通过与他们的交谈，我发现我们都面临着相似的困难和挑战，也有着相似的梦想和热情。这种交流让我感受到了大家庭的温暖和快乐，也让我更加珍惜自己所拥有的一切。比赛的过程中，我还学到了如何与其他学校的同学合作，如何尊重和理解他们的观点。这种合作经验将对我的未来发展产生积极的影响。

第五段：比赛带来的成长

这次合唱比赛不仅让我体验到了艺术的魅力，还让我在团队合作、音乐学习和与他人交流方面都有了新的进步。我学会了更加注重细节，提高自己的演唱水平。我也更加懂得了与其他人合作时的沟通和表达的重要性。通过合唱的事情，我变得更加自信和勇敢。无论是在合唱比赛中还是在生活中，这些经验都对我产生了深远的影响。我相信自己可以通过不断努力和學習，获得更多的成长和进步。

总结：

通过这次合唱比赛，我不仅学到了音乐知识和技巧，更让我明白了团队合作、与他人的交流以及个人成长的重要性。我将继续努力学习音乐，不断提高自己的演唱水平，同时也会注重团队合作和与他人的交流。这次合唱比赛让我更加热爱音乐，也启发了我对未来的希望和憧憬。我相信，只要坚持不懈，我会有更多的机会参与到更多的艺术活动中去，并且取得更好的成绩。

合唱比赛心得感悟篇二

为庆祝新中国成立_周年，根据我区文教局的精神，我校于6月16日开展了“祖国万岁”班级歌咏比赛活动，我校积极响应上级指示，进行了一个月的合唱训练。在校领导的关怀下，通过全校师生的共同努力，我校先后组建了100人的学生合唱团，以及全体教职工共同组建的教师合唱团，做到了班班有歌声。

一、领导重视，认识到位

我校对“祖国万岁”大型歌咏比赛活动为主题的大型歌咏比赛活动非常重视。召开专题会议来研讨在学校内开展合唱比赛的具体事宜，在学校办公会上明确要求全体领导班子成员必须参加合唱队，在合唱训练过程中起模范带头作用。

学校把歌咏比赛作为一项严肃的政治任务对待，在对合唱队统一动员的基础上，妥善协调合唱人员的工作、学习和排练，确保了工作、学习和排练齐头并进。领导的重视，确保了各项排练活动顺利进行；思想的统一，促进了排练比、学、赶、帮良好氛围的形成，为取得优异的成绩奠定了基础。

二、措施得力，效果显著

在次活动中我们采取了一系列行之有效的措施，做到领导带头，全员参与，层层发动，达到了唱出正气、唱出和谐的效果。

- 1、全员参与，人人学唱。注重老师、学生平时的学习和训练，为选拔高素质的合唱队员创造了良好的条件。

- 2、训练定时间、定地点，每次训练都有明确的任务，使整个训练过程循序渐进、扎扎实实地进行。

3、指导教师分工负责，充分发挥每位教师的特长，训练工作协调高效。训练中给音乐教师做了分工的明确，明确的分工调动了专业教师的积极性，提高了训练的效率。

内部挖潜，让师生的潜能得到程度的发挥。这次合唱我们没有请一个外援，队员全部是本校的领导、教师和学生。但我们做到了五个和谐，指挥、领唱、领诵、舞蹈、合唱队员各有专长，各有特色，形成了一个和谐有机的整体，共同提升了我校的合唱水平。

这次比赛之所以能圆满结束，是领导关心指导的结果，是全体干部师生齐心协力拼搏的结果。训练、比赛的过程是师生交流的过程、提高的过程、展示的过程。这次活动使全体师生受到了宗旨教育、党性教育，凝聚了人心，振奋了精神，锻炼了队伍，唱出了正气、唱出了干劲、唱出了和谐，对我校的教育教学工作和廉政文化建设起到了巨大的推动作用，极大地促进学校中心工作的开展，为学校的发展注入了强大的精神动力。

合唱比赛心得感悟篇三

我们班级参加了学校举行的团体合唱比赛，这是一个让所有同学深刻感受到歌曲力量和团队协作的比赛。在此过程中，我学到了很多，也感受到了很多心灵上的触动。在这篇文章中，我想分享一些我在参加这次比赛中得到的体验和感受。

第二段：准备工作

为了参加这次比赛，我们班级提前进行了充分的准备。我们的音乐老师带领我们反复排练，仔细地把每个音符都调整到最佳状态。而我们班的每个同学，也都尽力把自己的声音融入到整个团队之中。在每个细节环节的精心调整和合作过程中，我深深感受到团队协作的重要性和集体力量的强大。

第三段：比赛中的经历

比赛当天，我们班级和其他班级一同到场准备。我看到了其他班级的同学们，他们也和我们一样，全力以赴，并且有些班级同学实力还更为强劲。这时候，我感觉到了一种压力，但与此同时，我也更明白了班级之间的竞争和比较的重要性。在比赛过程中，我们的心态和表现一直处于一种良好状态，这也是团队协作和准备工作的良好表现。而团队成员之间的默契和互动更是让我感到钦佩。

第四段：比赛后的反思

虽然比赛后我与我们班级的成绩不太尽如人意，但是这次比赛让我学到了很多未尝不是一种更为有价值的收获。我学会了更多与他人沟通，互相理解，互相鼓励的技巧。我也更加感受到团队协作对于事情的成功和成就有多么的重要。这次比赛虽然结束了，但是其中的感受和体验会一直伴随着我们班级的同学们，推动我们不断前行。

第五段：结束语

团队合作比赛让我学到了很多，不仅是音乐上的技巧以及团队协作的重要性。它教会了我更多的知识和处事方式，让我更加坚定自己努力的方向。我相信，这次比赛不仅让我们班级增进了彼此之间的了解和合作，也让我们在以后的社会生活中更加游刃有余。

合唱比赛心得感悟篇四

近日，我校小学部举办了一场精彩的合唱比赛。这场比赛吸引了全校师生的关注，并邀请了专业评委进行评判。合唱比赛是学校文化活动中的一项重要组成部分，能够锻炼学生的团队协作能力、音乐感知能力以及自信心，对于培养学生的综合素质起到了重要的促进作用。

第二段：团队合作的重要性

合唱比赛是一个团队合作的过程，一首歌需要所有队员的协调配合才能演绎得出色。在合唱比赛中，我深刻体会到了团队合作的重要性。首先，每个队员都要有责任心，积极参与排练和训练，以保证每个音符的准确。其次，团队成员之间要互相帮助，解决困难和问题，共同努力达成最佳表演效果。通过合唱比赛，我学到了许多关于团队合作的宝贵经验，也意识到只有以集体的荣誉和成功为目标，我们才能达到更远的地方。

第三段：音乐感知能力的提高

参加合唱比赛让我深刻体验到了音乐感知能力的重要性。在合唱过程中，我们需要对音高、音准、音乐节奏的把握能力进行不断训练。这不仅需要立体化的音乐感知，还需要我们对音乐的情感表达做到位。训练中，老师耐心指导我们倾听和模仿，帮助我们更好地理解 and 表达音乐的情感。通过这次比赛，我的音乐感知能力得到了很大的提高，也更加热爱音乐。

第四段：自信心的培养

合唱比赛是一个公开表演的过程，需要在观众的面前展现自己的实力。刚开始参加合唱比赛时，我感到非常紧张，生怕出错或失误。但是，在老师和同学们的鼓励和帮助下，我渐渐克服了紧张情绪，开始享受演唱的过程。每一次成功的合唱都会增加我们的自信心，让我们相信自己可以通过努力克服困难，取得更好的成绩。这次合唱比赛给了我很多自信，让我相信只要付出努力，没有克服不了的困难。

第五段：通过比赛的收获和展望

这次合唱比赛不仅锻炼了我们的能力，培养了我们的团队精

神，更让我们感受到了音乐的魅力。通过比赛，我深刻体会到了合唱所带来的快乐和成就感。通过与同学们的共同努力，我们一起为学校争得了荣誉。展望未来，我希望能继续参加更多的合唱比赛，不断提高自己的音乐素养和团队合作能力，为学校的文化活动贡献力量。

合唱比赛心得感悟篇五

为加强爱国主义教育，庆祝、纪念“五四”运动103周年，引导广大师生弘扬伟大的“五四”精神，团结进取、锐利创新，唱响青春和爱国主旋律，构建和谐校园，丰富校园文化生活，激励同学们具有积极向上、乐观进取的精神，增强集体主义观念，xx中学校团委特举办五四青年节大型歌咏比赛活动。

“唱响青春的旋律”——xx中学五四青年节歌咏比赛

纪念“五四”运动xx周年，增强学生的爱国主义热情，发扬团结协作的精神，充分展示我校广大青年学生的青春风采，丰富校园文化生活。

迎五四，歌祖国，颂青春。

xx中学7——9年级全体学生。

以班级为单位合唱。（各班级所选曲目不得重复，同一曲目先报者优先，后报者视为重复）。

1、节目主持：

2、评委：

1、曲目选择必须切合主题，内容健康向上，能展示青年学生的时代风采。连上下场每班7分钟。

2、演唱形式多样化，可采用齐唱、合唱、领唱、朗诵加演唱等不同形式的演唱形式。

3、演唱者表情自然、大方，着装要统一、整洁、美观。

4、各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。

5、各参赛班级必须有一名指挥，指挥手势要到位，节拍感强。

6、赛前以抽签形式决定比赛顺序。

7、原则上要求全班全员参加。

8、班级合唱，由各班音乐教师负责，各位班主任全面配合。

评选出一等奖2名，二等奖4名、三等奖8名，以及精神文明奖若干名，分别颁发奖状奖品。

（一）评分办法

由学校评委分别对各个参赛队进行现场评分，总分采取10分制；参赛队最终得分为去除1个最高分和1个最低分后其余评委评分的平均分。并于下一参赛班级演唱结束后公布上一参赛班级的分数。

（二）合唱评分标准（共计10分）

1、选曲得当，紧扣主题。（1分）

2、服装整洁、统一。（1分）

3、出入场井然有序、队形优美。（1分）

4、指挥准确，动作优美、富有感染力。（2分）

5、演唱技巧：能准确地把握音准节奏，咬、吐字准确、清晰，演唱的歌曲必须完整流畅，声音整齐、音色统一，无中途重唱、停唱现象，声情并茂，富有感染力，能够较好地表现出歌曲的情绪，表现歌曲的音乐形象。（3）艺术处理形式新颖，有创意。（2分）

1、各班应谨记安全第一，注意维持会场秩序。

2、比赛演出期间，各班级要保持文明，维护演出秩序。不得起哄、鼓倒掌。如有违反者，取消改班级的评奖资格。

3、本着友谊第一，比赛第二的原则，尊重评委的评比结果。

1、上交曲目时间：各班于4月28日前将参赛曲目及伴奏交至校团委总支。

2、抽签时间：待定。

3、比赛时间：待定。