

最新小学美术教师个人年度工作报告(精选8篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术教师个人年度工作报告篇一

本学期，我担任一、二年级三个班的体育。3班的科学。下面向大家做简单的汇报。

原来的自己没有啥大本领，还不甘心承认自己的平庸，于是把自己搞的遍体鳞伤。塞翁失马焉知非福，不破不立，峰回路转开始了我人生新的征途：在我心情与身体极度低迷时，遇到了传统文化圣贤教育，从此转变了我的人生态度，我今天真正的改变是：懂得了凡事找自己的错、改变自己，也亲身见证了唯有健康的心灵方铸就健康的身体。我拥有了自觉自律的主动性，能学人长补己短，做自己幸福人生的主人。

现从德、能、勤、绩这四个方面，简单介绍如下：

德就是爱心。爱心越广大，德行越高。爱的真谛——爱是用心感受他人的需要。在工作中不管与领导、同事还是学生的相处，我都说服自己多换位思考，少一点自私，多为对方想想，践行这个思想后，令我获得了很高的幸福指数。

‘爱吾幼以及人之幼’这句话好说难做！对调皮捣蛋的学生们，刚要动怒时，立即对自己说：“这是我的孩子，要慈心待他，智慧引导。”

成功需要找方法：我运用转换思维的做法，师生关系亲近了，

爱心浓了，更愿意付出了。

我把传统文化圣贤教育融入体育课堂，收到了很好的效果。比如形式上：齐步走的口令1——2——1，我换成了弟子规上的话：步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬！一个字代替一个数字，这样做，既收敛了学生的身，又养了学生的心。

育人是育心：课堂内外我经常借事进行思想引导，主要是以《弟子规》为根本参照，引导学生反观内照，找自己的错。

（分享中时间不够略去：这样的小故事很多，说一个：一天中午送护五年级三班放学，刚好校长在校门口接听电话，很多学生都满怀恭敬的向校长问好！走过去之后，我就笑眯眯的跟他们说：讲礼貌是好事，但前提是懂礼。你们知道自己刚才哪里做的不够好吗？学生们就快问：老师哪里？我说：《弟子规》上说，【人不闲，勿事搅，人不安，勿话扰】，没看到校长正在忙着啊，这个时候悄悄的走过，最多打敬礼手势，才是对校长的真恭敬。你们现在是有真心，行为不到位。回家多背诵《弟子规》，《弟子规》1080个字，教会了我们113件事情的正确做法。真学好了《弟子规》，真能潇洒走世界）。

关键是明白了“教书育人，育人为本”的真谛。也明白了教师这个行业的伟大与可怕：真心育人时，德行会倍增，生活更美好；不用心从教呢，造恶也深重，会给自己感召不顺，甚至灾难！所以，我彻底改变了人生观：教育工作不仅仅是饭票，要全心全意的把它经营成幸福人生的源泉！

我每天坚持在学校认真开心的工作，没有迟到早退现象。有私事尽量延迟到周末处理，实在无法推迟的事才请假。当要外出学习时，认真履行学校的调课和请假制度。

1、体育检测成绩都还可以。

2、科学成绩一般。主观问题是：能力有限；重视度也不太足。

3、整体上来说，没有啥大功劳，能做到真诚配合学校安排的各项工作。

总结：我现在很愿意做好自己，尽管做的还很不够，不过我不会放弃自己。在以后的工作中，我依然本着“上敬领导下爱学生，真诚尊重同事，全心做好本职”的总原则继续前行！

爱出者爱返，福往者福来——反之亦然；人生有多少计较，就会有多少痛苦；有多少宽容，就有多少欢乐！愿与各位领导、老师们携手共勉，互助前行！

小学美术教师个人年度工作报告篇二

本学期，我校的教学工作继续以课程改革为中心，以课堂教学、教师队伍建设为基本点，进一步更新教学观念，加强教育教学研究，切实提高教师的业务水平，使我校的教学质量稳步提高。

继续打造合格、过硬的教师队伍，把它放在各项工作的首位。组织教师们集中学习，培养教师具有奉献的意识，创新的意思，提高自身的思想素质，处处做学生的表率。建设读书文化，开展“让读书成为习惯”的主题读书活动。让学校以真正养成师生多读书的好习惯为出发点，积极倡导师生“多读书，读好书，好读书。”博览群书，做到与书为伴，与书对话，与书同行，促进教师知识和专业发展走向社会化、生活化与现实化。

学校领导组要认真研究本学期的具体工作，并根据本校的实际情况进行认真的分析，建立健全各项责任制度。每节课要求教师提前一分钟进教室。学校要确保开齐课，上好课，防止重语数，轻技能现象的发生。要求教师在进课堂时必须认真备课，保证每一节课的教学质量。本学期对教师备课集中检查两次，要求写教师写教学反思。要对作业批改进行不定期检查，要求各班作业都按照我乡作业规范化要求来写，做

到整洁、工整、错题有订正。在班级管理方面，要求各班每周召开一次班会，召开一次队会，两周办一次板报，并且做好各项记录(班会记录、队会记录、好人好事记录、作业批改记录、家访记录、自习辅导记录、政治学习记录、培优补差记录等)定期检查，并纳入学校责任管理制度。

本学期重点抓了学生作业管理，集中检查作业两次，并与5月25日下午，开展了学生作业展览活动，学校全体教师和部分学生参加了作业展览。展览活动结束后，老师们又进行了作业评议，找出亮点，查找不足。

业展展出了学生的全部作业，包括基础作业和特色作业。

语文的基础作业有生字、小字、课堂笔记、小练笔、大作文、日记等。数学的基础作业有课堂作业，口算等。在设计意图上均能做到强化学生对基础知识的牢固掌握，坚持以本为本，抓重点，练难点，基础作业的布置讲求实效性，重在对本知识、技能的'巩固。

语文的特色作业有学生手抄报、新闻收集、古诗收集、日积月累、视野拓展、资料云集、祝福寄语等。数学的特色作业有数学手抄报，练闯王等。特色作业的设计在内容上突出开放性和探究性，在容量上考虑量力性和差异性，在形式上，体现了新颖性和多样性。

作业展还展出了学生的美术作品、劳动作品、英语作业、书法作业等其它学科的作业，取得了较好的效果。在区级作业抽查中，取得了语文第二，数学第三，美术第四，书法第二的好成绩。

(一) 建构学习平台，促进专业成长

1、加大教育理论学习，促进专业成长。我校结合建设书香校园活动，掀起读书热潮，特别是开展教师读书活动，网上学

习与网下学习相结合，学习有关教育教学理论，既能及时了解教改动态信息，开阔视野，又能提高教育教学理论水平。

2、通过“走出去，请进来”的方式加强对教师业务能力的培训积极搞好校内的校本培训，在校内开展名师视频学习和校内公开课交流活动。同时还有针对性的地组织教师参加各级各类的听课观摩活动。在这一学期里，我校芦小妞老师，杨翠萍老师到郑州参加了全国小学语文精英论坛观摩课活动。不断提高教师的教研水平和教学能力。

在校内教研活动中，我校制订了语文教研组长xxx老师，数学教研组长xx老师。教研组长，制定好了该组教研计划，写好了教研活动记录，学期末做好了教研工作总结。工作尽职尽责。要求每位教师在一学期内都要讲一节校内公开课，教师们互相交流，互相学习，取长补短。本学期，我校共举行教研活动10次，取得了较好的教研效果。另外，我校还要充分利用学校的远程教育设备，组织教师学习专家讲座，优秀示范课等，和校内听课间周进行。本学期校长听课不少于50节，主任听课不少于30节，每位教师听课不少于10节。

3、通过教研，提高教师的素质。

本次作课的教师，均在各方面展示了自己的高素质。老师始终面带微笑，教态亲切、自然、普通话标准，语言准确，富有感染力，教师的范读情景交融，把学生带入如梦如幻的美景之中。教学语言流畅，板书美观工整、新颖，教态大方，驾驭课堂能力强。部分教师设计制作的课件很好，运用自如。

小学美术教师个人年度工作报告篇三

今天，我有勇气站在这里是下了很大的决心，众所周知我是一个不善言谈、性格内向的人，是我们体育组的同事们给了我勇气和力量。我之所以有机会站在这里是我们这个大家庭的家长——刘少寻校长给了我这个机会，在这里我向校长您

表示真心的谢意。以前，我是辽宁省马家军队的一名专业中长跑运动员，在国内、外都取得了一定的成绩，但我没有满足，向着我心中的目标更加积极拼命的训练。由于每天超负荷的训练，我的身体机能很大程度上受到了破坏，伤病使我只能黯然的选择了退役。后来我来到了实验二小，当了一名体育教师，很多人认为当一名体育老师很容易，就是带孩子玩，可当我真正的进入角色的时候，我发现要上好一节体育课真的是很难。我不是专业师范学校毕业的，有很多体育教学方面的知识，不会也不懂，我只能从头学起。因此，在同组老师们的帮助和学校各级领导的指导下，我不断地用各种途径充实自己，很快我就掌握了教学技巧，形成了自己的体育教学风格。现在，我只通过认真、努力的工作，来回报大家对我的关心。

由于我在专业的运动队训练了很多年，积累了很多长跑训练和比赛的经验。因此，在龙港区的中小学生运动会上连续三届我所带领的中长跑队员都取得了优异成绩。当听到其他学校的老师说，“实验二小的王晓霞老师不愧是马家军的弟子，带的中长跑队员真的很厉害。”这句话，说的我真是很开心，很自豪，这种成就感让我今后能够更加的努力工作，给我的信心增添了正能量。

我是一个平凡的人，但我有颗不平凡的心，我要把自己的工作做到最好，为二小的体育教学奉献自己的微薄之力。对这次参评先进教师，我会以平常的心态来对待，无论结果如何，我都将一如既往的做好自己本职工作，希望能得到大家更多的关心、指导和帮助，谢谢大家！

小学美术教师个人年度工作报告篇四

加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课、品德课，有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动，提高学生的思想品德素质。学生零钱多，喜欢买零食，吃喝；学习怕苦怕累，无上

进心，不想读书，我针对这一现象，认真地组织学生开展“新学年新打算”、“我为集体做贡献”、“家乡的变化”、“爱祖国，勤奋学习”等主题班会，引导学生把零花钱用在学习，使学生认识至今天的幸福生活来之不易，教育他们要珍惜今天的幸福生活，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信心和竞争意识。并用“小学生守则”、“小学生日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

在班级管理中，一些老师往往希望全体学生向最好的学生看齐，是不利于调动全体学生的积极性。实施素质教育首要问题是面向全体学生，使每个学生的素质都得到提高。班主任必须关注班中的每一名学生，调动他们的积极性。用同一个标准去衡量全体学生是不科学的。试想：在同一次考试中，一名向来不低于九十分的优秀学生只得七十五分，而另一名向来不超过六十分的学生却得了七十分，那么，谁更值得称赞？基于这种认识，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“自己与自己比”的教育活动。在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这种竞争就是比谁的进步大。这样的竞争是人人都可以争取的，因而，学生谁也没有太重的心理负担，只要努力，就有进步，就能实现目标。这样进步和成功的喜悦感，经常在他们心中荡漾，班中开展自己与自己比活动，使后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天，优生谦虚谨慎，戒骄戒躁，不断实现自我超越。

(1) 要抓得准，做得细，要有恒心，要乐于帮助。

准是指在做学生思想工作时，要摸准会出现过错的原因，把准“脉搏”，然后再有针对性地开展思想教育。学生出错的原因是多种多样。例如：好心办错事；出于好奇心而干了错事；受人唆使帮助别人打架、偷别人的东西；自我要求不严格而违反纪律；家庭教育不良。为此要仔细分析，找准病症，区别对待，因事因人而异，力求通过正确的教育方法引导学生朝健康的方面发展。细指细心。班级德育工作在于调动学生的积极因素，克服消极因素，提高学生的自学性，帮助他们择善除恶。任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点。班主任要善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。恒是指恒心。

对转化工作要按计划持之以恒，长期坚持下去，不能热一阵、冷一阵、抓一阵、放一阵，要善于抓住学生的闪光点，哪怕是微小的进步，都要给予表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，我还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

（2）让学生教育学生。

教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。一次有两个学生打架，我很耐心地

摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

小学美术教师个人年度工作报告篇五

时光流逝，岁月如梭，转眼一年工作即将结束。现对前段时间的工作进行如下小结：

一、教育教学方面

(一)加强学习充实自己。一学年来，我认真学习《新课标》、《小学语文教育》、《小学语文教师》等报刊杂志，并从网上下载了大量优秀的小学语文教案，通过学习，使我了解到当前的教学动态和教改方向，提高了自己的理论水平，使自己的教学在某种理论的指导下展开。三人行必有我师，平时向教学经验丰富的教师学习，得到他们的指点和帮助，同时我又抽出时间，听了校内许多老师的课，积极参加校组织的语文新课程培训，看到、听到、学到了不少先进的教学理念和教学方法。使我受益非浅。

(二)严谨教学，提高质量。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构、重点和难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有知识、技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，如何组织教材，如何安排各环节的教学。在教学中，关注全体学生，注意信息反馈，努力贯彻先进的教育教学思想和理论，激发学生的情感，创造良好的课堂气氛，使学生易学、乐学、会学。本次期中阶

段测试中，及格率94%，优秀率为46%。从试卷中可以看出学生的基础知识掌握得较牢固，字词的失分率很低，对课文内容也已会背会用。

二、兼职工作方面

(一)作为班主任，我尽力使学生受到严格的行为规范的约束，并能在宽松自如的氛围中发挥自己的个性特长，使班内形成了健康、团结、向上的优良班风。我注重平时抓得紧，跟得上。对班级管理我采取学生为主体，班主任引导的思路，日常行为的规范及重大活动的安排都由学生自己组织，关键的时候由我出面点拨提意见，学生就能够把事情做好。我班确立了以学习为中心，纪律、各项活动及出勤等活动为基本，努力提高学生的各项素质。在学习上严格要求，活动上积极组织参加，和学生多交流思想，关心他们的学习、生活、思想状况，并了解学生的学习出勤、活动及思想状况，和家长保持密切联系。

(二)作为语文教研组长，语文组在学校课题组的统筹安排下，积极开展组内教研，严格按照市局教研室提出的流程。每一次教研课都围绕一个专题，上课老师认真备课、上课，在评课之前，上课教师要能就教学内容说课，说内容，说理念，说思路，说教法和学法等。人人上教研课，形式不一，老师们以课为例，以生为本，畅谈教法学法，共享教育智慧。整个集体备课过程平实而有针对性，理性而具启发性。本学期的组内教研，时间充裕，也便于老师跨学科、跨学段学习，开阔教师视野，增加教学积累，提升教学品质，因此，课堂教学落到实处，常规教学也硕果累累。

三、存在的不足和今后了努力的方向

在教学中虽然取得了一点成绩，但与高效率、高质量还有一定的距离，对后进生的辅导还需要加强，特别是对于现代教育技术掌握的不够。在班级管理上还必须去探索一些新的行

之有效的方法等。都是我在以后的教育教学中加以改进的。在今后的教育教学工作当中，我将更加严格要求自己，努力工作，及时总结，发扬优点，改正缺点，开拓前进，做个让学生喜欢，家长满意，领导放心的老师。

小学美术教师个人年度工作报告篇六

回顾20xx年的工作经历与成长历程，收获与思考并行，经验与设想同步，现从如下五个方面作以总结：

以往为了更好地完成学科教研工作，在数学学科方面，我重温了初高中课本，同时阅读了很多相关数学本体知识与教学理论的书籍，但由于学习内容与实践应用没能有机的结合，多半是边学边忘。今年我改变了学习方式，不是先学后做，而是先做后补，也就是说我在实践中反思自己的不足，然后再对应着查阅书籍学习相关的知识。这样用一个，学一个，学一个指导一个，学用结合，相辅相成，取得了良好的收效。

这要归功于网络研修，在一年的网络研修中，与教师真诚的沟通与交流，直面教学中存在的问题与困惑，使我离教师越来越近了，离实践越来越近了，在帮助教师探求问题答案与策略的同时，我也越来越自信了，在学科知识与教研经验方面都得到了充实，可以说网络中对教师的指导与帮助，助推了我自身的学习与提高。

本年度参与了很多教研与调研活动，让我感触最深的有四大活动，即：全国小学数学大赛、全市教学能手比赛、全市教育发展的调研、全年的网络研修。

今年五月我有幸观摩了全国小学数学第九届深化课程改革的课堂教学大赛，现场观摩了16个省推荐的优秀课例，又购买了16盘课例录像，将大会的32节课听全，就像品尝了一席盛宴，令我激动不已。回来后的第一时间便将这份喜悦与收获，借助网络开展了“好课分享”的系列研修活动。通过现场观

摩、专家点评，以及网上与其他听课教师的交流研讨，我感受到了数学课堂的一种本质的回归，也看到了小学数学课堂教学未来发展的走向，即：走向学科本质的挖掘、走向教学实效的突破、走向数学思想的深化、走向数学经验的建构。这次活动，为我以后的教师培训和教学指导工作奠定了新的起点；更重要的是在对照比较的过程中，我发现我们的理念并不落后，甚至有很多观点与课堂设想要超过各省所推荐的优秀课例，为什么我们的教学质量与课堂教学的效度却不高呢？带着这样的疑问，我在工作中继续探索。

在全市教学能手大赛中，我找到了些许答案。新课程的理念虽好，但很难落到实践中，落到教师的课堂上。其主要原因在于老师们不能深入、正确的理解新课程的各种理念，会背不会做的现象比比皆是，多数教师是浮于表面、流于形式，只关注新理念，不研究新知识，导致课堂丢失学科本质。要转变这一现状，首先要唤醒教师参与教研的热情，使教师能够自觉地在研中教、教中思、思中进，不断的提升自身的专业素养，提高课堂教学的质量。

第三个活动是全市教育发展的调研活动。我参与了基础教育发展现状的调研，并撰写了“全市小学教育发展现状的反思报告”。在这一活动中，我看到了一些教育现实，很多问题在社会大环境的背景下、在多年形成的各种机制的制约下，令人无奈。但我不能因此而放弃职业理想，更不能顺势随波而丢掉自我，正如丁蓉老师所说：要接受自己改变不了的，同时也要坚持改变自己能改变的。在诸多现实问题中，教学评价的标准单一、校本教研的虚张声势、教师队伍的弱势群体这三大问题就是我要努力改变的，作为学科教研员有责任、有义务，帮助教师、帮助学校走出三大问题的困扰。

关于教学评价标准。

在两年多的教研经历中，让我深深体会到没有标准，一切将乱无章法。无论是教师对学生的评价，还是学校对教师的评

价，也包括教研员对课堂教学及学科教师的评价，都存在着单一性和随意性。定量评价往往只看硬件与分数，而定性评价则仅仅取决于评价者的个体倾向，这就导致教与学的功利性越来越严重，导致教师培训与教学指导中公说公有理、婆说婆有理、教师不知听谁的好的混乱现象。究竟什么样的数学课才是好课？什么样的数学教师才是优秀的教师？有了标准才会心中有数、研中有据、教中有序、学而有效。因此我的任务就是根据本市实际与学科特点，协同县区教研员与基层学校的教师代表，完善相关的评价标准，为基层的教学实践亮出标杆，为行政部门的评价督导提供参考，做好参谋。

关于校本教研发展。

自新一轮课程改革以来各县区的典型校，在校本教研与校本培训方面取得了许多喜人的成果，但不排除还存在很多死角。有规划无落实、有活动无效果、有经验无推广、有框架无细节的现象都或多或少地存在，一谈到校本教研与校本培训，多数老师能够想到的就是记了多少笔记，搞了几次教研活动。个人认为，当前的校本研修的发展缺少的不是宏观思路，而是微观的做法，例如：教研主题从哪来？问题解决是什么？培训内容选哪些？教师提高目标是什么？只有将这些细节问题分析好，才会引领校本教研的新发展。因此，我在指导基地校的网络研修活动中，总是先听课、再诊断，对症开方定主题；先征集、再归类，按需供给做培训。这样做的目的就是引导基层学校的业务领导，根据本校实际开展校本研修活动，收到了良好的效果。与此同时，我还积极地借鉴各部门主任大连考察带回来的研培经验（问题课题化、课题课程化），将问题集成研究的主题，将主题研培凝成校本的课程，并通过网络平台实现校际间的交流。

关于学科薄弱教师。

以前我的视角局限于看得见的地方，只关注到了学科骨干的培养与城区教师的课堂教学指导，所采取的方式是相关教育

理念及实践策略的合作交流、共同研究。调研中我听到了农村教师的心声，他们渴望学习、渴望提高，但是苦于不知道学些什么、不知道该到哪里去学。回来后，我联系了几所农村基地校取得了联系，收集了老师们的一些教学案例，认真分析，并努力寻找对策。根据我的初步了解，用培养骨干、课堂跟踪、专题研讨等方法，似乎都不能很好的解决问题，使全市小学数学教师中的弱势群体在短期内得以转化。他们的需求更倾向于实践知识，希望能得到最直接的指导。因此，我设计了农村教师专业发展的实施方案，恰好与我市的4583工程的芳甸工程相结合，采取课例研究与资源共享的方式，将理念融于实践，做中学、学中研、研中进。同时发挥小学数学研修团队的辐射作用，城市反哺农村，使全市小学数学教师专业素质得到均衡发展。

第四个活动是全年的网络研修，除了每周一次相约的主题教研活动以外，本年度还增加了基地校的教研活动，通过网络平台，对基地校的校本教研给予指导，对一线教师教学中遇到的问题给予释疑。从网络成员的个人成长看，网络教研成就了一些教师，他们在两年多的网络研修中，对教材的把握、对问题的分析以及对课堂的评价，都有了一定的提升。例如乾安一小的张孝红，从最开始不敢交流、无话交流，到现在的能交流、能指导研修主力，见证了网络研修是一种循序渐进的跟进式的培训方式，是教师实现专业成长的最佳平台。在小学数学教学能手评选第三关入选的教师中，有三分之一是网络成员，这也是一个很好的例证。

关于基地校的建设。

本年度共发展了9所网络研修基地校，做的比较好的有前郭白依拉嘎小学、宁江实验小学、乾安一小、经济开发区中心校和油区钻井小学。为了给基地校更有针对性的建议和指导，我对基地校的数学教师进行了全员听课、诊断，有的是实地听课、有的是上交光盘，听课后再跟教师个别交流，最后再集中会诊，这样的活动深受老师们的欢迎，也得到了基地校领

导的认可。各基地校结合校本教研主题，在网络上进行小问题交流、对主题的确定、问题的设计、活动的开展以及课堂的设计逐一研究，收到了良好的效果。

本年度我承担了9个专题21课时的讲课任务，应邀到基层学校开展了3个专题的讲座，应邀到xxxx区进修学校做了2个专题的讲座。

从数量上看，似乎很有成就，但是每次讲课或培训后，我却并没有感受到那份成功的愉悦，反而是失落的心情越来越重。回顾起来，我有如下反思：

反思1：供需不一少共鸣。

每次讲课的专题或是学院给定的，或是自己根据实际确定的，因此在培训中很难与全部听课教师产生共鸣，老师们听得不温不火，似乎没有真正的参与和经历，所以我感觉到他们听了就忘了，因此失落。

反思2：众口难调调众口。

我们的培训多是集中形式的，无论学科、无论学段，不同的个体组成了一个相同的群体，听的是一个内容、学的是一个理念，但是却不能产生同样的效应。个体的差异是真实存在的，我们都知道众口难调的道理，却偏要去调试众口，这不失是一个挑战，但做起来真的很难。给我的思考就是如何能转变培训的方式，满足教师的个性需求？就象美国没有全班形式的家长会一样，他们都是一对一的，我们的培训是否也可以尝试根据个性特点与需求开展有针对性的培训，让点单制成为现实。

反思3：欲放还收两为难。

看专家的讲课总是游刃有余，收放自如。而我的二十几次培

训讲课中很少有这样的感觉，也想放开手，尝试参与式的培训，让老师们的思维动起来，但常常是心有余而力不足。也许这是因为我个人的积淀不够，因此而失落。在这些培训中只有三次让我自己满意，一次是关于“教学反思与教师专业成长”的骨干培训；一次是关于“网络研修与教师自我提升”的基层讲座；还有一次是教育技术的最后一次讲课（教育技术共讲了7个班次，每次讲课后我都再次修改讲稿。）这让我反思到“收”与“放”不是讲课是否成功的标志，心里“有”或“无”决定了培训的成败。这三次讲课之所以令我满意，收放自如，是因为我深入的思考了，研究了，经历了，因此我讲的内容不是书本的知识，而是我内化的体验，这样才会令教师更加信服。

反思4：形神具散无专攻。

从所讲的专题上反思到，自己是在为了完成任务而备课，没能将教研员的培训与指导当做一种专业分享。有人说教研员应当是“一专多能”的，我很赞同，也深有体会，因为教师可以说“不会”、“不行”，教研员却不可以。再如，孙鹤娟厅长所说的，“学科教研员就是学科市长”，我理解的“学科市长”就是要展“一专”所长，而我的工作恰恰缺少这份专攻，这让我倍感惭愧。

因此，在以后的工作中我将努力突破，在学科研究方面有所建树。在回顾与总结的这段时间里，我也有所顿悟，当前小学数学教学中最大的问题是三维目标的脱节、虚化，导致的教学低效。这就应当是我研究的切入点，而且目标教学是我们王主任的一个研究成果，我应当学会站在巨人的肩膀上，继续研究目标教学的深化发展，在以往的一维落实走向今天的多维发展，更好地指导和服务学科教学。我想，有了自己的专项专攻，就如同有了自己的专利，才有机会成为学科的品牌，才能更好地引领我的学科阔步向前！

在国家级课题“有效研修”的研究中，我做了大量的工作，

撰写了研究报告与研究论文，并获得了国家一等奖，同时将研究的过程性材料汇编成集，制作了研修成果光盘，为日后的校本研修的研究与实践积累了资源。同时有两项省级课题结题，取得优秀成果一等奖。这些成果的取得源于实践、源于教研。

因此，我觉得科研与教研是相互促进的，在教研实践中做了，想了，再加以提升就是科研成果。无论教研还是科研，我所关注都是相关网络研修的模式的研究，虽然这一点也很重要，但作为数学教研员的我，相关数学学科的研究显得弱了一些，在网络研修中，今年的学科主题是“数与代数”的研究，全年52次网上相约，对数与代数领域的“数的认识、数的运算、估算教学、问题解决”几个小专题进行了研讨与思考，积累了相关研究的博文200多篇，仅做了两个学科专题的讲座，没有发表，因此，明确了日后的研究除了教研方式方法以外，还要回归学科，在数学研究方面有所成就。

我坚持自身建设与教师成长同步进行，作为教研员取得怎样的成绩都不足为奇，而学科教师的发展、基地校的发展，才是我最大的成就，因为我的角色就是桥梁与纽带。

在指导教师个人发展中，有6名教师获得市级优质课奖，4名教师获得国家优秀课奖，7名教师在国家征文中入选，13名教师的论文在省级刊物上发表。在指导的基地校教研中，1所学校获得国家先进团队奖（宁江实验小学），1所学校在县区校本教研活动中获得优秀校（白依拉嘎小学）。这些来自基层学校与一线教师的的成绩是我最大收获，也因此而感觉到做为教研人的幸福和快乐。有人说先成己后成人——踏实；有人说先成人后成己——无私。我说：成己成人齐头并进——幸福！

最后以孙鹤娟厅长的“五让”结束我的总结，因为这将是我努力的方向：

让学习成为理性的自觉

让实验成为工作的常态

让讨论成为习惯的话语

让服务成为学人的操守

让立说成为职业的追求

祝福我和我的团队□20xx更进一步！

小学美术教师个人年度工作报告篇七

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的。

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，

准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。

4、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并

认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

小学美术教师个人年度工作报告篇八

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

在课堂上，我始终注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学

得愉快;注意精讲精练,在课堂上老师讲得尽量少,学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力,让各个层次的学生都得到提高。由于是一年级的学生,所以我平时非常重视对他们学习兴趣的培养,现在学生普遍反映喜欢上语文课,就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

在教学上,有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见,学习他们的方法,同时,多听老师的课,做到边听边讲,学习别人的优点,克服自己的不足,并常常邀请其他老师来听课,征求他们的意见,改进工作。

为了做到这点,在平时布置作业的过程中,我力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真,分析并记录学生的作业情况,将他们在作业过程出现的问题作出分类总结,进行透切的`评讲,并针对有关情况及时改进教学方法,做到有的放矢。

在课后,为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生们的需求,避免了一刀切的弊端,同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导,并不限于学习知识性的辅导,更重要的是学习思想的辅导,要提高后进生的成绩,首先要解决他们心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心,让他们意识到学习并不是一项任务,也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样,后进生的转化,就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上,再教给他们学习的方法,提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。由于我所带的班级是一年级,所以学生在接受知识的水平上有着明显的差异,所以后进生通常存在很多知识断层,这些都是后进生转化过程中的拌脚石,在做好后进生的转化工作时,要特别注意给他们补课,把他们以前学习的知识断层补充完整,这样,他们就会学得

轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，在工作中我还有很多不足，学生的学风和学习兴趣还不是很踏实，在教学上也需要进一步严格要求自己，力争把本职工作做的更好。

参加工作已经有好几个念头了，工作以来，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

下面是我从教以来的工作总结。

要提高教学质量，关键是上好课。为上好课，我做了下面的工作：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，

使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，形式多样，不拘泥于书面作业，多种方式交替进行，减轻学生的负担，增加学生学习数学的兴趣。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学阶段的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。

培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动，对于后进生的态度经常是比较急躁，这些都需要我在工作中逐步的改进，认真对待每一位学生。

走进新的世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。