

# 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇一

本学期□x省职业教育课程改革重点研究课题《中职英语课程资源的开发与利用研究》和《职教课改视野下中职生错位发展的理论与实践研究》双双通过了省、市专家组的开题论证，同时，南通市十一五立项课题《农村中等职业学校学生学习共同体建设的实践研究》顺利通过了专家组的结题鉴定。同时，学校积极启动省市“十二五”立项课题的申报工作，两个课题《职教课改背景下中职英语生活化再造的实践研究》、《错位发展视野下中职基础课程项目多样化的实践研究》已完成了申报评审书的撰写，交至市教科室。同时，有十多个课题申报南通市、海门市“十二五”立项课题，申报数量之多创历史之最，学校课题研究已蔚然成风。

在积极开展课题研究的同时，学校“十一五”课题的成果持续发酵，在“十一五”教科研先进个人和优秀项目的评选中，崔志钰被评为省教科研先进个人，薛辉校长主持的课题获评南通市优秀项目，学校申报的职业教育改革创新案例顺利通过了省市的审核，已上报全国职业教育改革创新案例，此外，学校还申报了x省第三届教育科研优秀成果奖。

教育科研必须立足课堂教学，着力解决教育教学中遇到的实际问题，本学期，在海门市“两课”评比中，学校共有7位教师代表海门市参加南通市“两课”评比活动，在南通市“两课”评比活动中，我校有一位获一等奖（第一名），三位教

师获二等奖，三位教师获三等奖，在x省两课评比决赛中，崔志钰荣获省计算机应用基础级别示范课第一名，再创学校历史。

由于教学研究的深入开展，得到了市县领导的高度肯定，同时也为教师的专业成长搭建了良好的平台，在第二届南通市职业学校教科研中心组成员的评选中，薛辉校长被评为南通市职教英语中心组组长，施晓东、张永辉、崔志钰、杨娟、施黎华、宋文兵等7人被评为中心组成员，并积极协助市职教英语、计算机中心组开展工作，在新一届海门市教育骨干评选中，我校有三人入围学科带头人，八人入围骨干教师，两人入围教坛新秀。

坚持了两周一次的教研组长例会制度，坚持了组内公开课的集体评议制度，开展了学校精神大讨论活动，组建了厂三职高书友会，教师的教研意识明显增强，以微型课题为核心的校本研修局面正在形成，教师在各级各类刊物上发表的论文有了新突破。

在工作中，还存在着一些不如意的地方，教师参与教科研的功利性太强，专业发展后劲乏力；教科研在理论探寻和实践求证方面还很薄弱，献计行政决策的意识和能力还很弱。

让教师专业发展插上科研的翅膀，让学校的教育、教学、管理插上科研的翅膀，相信学校教科研必将更加“给力”于学校发展、更加“给力”于教师专业成长，更加“给力”于学生的“错位”发展，教科研必将真正成为学校发展的强大引擎。

## 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇二

语言表达与交流能力的培养研究

### 二、课题研究的目的意义

我校提出“语言表达与交流能力的培养研究”这一课题是基于校本化研究的需要，是一线语文教师们结合当前课改形势和本校实际情况，通过研讨、论证后提出的。

我国正在实施的新一轮课程改革提出了“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养”。未来的社会是合作的社会，合作离不开思想、情感的交流，而口语交际是所有交流手段中最基本最常用的，所以，培养学生的口语交际能力是社会发展的要求，也是学生终身发展的需要。因此，正确面对我校学生的表达交流的差异，探索既面向全体、又促使人人成功的新型口语交际教学策略，是十分具有理论价值和现实意义的。

1、从教育发展的趋势来看：《语文课程标准》明确指出“要使学生具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行社会交往和人际交流，发展合作精神。”显然，口语交际能力的培养是一种综合能力的训练，既能从语言文字方面训练学生认字识字、用词造句、布局谋篇、润饰成文，又能从思想认识方面训练学生积极思维，加强学生对社会生活的理解、感受，培养健康高尚的审美情趣和个性品质，为今后的学习、工作和生活奠定良好的交际基础。随着世界逐步走向国际化、全球化，未来社会对人才的需求也逐步向能言善辩、善于与另人交往与动型转变。

语言表达、交际能力的培养是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。培养学生口语交际能力既是社会发展的需要，也是学生终身发展的需要。

语言表达、交际能力的培养，有利于促进学生思维，提高学生的语言表达能力；有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说；有利于感受到

别人的关爱，同时也学会了去关爱别人。这样的交流，孩子们收获的不但是知识，是表达能力，更是具有了良好的情感和健全的人格；体现了素质教育的要求，素质教育的本质是促进学生获得全面发展；口语交际有助于提高教学效率。课标指出“让学生进行口语交际能力的培养，有助于促进学生智力的思维的发展，有助于他们书面表达能力的发展。”

如何使教学适应未来社会的需要，适应学生的个别差异，最大限度地促进每个学生的发展已成功成为教育界日益关注的问题，因此，培养学生口语交际能力将成为必然，其重要性、迫切性已成共识。

2、从口语交际教学现状来看：认识片面，把口语交际训练定位于口语交际课的事，导致训练不足，训练的内容狭窄，时间少；没有把握“口语交际”的特点，缺少开放式情境的创设，没有实现从“听话、说话”到“交际”的转轨，导致学生没有由单向个体静态式活动转化为不同的双向组合动态的口语交际活动；缺乏趣味性、实践性，学生自主性不够，常常是无话可说或有话不想说不敢说。以上问题的存在妨碍了学生口语交际能力的提高。

3、从学生发展的现实需要来看：在教学实践中，我们发现很多学生羞于开口，上课仅充当听众，对别人的发言不敢提出质疑。在口语交际训练果上，只有少数优生参与交流，大部分学生保持沉默。课间交流时，有些学生不敢主动向老师反应情况，甚至有些学生连请假也要家长代劳。如何让每位学生都能大胆地开口说话，主动地与人交流，成了我们教学中亟待解决的问题。

对《语言表达与交流能力的培养研究》这一课题的研究，正是适应时代，在教育改革的大背景中产生，它的活动化、实践化趋势已日益成为我们研究的主导地位，我们将以学生的心理年龄特征为基点，进一步探讨如何在活动与实践、在怎样的活动与实践培养与提高学生的口语交际能力。

### 三、课题研究的目标

- 1、学生语言表达和交流能力培养提高的方法和途径
- 2、学生语言表达和交流能力培养提高的理论依据
- 3、学生语言表达和交流能力培养提高实验研究的过程和方法

### 四、课题研究的基本内容

基本内容：

- 1、探索我校学生语言表达与交流能力的培养的有效途径，从而提高我校学生的口头及书面语言表达交流的技巧。
- 2、如何激发学生进行语言表达交流意识和愿望。在教学中怎样发挥学生的主体能动性，增加学生的参与表达交流的机会。
- 3、如何营造民主平等的学习氛围，尊重学生的自尊心，树立学生的自信心，增大勇气形成良好的心理大胆交流表达。
- 4、如何引导学生多读、多看、多背，增加知识储备的量，丰富学生底蕴，适时灵活运用。

研究重点：重视有效教育的策略，包括课内外训练的步骤和组织，书面语口头训练的方式方法，解决“乐说”“善说”的问题，达到提高表达与交流的成效。

难点：家庭、学校、社会营造和谐的氛围，创设语言发展的良好环境，使学生克服胆怯的心理。

### 五、课题研究的的方法

- 1、实验、观察法

2、统计、类比法

3、分析、归纳法

## 六、课题研究的步骤和计划

1、选题、论证、申请、审批、开题

3、前期实验观察、中期成果总结、提出理论假设

4、后期实验观察、测量统计分析、实验验证

5、理论总结、结题

## 七、课题研究预期的成果与表现形式

### （一）行为方面的成果

1、学生的书面和口语交际综合素质有明显提高

2、促进语文教学质量的提高

3、促进教师语言变、表达与交流素质的提高

### （二）文本成果

1、形成《语言表达与交流能力的培养研究》结题报告

2、形成《语言表达与交流能力的培养研究》论文集

3、建成《语言表达与交流能力的培养研究》数据库

## 八、课题研究的组织机构和人员分工

1、课题研究领导小组

组长：刘川

常务副组长：龚映辉

副组长：朱生宁、舒兴

组员：姜丽君、漆杰、贺彦

## 2、课题研究组人员及分工

负责人：龚映辉（统筹课题研究）

实验研究、验证人员：漆杰、王春梅（初中）李小燕、吴梓静（小学）

观察、测量、统计人员：姜丽君、贺彦

实验分析、提出假设、结论分析：龚映辉、李小燕

结题报告撰写：龚映辉

## 九、课题研究的经费

学校公业务费拨款4.5万元

## 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇三

（开题时间、地点、主持人、评议专家、参与人员等）

会议时间□20xx年3月15日

会议地点：北顺小学小会议室

主持人：段红芹

评议专家：市区教科所领导和专家

## 1、名称要准确、规范

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚，比如“小学语文指导自主教学模式研究”，这里研究对象就是小学语文教学，研究的问题就是指导自主教学法。有时候还要把研究方法写出来，例如“小学生心理健康教育实验研究”，其研究的对象是小学生，研究的问题是心理健康教育，研究的主要方法是实验法，这就说得很清楚，别人一看就知道这个课题是研究什么。而有些课题名称则起得不是很准确。如，“集中识字，口语突破”这个名称，别人只看题目，就无法看出研究的是什么问题，好象是语文，又象是英语，是中学或是小学，是小学高年级还是小学低年级更没办法看出来。若改为“集中识字，口语突破——小学英语教学模式研究”，这样就一目了然了。总之，课题的名称一定要和研究的内容相一致，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

规范就是所用的词语、句型要规范、科学。如“培养学生自主学习能力，提高课堂教学效率”，这个题目如果是一篇经验性论文，或者是一个研究报告，笔者觉得不错，但作为课题的名称就不是很好，因为课题就是我们要解决的问题，这个问题正在探讨，正开始研究，不能有结论性的口气。

## 2、名称要简洁，不能太长

不管是论文或者课题，名称都不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字。但要尽可能表明三点：研究对象、研究问题和研究方法。

首先，要阐明课题研究的背景，即根据什么、受什么启发而进行这项研究的。因为任何课题研究都不是凭空来的，都有一定的背景和思路。其次，要阐明为什么要研究这个课题、



研究它有什么价值，能解决什么问题。第三，要认真、仔细查阅与本课题有关的文献资料，了解前人或他人对本课题或有关问题所做的研究及研究的指导思想、研究范围、方法、成果等。把已有的研究成果作为自己的研究起点，并从中发现以往的不足，确认自己的创意，从而确定自己研究的特色或突破点。这样既可以更加突出本课题研究的的价值、意义，也可以使自己开阔眼界，受到启发，拓展思路。一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实中存在这个问题，需要去研究，去解决，本课题的研究有什么实际作用，然后，再写课题的理论和学术价值。这些都要写得具体，有针对性，不能漫无边际地空喊口号，写成诸如坚持党的教育方针、实施素质教育、提高教育教学质量等一般性的口号。有位老师在课题申请表中对它的课题意义是这样说的：“高考实施3+x方案后，化学学科作为一门选考科目，其教育、教学必将受到一定影响。如何在当前的形势下进一步提高高中化学教学和教育水平，这是化学工作者所面临的一个急待解决的问题。本课题正是以3+x对高中化学教学的影响为引线，以1999届至20xx届为观察样本，运用观察、统计、访问等现代教育科学研究方法，……研究如何在3+x实施过程中调整教学模式，提高学生综合素质等问题，为在教学改革的新形势下提高高中化学教学水平进行有益的探讨”。这样有针对性地写使别人一看就觉得科学性、实用性比较强，的确有价值。

- 1、通过实验研究，总结出中小学各学科实施素质教育的特点和规律；
- 2、提出在中小学学科教学中实施素质教育的意见；
- 3、制定中小学各学科教学中实施素质教育的目标和评价方案；
- 4、初步形成素质教育机制下的中小学学科教学基本理论；
- 5、全面提高实验学校学生的素质，促进实验学校教育质量的大面积提高；

6、促进实验学校教师素质的提高，造就高水平的科研队伍。

确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与工作水平。

1、只有课题而无具体研究内容；

2、研究内容与课题不吻合；

3、课题很大而研究内容却很少；

4、把研究的目的、意义当作研究内容。

1、根据初中各年级学生的情况和语文教学要求，对初中各年级语文活动课对学生认知领域、情感领域和动作技能领域素质的发展进行详细的目标规定，从而建立初中语文活动类课程的目标体系。

2、根据初中各年级语文活动课目标和语文学科的特点，安排初中各年级语文活动课的内容，内容的安排力求充实、精确、有序，并初步形成一个相对完整的活动课内容体系。

3、根据初中各年级语文活动课目标内容和初中各年级学生的特点，探索初中语文活动类课程的学习活动方式，确定活动类课程的教学时间、空间及程序，并在此基础上形成多种切实可行的可操作的语文活动教学模式。

任何科学研究除了要应用哲学方法和一般科学方法之外，还要有具体的研究方法、技术手段。“研究方法”这部分，主要反映一项课题的研究通过什么方法来验证我们的假设，为什么要用这个方法？以及要“做什么”、“怎么做”。教育研究的方法很多，包括历史研究法、调查研究法、实验研究法、比较研究法、理论研究法、行动研究法等。一个大的课题往往需要多种方法，小的课题可能主要是一种方法，但也

要利用其它方法。我们在应用各种方法时，一定要严格按照每一具体科研方法的要求，不能凭经验、常识去做。比如，我们要通过调查了解情况，我们如何制订调查表，如何进行分析，不是随随便便发一张表，搞一些百分数、平均数就行了。这是在今后的科研工作中必须解决的问题。

课题研究的步骤，就是课题研究在时间和顺序上的安排。研究的步骤要充分考虑研究内容的相互关系和难易程度，一般情况下，都是从基础性问题开始，分阶段进行，每一阶段从什么时间开始，至什么时间结束都要有规定。每一阶段的工作任务和要求，不仅要胸中有数，还要落实到书面计划中。从而保证课题研究按时保质保量完成，课题研究的的管理也可据此对课题研究进行检查、督促和管理。

课题研究成果预测即研究过程可能出现哪些情况、问题？研究会带来什么成果？有什么对策？课题研究的成果形式包括研究报告、教育论文、专著、软件、课件等多种形式。课题不同，研究成果的内容、形式也不一样，但不管形式是什么，课题研究必须有成果，否则，就是这个课题没有完成。在开题报告中设计出成果形式，可以使研究者明确将来用什么表现研究成果，以便从开始就可以着手努力积累材料、构思框架、进行分工，以利于研究成果的顺利问世。同时也有利于课题管理者据此对课题进行检查验收。

课题小组成员如何分工合作，在方案中，要确定课题组长、副组长、课题组成员以及分工。课题组组长就是本课题的负责人。一个课题组应该包括三方面的人，一是有权之士，二是有识之士，三是有志之士。有权了课题就可以得到更多的支持，有识了课题质量、水平就会更高，有志了可以不怕辛苦，踏踏实实去做。课题组的分工必须明确合理，让每个人了解自己的工作和责任。当然在分工的基础上，也要注意全体人员的合作，大家共同研究，共同商讨，克服研究过程中的各种困难和问题。同时，还要注意课题组成员的整体素质与水平，尤其是课题负责人的水平。如果课题组成员和负责

人既没有理论又没有实践经验，这个课题就无法很好地完成，也就难以得到批准立项。

任何研究都需要一定的研究经费和设备条件，教育研究也不例外。对课题研究有价值的资料，如有关测验题和问卷题等研究工作与材料、经费预算及设备条件的需要，必须写清。但要实事求是，不能多多益善，胡写乱要，要加强管理，监督使用。

总之，科研课题开题报告是研究人员科研知识和能力的“缩影”。只有重视并认真、科学地做好研究课题方案的设计，制定好开题报告，才能为获取教育科研优秀成果打开成功之门。一句话，没有科学周密的开题报告，没有对研究设计的精心准备，就没有科研活动的发生，更不会有什么真正意义上的学术突破。

## 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇四

一是新课程理念的呼唤，

二是新课程实施中的“盲区”。

因为新课程理念与教师课堂教学设计间出现了问题，所以就有了这个课题。课题的研究就是要建构新理念与新设计间的立体桥梁。

因为新要求、新标准、新政策、新理念与现实存在问题，课题研究就是奔着问题而来，为问题的解决而研究。问题是教育科研的支点。课题研究所要解决的主要问题要有针对性、可操作性，这是课题研究的生命力所在。解决的重要问题与提出的背景间有着必然的、照应的联系，不能游离或架空。

阐述这部分内容必须采用文献资料研究的方法，通过查阅资料、搜索发现国内外近似或界于同一课题研究的历史、现状

与趋势。

历史背景方面的内容：按时间顺序，简述本课题的来龙去脉，着重说明本课题前人研究过没有？哪些方面已有人作过研究？取得了哪些成果？这些研究成果所表达出来的观点是否一致？如有分歧，那么他们的分歧是什么？存在什么不足，通过历史对比，说明各阶段的研究水平。

现状评述，重点论述当前本课题国内外的研究现状，着重评述本课题目前存在的争论焦点，比较各种观点的异同，阐述本课题与之联系及区别，力求表现出自己课题研究的个性及特色。这一部分的内容应力求精当，力求体现自身研究的价值。

发展方向方面的内容：通过纵(向)横(向)对比，肯定本课题目前国内外已达到的研究水平，指出存在的问题，提出可能的发展趋势，指明研究方向，提出可能解决的方法。

实践意义，指向操作层面，即通过课题研究对学校、教师、学生的可持续发展有什么促进，在具体的教育教学实践中有哪些好处。它的阐述是通过假设关系，勾勒出通过研究可能会或一定会产生的实践效果。

中小学的教育科研更多地取向于应用研究和发展研究，在理论方面的学术研究价值可能比较匮乏，但也不可否认，通过研究，可能达到了对某一相关理论的细化和补充，对某一理论进行了具体阐述与充实，或许还会产生赋予全新内涵的实用理论。这部分内容有就写，无则免。

可行性，即研究课题的可实施性，是指课题研究所需的条件是否具备，如研究所需的信息资料、实验器材、研究经费、学生的知识水平和技能及研究者的学历、学习能力、研究能力和研究经验等等是否具备。它建构于先进的理念、科学的设计、扎实的功底等，一句话，就是要从若干方面说明对本

课题的研究，我们有实力、有能力、有潜力去完成。

## 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇五

提出一个问题比解决一个问题更重要。何谓有价值、有创见性的问题?这样的问题从何而来呢?这需要研究者长期实践、细心观察和深思熟虑。当课题或自己提出的问题赢得社会认可后,就要把自己的研究方案设计好,即撰写科研课题开题报告。下面是小编整理的一份国家科研课题开题报告,大家可以阅读了解一下。

《数学、语文、英语、体育学科优质课堂中教学技艺运用的实验研究》是全国教育科学规划“十二五”课题《优质课堂与现代教学技艺运用的研究》子课题,它将系统、全面地研究优质课堂,研究优质课堂的范式、优质课堂中各要素、各成份之间的关系及其实施措施、评价策略,以及现代教学技艺运用的问题。没有优质课堂就没有优质教育。优质课堂的构建和普及是实现扩大优质教育的最有效途径之一,也是推进和深化素质教育改革的一条重要途径。优质课堂的建构顺应了新时代背景下课堂教学改革的潮流,有利于克服教育观念相对落后,内容方法、技艺比较陈旧,中小学课业负担过重,素质教育推进困难的弊端,对优质课堂和现代教学技艺的研究也是对新一轮基础教育改革的“扎根”研究。对优质课堂和现代教学技艺的研究是提高教师教学素质、教学能力的一种有效的方法,它将对传统教学原则、教学方法、教学手段、教学策略等的继承和发展。

现代教学技艺作为教师与学生对话、沟通的有效载体,是教师思想、语言、情感、智慧的延伸,同时又是一种灵活的、亲善的、交融的肢体语言,是一种直观的、简洁的、适宜的媒介。它能直接有效地传递信息,能含蓄地、丰富地表达情感,能让课堂教学焕发生机与活力。对现代教学技艺的研究也是对新时代背景下“人”的研究,不光是对教师自身,也是对学生的研究,同时也是对师生关系、对相互主体间性,对课堂生态

环境等的研究。它的研究要立足于前人研究基础上的反思与总结,又要创新和发展,是当代教育研究的方向和目标之一。优质课堂与教师的教学技能、教学技巧、教学艺术是密不可分的。可以说,教师高超的教学技艺是促成和实现优质课堂的关键。没有教师教学技艺的提高,优质课堂的建构就是“无枝之木、无水之源”,终会流于空谈。所以,对教学技艺的研究便是从教师自身出发,挖掘流淌在教师心间的生命之泉,从教育智慧到教学机智,从教学方法到教学手段,从教学策略到教学技巧,无不是技术和艺术的融合。也正是通过“优质课堂”和“教学技艺”这个研究平台,搭建一座通往优秀教师专业成长,学生学习能力提升,教学质量普遍提高的桥梁。

本课题的研究可以深入到课堂教学实践中,从师生外显的行为出发,从教师外在的经验和技巧入手,结合教师内隐的教学思想、教学策略,探索优秀教师成长的一般规律和教学风格形成的经验历程。本课题研究,对提高课堂教学质量,完成优质教育任务有着十分重要的意义和价值。本课题的提出正如国家开题报告中指明的.那样,它是在国家教育“九五”、“十五”和“十一五”科研基础上提出来的:从“九五”重点课题《小学数学学具的实验研究》的开展,到“十五”课题《中小学素质教育中多种教学媒体综合运用实验研究》的实施,进入“十一五”《发展性课堂教学手段的研究》课题之后,我们更明确了课堂教学质量提高的关键还是在于教师素质的提高,而教师素质提高的场所在于课堂,回到课堂原点,着力提高教师最基本的教的思想、理念、方法、手段上来,努力解决提高课堂教学的有效方法、手段以及评价方式和策略等问题。国外关于优质课堂的研究主要侧重于对优质教学的研究。

它经历了以下几个阶段:早在20世纪30年代,西方对优质教学的相关研究已经兴起,研究者的视野主要放在对学生学习行为的研究上。最具代表性的是1965年美国心理学家加涅出版的著作《学习的条件》,不仅提出了“有效学习”的策略,还阐述了课堂学习的学习论体系思想,这也是优质教学研究的起步阶段。随后,优质教学的研究转移到教师课堂行为以及教学过

程的研究上来。1972年原苏联教育家巴班斯基提出了“教育过程最优化”理论，“克服了教学研究 and 教学实践中存在的片面性”，教学活动已经“不单纯是提高效率，而是要达到最优，即对该条件来说是最佳的结果。”进入90年代以后，优质教学研究开始走向繁荣，研究者的视角主要集中在教师品质形成的研究上，其中“富有热情，教学清楚明了，关心、热爱、尊重学生，加强与学生之间的交流与合作，教学过程关注促进学生的进一步发展”为基本特征。这些研究分别从不同侧面对“优质课堂”所具备的某些要素和条件作了分析，对教师专业素质的提升也进行了探讨，但是很少有专门从教学技艺这个角度着手去研究的。国内的研究也同样经历了几个阶段。

第一阶段：建国初期全国就有部分大中城市开始组织上“公开课”、“观摩课”，这些课本身就是“好课”，它的研究有很重的“优质”成份，这应该是“优质课堂”的前身。

第二阶段：90年代中后期，国家提出要全面贯彻素质教育方针，随后兴起了课程与教学改革，“课堂教学”的变革已刻不容缓。1997年叶澜教授提出“让课堂焕发生命的活力”，国内掀起“课堂优质化”的热潮，“优质课堂”的研究进入了人们的视野。

近年来，国内学者对优质课堂的理解也是众说纷纭。从教学各环节的“优化”说；优质课堂的高质、高效、高水平、高境界“四高说”；再到优质课堂就是满足学生不同需求的“好课”说，这些研究分别从不同层面对课堂教学环节的配置和实效性等方面进行了探讨。除此之外，有从教学媒体的运用和网络资源的开发方面对优质课堂的教学方法进行研究的，还有从师生关系角度探讨优质课堂教学标准的。这些研究大多都是侧重于理论研究，而对课堂教学中的实践操作，对密切联系教师自身实际，灵活运用教学资源、教学手段等方面的研究，尤其是结合现代教育特点，对教学技能、教学技巧、教学艺术改进和运用的研究还很稀缺。关于现代教学技艺的研究，国内外的学者也都有各种不同的争论——“教育是一门科学还是艺



术”中开始。

17世纪捷克教育家夸美纽斯的《大教学论》发表以后,一些思想家和教育家认为,教学研究和探讨的重点应该是揭示一般的教学科学原理,所以科学性的研究一直占主导地位。也有一些思想家认识到,教育还应该是一门艺术。法国思想家卢梭就认为教育作为一门艺术就是使学生喜欢你教的东西。德国教育家第斯多惠也认为:“教学的艺术不在于传授本领,而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”他们的研究大都还停留在经验描述的水平上,很少有从具体操作的路径去深入探讨的。

进入20世纪以后,最具代表性的是三十年代美国的学者,以及五六十年代英国的学者争论,他们分别从“人”的角度和教学规律探索的角度进行了更深入的探讨,这也为现代教学技艺的研究提供了一些理论依据。随后,美国学爱因斯坦等学者和原苏联教育家苏霍姆林斯基等对两者的辩证关系进行了研究和探讨,认为它是实践科学性和艺术性的统一。也就是说,教学既是一门探索规律、讲求技术的科学,也是一门研究“人”的问题,讲究技巧的艺术,现代教学技艺研究的雏形已基本形成。其后,便有一些学者开始针对性地对某一个领域进行专门的研究,他们更倾向于研究其中的某些环节,而不是一个整体。

国内的学者也很早就认识到了国外“争论”的问题,有的就认为,“教学法一方面要把科学做基础,一方面又不能不用艺术做方法。”其后的一些学者在总结前人研究的基础上对教育既是科学又是艺术达成了共识。其间,也有老师侧重于对“教学艺术”进行研究的,如李如密老师出版的《教学艺术论》,直接从教学艺术的角度对教学技艺进行了研究。也有老师直接融合了教学技术和教学艺术的特点,提出课堂教学技艺概念的,如,徐高厚等编著的《课堂教学技艺》,从理论和实践层面都做了一些大胆的探索和尝试,但他们的研究更偏向于技术、技巧层面,侧重于对技术的回归及灵活运用,而对教学艺术的理解和领悟还不是很深刻。数学、语文、英语、体育学科优质课堂中教学技艺运用的实验研究,不仅具有其实践意义,更

重要在于更具有其现实意义。

首先有助于提高此课题研究参与者的科学研究水平,更是对所有参与者的一次历练和提升。第二它是提高教师教学素质、教学能力的一种有效方法。使教师从传统的教育桎梏中解脱出来,创新自己,发展自己。

第三它是提高课堂教学质量,教学效率的一种有效手段。优质课堂也正是此项研究的重要目的之一和落脚点,实现了这一点也就达到了最主要的目的。第四它是减轻学生课业负担,课业压力的一种有效措施。

我校现有特级教师2人,高级教师占全校教师的三分之一强,具有较强的科研能力。近十年来,我校承担的国家、省、市多项研究课题均取得了较好的研究成果。课题主要负责人出版专著8本。我校的语音室、多媒体备课室、天文馆、信息技术中心、科普园地和各个教师的多媒体展示平台以及良好的师德素养、教学水平为做好课题研究工作提供了充分的条件。

课题组由起始年级的语文、数学、外语、体育四大学科组成,根据学科又分为四个研究小组,每一个小组均由高级教师、中级教师和青年教师三结合,优势互补,为课题研究提供各层次的切入点。以上这些从实践到理论保证课题研究的连续性和实效性。学校领导十分重视并亲自参与课题研究,成立课题领导小组专门研究课题实验方案,并为课题研究提供一切时间和财务等方面的便利条件。为此我校有能力做好此项课题研究工作,并保证课题研究的圆满完成。

## 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇六

### 一、提高认识,加深理解

传统语文教学的方法是建立在行为主义学习理论基础上的,主要是讲解、提问、练习。这种教学模式,教师处于教学活

动的中心，学生被动应付，接受性的学习。课堂上教师设计好一个又一个环节，让学生按着教师的思路走。为了使达到某种“深度”，教师问个不休，学生忙于应付，课堂上大量的时间在不得要领的“分析”中虚度。课外让学生做大量的练习，学生课业负担十分沉重。这严重损伤了学生学习语文的兴趣。因此，摆脱传统教学模式的桎梏，在教学中激发学生兴趣，调动主动性，培养良好的学习习惯的研究已是当务之急，刻不容缓。

## 二、立足课内，不断探索

### 1、创设情境，激发兴趣

情境教育是一种促使教学过程变成一种永远能引起学生极大兴趣，激发其向知识领域不断探索的教育思想。兴趣是学生主动学习的老师，而情境教育正是把儿童的学习兴趣作为促使其发展的老师，而情境教育正是把儿童的学习兴趣作为促使其发展的第一要素。因此，我把“创设情境，激发兴趣”作为我课题科研的首选。

教学《美丽的小兴安岭》一课，我先投影展示小兴安岭四季景色的四幅幻灯片，同时播放课文的配乐朗诵录音。这时，学生眼前看到的是小兴安岭生机勃勃的春天，花木繁茂的夏天，硕果累累的秋天，雪景壮丽的冬天的四季风光。耳畔听到的是松涛阵阵、流水淙淙。鸟语欢歌的录音，自然地进入情境，徜徉在小兴安岭美丽的林海之中，激起对课文内容感知的愿望、学习积极性被充分调动起来。

又如《穷人》课后有一小练笔，续写《穷人》，上完该课，我拟出题目：《拉开帐子后》，要求学生根据课文情节，打破思维定势，鼓励他们进行发散思维，去寻求故事的不同结局。同学们兴趣十足，大胆想象。这样，既深化了课堂教学，又培养学生的创新能力，达到了让学生提高写作兴趣，放胆作文的目的。

## 2、创设良好的课堂心理气氛

教学实践证明：在其它条件相同的情况下，一堂课教学的好坏，直接受课堂心理气氛的影响。“创设情境，激发兴趣”只是提高学习积极性的途径之一。为了使课题研究不至于只停留在狭小的范围之内，我又进行“形成良好的课堂心理气氛与调动学习积极性”的研究。

良好的师生关系乃是教学工作；顺利进行并取得良好效果的重要保证。所以，平时我注意了解学生的心理发展规律和个性心理点，主动与学生沟通思想，做学生的知心朋友，课堂上，我不搞教师与少数学生“双边”活动，注意面向全体学生，给优生以褒扬，中生以扶持，差生以鼓励。创造出健康、积极、活跃的课堂心理气氛，使所有学生在一种心理安静、愉悦、活泼的气氛中学习，达到了激发学习兴趣，使不同层次的学生都得到发展的目的。实践中，我发现：课堂心理气氛不是每时每刻都良好。因此，我总结出：教师要善于及时捕捉学生学习表情的变化，洞察他们思维所处的状态，及时进行调整，使课堂心理气氛适时得到调节，始终保持适宜的状态，这样才能求得教学效果。实践中，我还体会到：教师的情感可产生共鸣，使学生受到潜移默化的影响，直接关系到课堂心理气氛的形成。因此，教师应善于控制自己的情感，不在学生面前表现出与教学内容不协调的表情，应以积极向上的情绪来渲染课堂气氛，调动起学生的积极性，从而获得良好的教学效果，提高教学质量。

## 三、拓展课外，巩固兴趣

学生学习语文的兴趣如果只靠课内的“创设情境，创设良好的课堂心理气氛”来培养，是有局限性的，要使学生真正对学习语文感兴趣，还必须激发他们阅读、作文的兴趣。鉴于此，我针对所教不同年级，开展了各具体特色的培养兴趣的活动。

中年级是我现在所教年级，除了进行以上培养兴趣的研究外，我开展了“一天一新闻”活动，并根据学生实际，因学生而异，因见闻而异，提出不同的要求。让学生在朝会课上朗读自己所写的新闻，《学习园地》中专设“新闻”栏目：评价新闻采取多“寻宝”少“挑刺”的原则。学生们觉得有趣极了，为了使自己的新闻能“榜上有名”，他们留心观察周围事物及身边发生的事情，选择有趣的、有意义的、有新意的材料、认真写好每一篇新闻，虽然才开始接触写作的他们，语句欠流畅，叙事欠具体，但“一天一新闻”活动却极大的调动了他们学习、写作的积极性。

高年级是我以前所教年级，为巩固培养他们阅读的积极性，我开展了“比一比，看谁课外书读得多、读得好、收获大”的活动。圈点法，做摘录笔记等。同时结合学生自办的“手抄报”，让重视和不重视课外阅读的学生进行对比，使多读课外书的学生尝到甜头，并通过他们带动其他同学。经过一段时间的实践，学生浓厚的阅读兴趣提高了，对语文这门功课的学习兴趣相应提高了。

#### 四、总结经验，撰写论文

课题科研，我花了大量心血，做了不少工作，尝试到成功的喜悦，也咀嚼过失败的苦恼。如果不对这一切努力加以总结，科研无疑白做，成果将付之东流。所以，我不断总结经验，撰写论文，教案，以形成文字材料，加以保存。并将论文寄至有关教育科研部门参赛、评审。20\_\_年4月，论文《指导小学生作文的几点看法》获“中国教育报”、“新作文杂志社”联合举办的“作文新导法”大赛三等奖，论文《怎样形成良好的课堂气氛》获教研成果三等奖，并在《民族的脊梁》一书上发表。

课题科研，虽然取得了一些成绩，但我也深知自己肩上担子重，科研工作任重道远。我将在以后的教学工作中，加大科研力度，不断开拓，不断创新，把教学科研工作推上新台阶。

# 科研课题项目总结报告 科研课题简洁工作总结篇七

抱着试一试，失败也是一种收获的心态下，我申请了一个课题《防震减灾校本探究课的探索与实践》，最终很幸运申请获得了批准。在欣喜之余，却也不免产生了很多忧虑。因为之前自己从没独立负责过一个课题，对于如何开展课题研究，如何完成课题报告等毫无头绪。但是，在区教院的重视之下，我们每个申请者都获得了专业的教师指导，而在导师的帮助下，我们在开展工作时也变得有的放矢了，悬着的那颗心也逐渐地放了下来。而在这一年的研究过程中，我也深刻地体会到了开展课题研究的好处。

## 一、有利于严谨工作作风的养成

课题研究讲究科学性、严密性，而这种特性有利于教师养成一丝不苟的工作作风，从而促使教师的教育、教学工作更加科学化、系统化。原先在日常的教育、教学过程中，对一些我认为是很简单，学生可以轻易解决的问题，就采取简单指导之后便让学生开展活动，但是真正实施后却发现情况并非如此，学生的完成效果非常糟糕，当时便归责于学生的能力差。但是，现在想来实际责任在我，我没有了解学生的实际情况，忽略了对学生的必要指导，而这也正说明了我工作作风还欠缺严谨。自从开展课题研究之后，我开始逐步养成全面考虑各方因素，不再想当然的考虑问题，而是做好事先的调查，充分考虑学生的认识情况，更有效地、科学地开展自己的教育、教学工作。

## 二、有利于学术素养的提高

经常听有些教师讲：教了初中自己就变成了初中的水平，教了高中自己就变成了高中的水平。由于教学压力、生活压力等等原因，能够静下心来读本书，已经成为了很多教师的一种奢侈行为。但是我们都知道，做课题时查阅资料是免不了的事。这时出于课题研究的需求，你就会寻找时间阅读大量

的相关教育、教学的书籍，学习他人先进的教育、教学理论，从而不断更新及逐步形成自己的教育、教学理念。这种主动的、理解基础上的理论学习，必然将促使教师在学术素养上的提高。而通过这一年的研究，我不仅学习了很多先进的理论知识，同时也一扫原先对理论书籍的偏见——枯燥与乏味，而是逐渐习惯阅读它们。

### 三、有利于“智慧型”教师的塑造

素质教育时代对教师提出了新的要求，要求教师不能再停留于过去的“经验型”，而是应该向“科研型”、“专家型”，直至“智慧型”教师转型，而开展课题研究无疑将有利于“智慧型”教师的塑造。原先在进行教育教学时，总是凭借着经验，知道哪些知识该采取哪种方式来进行教学？哪些学生该采取什么方式来进行教育？总停留在经验的套用，而没有思考过为什么要这样做？但是在开展课题研究后，我便有意识地去审视自己的日常工作的习惯，对一些好的经验或存在的问题进行思考和归纳，寻找其中的规律，自觉地去改进自己的教育、教学手段，最终探寻出更好的解决方法。这些大大促进了我的教学水平的提高，使我能够逐步向“智慧型”教师的最终目标靠近。

总之，我觉得作为一名一线教师能够在教育教学上积极参与课题的研究，开展教科研的实践，是教师自我发展、自我提高的重要渠道，更是教师专业化发展的必由之路。