

2023年绘本阅读培训心得体会(模板5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

绘本阅读培训心得体会篇一

近年来，随着教育的发展和幼儿园教育的重要性的日益凸显，越来越多的家长开始注重幼儿园绘本培训的重要性。作为一位热爱幼儿教育的教师，在参加过一期幼儿园绘本培训后，我深深体会到了绘本在幼儿教育中的巨大潜力。在这片文章中，我将分享我在绘本培训中的所见所闻以及对这种方法的一些心得体会。

首先，我被绘本培训中所强调的亲子阅读所打动。在培训中，我们学习到越来越多的研究证实，与父母一起阅读绘本对幼儿的成长发展非常重要。亲子阅读有助于培养幼儿的阅读兴趣和良好的阅读习惯。我们在培训课上进行了一些亲子阅读的实践活动，并通过实际操作发现了这种方式对于幼儿认知和语言发展的积极影响。因此，我深信在幼儿园教育中引入绘本阅读，将会有效提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

其次，绘本在培养幼儿想象力和创造力方面具有独特的作用。在培训中，我们学习到绘本的故事情节、画面和语言都很丰富多样，有助于激发幼儿的想象力和创造力。我曾在幼儿园的一堂课上，使用了一本关于小动物冒险故事的绘本，通过讲述绘本故事引导幼儿进行角色扮演，幼儿们的表现非常出色，他们充满了创造力和想象力。通过这次课堂实践，我深刻理解到绘本能够帮助幼儿开拓思维，意味着更广阔的人生视野。

继而，绘本培训也强调了情感教育的重要性。绘本中往往蕴含着丰富的情感故事，这对于幼儿的情感和人际交往能力的培养非常有益。在培训过程中，我们了解到许多绘本作者在书中体现出了丰富的情感和价值观，并通过绘本故事来引导幼儿认识情感、表达情感。在后续的实践中，我通过读绘本与幼儿交流，帮助幼儿理解并表达自己的情感，同时也培养幼儿与他人相处的友善及真诚，提高了幼儿的情商。因此，绘本培训是促进幼儿情感教育的一种重要形式，对幼儿的全方面发展非常有益。

再者，绘本培训注重幼儿的语言发展。绘本作为一种图文并茂的工具，不仅能够带给幼儿视觉的享受，还能够帮助幼儿扩大词汇量和提高口语表达能力。在培训中，我们了解到阅读绘本有助于幼儿词汇的积累和提高语言表达能力。我在幼儿园的课堂上经常使用绘本，通过让幼儿观察绘本中的图画，帮助他们理解故事中的语言，以及运用这些词汇与幼儿进行互动。这种方式无疑增强了幼儿的语言能力，使他们的表达更加准确和丰富。

最后，绘本培训所强调的思维训练也深深吸引了我。在培训中，我们学习到绘本能够培养幼儿的思维能力和创造性思维。绘本的情节往往有多重可能的发展方向，而幼儿可以自由地根据自己的想法进行想象和探索。在我使用绘本进行教学时，我会鼓励幼儿提出问题、思考，以及想象自己的故事结局。这种方式培养了幼儿的逻辑思维和创造性思维，也提高了他们解决问题的能力。

综上所述，通过参加幼儿园绘本培训，我对绘本在幼儿教育中的巨大潜力有了更深刻的认识。绘本培训不仅能够引导幼儿与父母一起阅读、培养想象力和创造力，还有助于情感教育、语言发展和思维训练。作为一名教师，我将继续探索和应用绘本教育方式，在幼儿的成长过程中发挥积极的作用。

绘本阅读培训心得体会篇二

引导语：心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。语言类读书心得同数学札记相近；体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，下面是为你带来的幼儿园绘本培训心得，希望你有所帮助。

绘本能够深受孩子们的喜欢，是有一定道理的。首先，绘本是一本色彩与图片极其丰富的作品，他给了孩子们强烈的视觉感受。其次绘本是一本看似故事简单易懂，却又包涵着一个深刻道理的童话书。再次绘本以图文并茂的方式呈现，不仅孩子们可以看图猜测故事内容，也对文字有了更深的认识。

一、教师要走进绘本，挖掘绘本的内涵。

在绘本教学活动中，教师是幼儿的引导者和讨论者，所以我们一定要仔细钻研教材才能更好的展开教学活动。绘本就像一部电影，她所包含的意义是多方面的。因此，要开展一个绘本教学活动，有时会有些难度。

在《猜猜我有多爱你》这本书中，从小兔子和兔妈妈的对话中，表达了妈妈对孩子的那种深厚的爱，让人感动不已，也会让孩子情不自禁的想要抱住妈妈。作家以简单却丰富的画面讲述了生活的哲理。我们要仔细的反反复复阅读才会感受到作者幽默话语中温馨的母爱。

在绘本活动中，因为她的点面涵盖的过于多，往往在一个活动中，我们究竟怎样去开展，非常需要教师对绘本了解透了，自己真正的走了进去，对绘本有了很多自己的感触，这样才能把自己认为很有价值、很有意义的那部分带给幼儿一起分享。甚至包括分享的过程是如何组织的。

刚开始接触《幸福的大桌子》这样的绘本，第一个反应就是很难，这是日本作家描述的家庭的温情，会觉得与我们的孩

子的生活实际相隔很远。现在的孩子大部分是独身子女，很难理解这个意思。但这个绘本所展现的亲情与美好，会让很多人感动，有深刻的教育价值，那么怎么入手，孩子们才会感受到绘本所要表达的意义呢？当我看了应彩云老师的绘本教学后，觉得原本很难的教学活动，在应老师的教学过程中非常轻松，应老师从职业入手，当孩子们发现兔子先生和兔子太太培养的女儿，有各种各样让人羡慕的工作，那么了不起，从而去感受，父母对于孩子们的爱与培养，再到第三代。应老师在整个活动中都抓住了孩子们的兴趣点，是一个非常好的教学活动。如果教师对绘本不了解透彻，是很难有线索去展开绘本的教学。因为有的绘本，线索很多，而且很难，因此，我觉得要更好的展开绘本教学活动，首先教师一定要很深刻的去挖掘绘本内涵。

二、教师要注重教育机智，开展有效的提问。

陶行知说得好：“发明千千万，起点在一问。”所以教师的提问起到了很重要的作用。而在《新纲要》中也提出：进行适当的设疑发问有明显的的作用，它可以使孩子的注意力迅速指向老师的预期目标，并激发学习新知的兴趣，培养积极探索的精神。”因此合理的设疑是有效进行绘本阅读活动非常关键的一个环节。教师在设计教案时就要仔细斟酌，提出有效的问题，可以是发散式的也可以是有指向性的问题，但关键是要激发幼儿的思考，为进行有效的阅读服务。比如在故事《贪吃苹果的鼠小弟》中，以简单的故事情节来讲述，构图清晰。我们先出示封面，让孩子说说封面上有谁？它想干什么？谁会吃到树上的苹果呢？让孩子猜想后再进行故事讲述。在提出问题的同时已经给予了幼儿想象的空间，接着让幼儿感受故事，体会绘本独特的魅力。

绘本《母鸡萝丝去散步》呈现在画面上的的是母鸡萝丝平淡无奇的散步过程，而隐藏在图画背后的是狐狸想抓萝丝却一直遭遇倒霉，惹人发笑的故事情节。也正是那只丑态百出的狐狸引得孩子们笑声不断，在绘本的阅读中体验了快乐。这本

绘本一开始出示图书，让幼儿观察封面，猜测母鸡萝丝散步时发生了什么事。孩子们也能在观察中发现细节“母鸡为什么眯着眼睛？”而正是教师提出的问题才更会引起孩子们的共鸣，让他们有了讨论、交流的聚焦点，真正体现了师幼、幼幼互动的意义，同时也促进了孩子们发现问题、解决问题的能力。幼儿以丰富的想象力猜测，而故事则以丰富精彩的画面讲述了一个幽默、风趣的故事。

三、教师要注重培养幼儿的自主阅读，培养幼儿的阅读兴趣。

教师如何培养幼儿自主阅读呢？幼儿作为阅读的主人，应让幼儿在前，教师在后，在互动与

引领中，让幼儿渐渐的去感悟绘本。由于孩子的天性，当他们看见画面时，往往会有一些表达。但是我们教师往往会根据自己的想法来对幼儿进行提问。可是，孩子在观察画面后会发现很多，比如画面的色彩、动物的表情、特别是一些吸引幼孩子的情节等，这时他们就会用语言表达出来，其实这时正好是教师发现孩子们理解程度的最佳时机。我们不能以固定的教案去束缚孩子们，要让她们学会自主阅读，让他们表达自己的想法与感受。

如绘本《大卫，不可以》，首先是因为故事内容很贴近幼儿的生活，大卫他叛逆、调皮，有着孩子的天真。这样的角色可以引起孩子的共鸣，继而就产生想说的欲望。另外这绘本中还隐含着一些深刻的内涵可以让孩子去发现去了解，让孩子体会妈妈对孩子的关心和宽容。活动中我们先以幼儿的自主阅读导入，让幼儿先说说你自己喜欢的一页。这种阅读方式不同，是从幼儿的兴趣点入手，幼儿掌握着主动权，幼儿的兴趣自然就有了。这样让幼儿看看说说的方式，改变了幼儿被动接受的过程，孩子自然就会有兴趣。而且在孩子们看看说说自己喜欢的那一页的过程中自然就把书的大概内容了解了。孩子们学的轻松，老师也教的轻松。另外教学中教师经常把一个个问题提出来，让孩子猜测，孩子乐在其中。如：

大卫做了什么？妈妈又怎么样的？让孩子带着问题有思考的去看，提高了阅读的效率。

绘本《蚯蚓日记》，画面丰满而且富有情趣，文字穿插较少，我们充分利用画面让孩子进行猜想，蚯蚓在干什么？蚯蚓会发生什么事情？等等，让孩子们大胆的表述自己的猜测，当我们把答案告诉他们时，猜对的孩子会高兴得跳起来，体验到成功的快感，更加激起孩子阅读的热情。

在绘本教学中，在与幼儿分享绘本的过程中，我相信，我们能给予孩子的其实是更多的。但是在这个过程中，作为教师，我们一定要本着让幼儿成为阅读主人的态度去开展。让幼儿真正的走进绘本，真正的感悟绘本，并在绘本中获得成长。

绘本阅读培训心得体会篇三

在参加幼儿园绘本培训之前，我满怀期待与激动。作为一名幼儿教师，我深知绘本在幼儿教育中的重要性。然而，我也意识到自己在绘本培训方面的不足之处。因此，这次培训对于我来说既是一次提升自己的机会，也是一次开阔眼界的机会。我希望通过培训，能够更加深入地了解绘本的魅力，提高自己的绘本教育能力。

二、培训过程中的深刻认知

在培训的过程中，我对绘本教育有了更加深刻的认知。绘本不仅仅是一本书，它是一种教育工具，能够启发幼儿的想象力和创造力，培养他们的语言表达能力和情感表达能力。通过绘本，孩子们可以跟随着故事中的人物一同经历冒险，感受不同的情绪，培养对世界的好奇心和探索欲望。此外，绘本还能够培养幼儿的社交能力和合作精神，通过让孩子们一起欣赏和讨论绘本，促进他们的思维发展和交流能力的提高。

三、培训中的互动学习

在绘本培训中，我深受互动学习的启发。在培训中，我们不仅仅是被动地接受知识，更多地是通过互动交流和实践探索来学习。老师们会给我们讲解绘本的故事情节和绘画技巧，并鼓励我们积极参与讨论和分享。同时，我们也有机会亲自动手练习绘画，从中学习到更多的绘本创作技巧。通过这样的互动学习，我深切感受到了学习的乐趣和成长的动力。

四、培训后的改变与收获

通过这次绘本培训，我不仅仅获得了知识和技能上的提升，更重要的是，我对绘本教育的理念有了更加清晰的认识。我明白了绘本教育不应该只停留在给幼儿读绘本这个层面，而是要把绘本融入到幼儿教学的方方面面。在课堂上，我鼓励幼儿通过绘本表达自己的想法和情感，通过绘本激发幼儿的创造力和思维能力。同时，在日常生活中，我也积极推荐和借阅优质绘本，并与家长沟通，共同培养幼儿的阅读兴趣和习惯。

五、未来的展望与感慨

通过这次绘本培训，我深刻认识到绘本教育的重要性，我愿意将其作为未来教学中的重要手段来引导幼儿全面发展。同时，我也深感绘本教育的魅力和影响力是无穷尽的，它能够陪伴幼儿度过童年时光，记录他们成长的点滴，成为他们一生的财富。因此，我希望未来能够进一步参与绘本教育的研究和实践，为幼儿教育事业贡献自己的力量。

总之，这次幼儿园绘本培训给我带来了很多的收获和启发。我通过培训，深刻认识到了绘本教育的重要性，学到了很多关于绘本创作和教学的新知识和新技能。我相信在今后的教学实践中，我会更加善用绘本，激发幼儿的学习兴趣和创造力，让他们在快乐中成长。

绘本阅读培训心得体会篇四

亲子绘本阅读心得体会范文(一)

绘本，对我们幼儿园的老师来说并不陌生，三年前，我们幼儿园开始接触绘本，开始的时候都认为绘本只不过就是本图画书，每个人对绘本都不熟悉；而三年后的我们又对绘本都有了自己独特的见解，深深的理解了绘本，这成长的过程离不开园领导一次次对我们的培训，才让我们懂得绘本、理解绘本。绘本符合孩子的思维特点，能激发孩子的阅读兴趣，这个过程离不开老师与家长的教育方式，优秀的绘本要有良好的方法才能把孩子的注意力吸引到阅读上来，而现在的我们虽然对绘本有了自己的理解方式，但还是不能把绘本贴近孩子，为此，我们园经常组织老师进行绘本研究学习。

本学期我们幼儿园组织了多种绘本阅读研究活动，我有幸参加了在泰安举行的优质课观摩活动，在活动中听到了上海名师应彩云和王红裕两位老师的绘本活动，活动中应老师和王老师用巧妙的语言，精巧的提问，让孩子在玩中学、学中会、会中乐的情况下进行学习，既觉不到枯燥，又较好的完成目标，让孩子爱读书、快乐地读书，拉近了书本与孩子的距离，让孩子感受到阅读带来的乐趣。

绘本能激活孩子的想象，有利于孩子创造力的培养，绘本的教学可以渗透文字与画面，让孩子进入不同的情境下，对故事情节、人物语言、动作等展开想象。如在应老师执教的《幸福的大桌子》活动中，应老师的提问让幼儿了解了“海员、厨师、音乐家”等职业，并从中让孩子们懂得要关爱老人，常回家看看老人，由此不难看出绘本阅读的魅力，通过绘本的阅读可以培养孩子各方面的发展。

绘本阅读通过直观化的绘本内容、孩子吸收、激荡、转化着各种观点，让孩子在无形的活动中发生变化，如上周我所执教的《我爸爸》这个活动了，在活动前我对孩子们进行了调

查，谁经常陪在你的身边、逗你开心，有80%的孩子说是妈妈，这个回答也是在我的预料当中的，爸爸一般平常工作忙很少与孩子沟通，为何不借此机会让孩子与爸爸联络一下，于是在园领导的支持下，本次教学活动请来了爸爸，在活动中，我把故事中的爸爸来当做我的爸爸把故事讲给孩子听，在听的过程中还模仿爸爸的动作，让孩子们感觉到爸爸的勇敢、高大；在提问的环节上让孩子们体验到爸爸的爱，在最后环节，让孩子对爸爸说一声：“爸爸，我爱你！”并拥抱自己的爸爸，我看到了每个爸爸脸上甜蜜的笑容，孩子眼中含着激动的泪水，孩子们体会到了爸爸虽然忙但还是爱着他们的，也会逗他们开心的，对爸爸的情感油然而生。本次活动的教学让我对绘本有了更深的理解。

绘本在表达一个意思的时候可以用很多方法，但不会直接告诉你这是什么意思，需要慢慢品味，当你用创新的表达去理解绘本时，你会发现其中蕴含的哲理会不知不觉的铭刻在心，会从中学会怎样对待人生。

通过本学期的绘本研究学习，让我对绘本教学有了进一步的认识，走出了绘本教学的误区，在以后的绘本教学活动中，我会不断创新、不断探索，把孩子带入到绘本的意境中。

亲子绘本阅读心得体会范文(二)

“亲子阅读”的话题，越来越被更多的人关注。越来越多的父母认识到，孩子早期阅读习惯的养成对于孩子完整知识体系的构成起着十分重要的作用。其实，阅读不仅仅是孩子们的事，亲子阅读是父母与孩子间更积极的对话，是培养亲子关系的重要途径。所以，就算工作再繁忙，父母也应该做到每天抽出十几分钟陪孩子读书。只要能坚持下去，孩子一定会在潜移默化中养成良好的阅读习惯。这话我很赞同。

悦悦已经上中班了，自从幼儿园定了“早期”教育杂志，因为那上面有她要听的故事，她会要你一遍又一遍的讲给她听。

我记得悦悦最喜欢听的是《小红鱼的故事》，故事中讲述了两只青蛙和三只乌龟帮助一条小红鱼实现了到池塘外面看看的愿望。故事讲了几遍之后她既然可以自己复述了，看这她装模作样的翻开书，对着图片说出故事的内容，基本能说个八-九不离十，我心里就会乐滋滋的。这件事让我明白了一个道理，反复念孩子喜欢的书，是协助孩子进入书本世界的方法之一。一遍又一遍地聆听，是孩子成为一位阅读者的必要过程。重复多次之后，孩子对文字与语音的印象加深了，对内容也会有进一步的了解。因此在听故事时，他们对故事的发展有所期待，也能预测书中的人、动物会有什么样的反应。重复为孩子念一本书，不仅让幼儿从听懂的水平提升到欣赏、体会故事的层次，也能让孩子因为自己能预知、控制故事的发展，而获得莫大的安心感和成就感。

知道这个道理后，更坚定了我陪孩子阅读她喜欢的图书和故事的决心。我们会找更多更好的亲子读本和你分享，悦悦让我们一起进步吧。

自从孩子学校提倡进行亲子阅读差不多已近半年的时间，我们一直坚持对孩子进行这项教育活动。通过这段时间的亲子阅读，不仅使孩子得到很大的进步，而且让我受益非浅。

一、如何进行阅读

阅读有很多种，能吸引孩子的就是最好的，所以家长必须先进入情节，声情并茂地表达故事的内容与情节。每每此刻，也是孩子最高兴的时候。

二、不要错过细节

很多图书的绘本，画面很细腻，而且很丰富，各画面间有过渡，有衔接，所以，把画看懂看全，是不可忽视的，否则太可惜了。

三、学了要用

要运用到生活中来。《狼来了》的故事告诉孩子，诚实可靠，说谎有害。那些常常说谎的人，即使再说真话也无人相信。

《龟兔赛跑》告诉孩子奋发图强的弱者也能战胜骄傲自满的强者，骄傲使人落后。还有《乌鸦喝水》，让孩子遇到问题，碰到困难，要善于动脑筋想办法。

通过亲子阅读，也让孩子在平时讲话和理解能力上，有了明显的提高。有的时候，她的一番讲话能让我们大吃一惊，从来没想到她的话里能够迸出一些不常用的语句，问她是从哪里学来的，她总是很自豪地说是从书里。

总之，作为家长，陪孩子多玩多读是提高孩子素质的一种方式。我很感谢老师组织了这样的亲子阅读活动，亲子阅读使我与孩子得到了很好的沟通与交流，同时也让我体会到了儿童文学的魅力，拉近了与孩子之间的距离。而孩子也将在知识的海洋中开阔自己的视野。

阅读能力是一个人终身学习的基础和最大的本钱，让我们通过亲子阅读为孩子点亮一盏慧灯，让他们的未来更加美好、灿烂！我想以后我会和孩子一起把这个习惯坚持下去的。

亲子绘本阅读心得体会范文(三)

常有人把阅读写作“悦读”，这是在阅读基础上更好的诠释了阅读所带来的身心的愉悦。我理解的亲子绘本阅读就是宝宝和爸爸妈妈在一起共同阅读美好的故事，看美好的图画。要说心得体会，我觉得我们收获的就是孩子良好的阅读习惯和良好的亲子关系。

我比较喜欢花婆婆方素珍说的：绘本就像一帖中药一样，在慢慢地改变孩子的体质。在孩子的情商提高方面，不是教科书能完全给的。我觉得在小诺成长的这六年中，我很少对他

耳提面命，我们只是通过每天的亲子阅读让她积累所得，通过阅读让她了解人际关系怎么处理，情绪怎么处理，生活中的规矩和礼仪也都是她自己悟出来的。

在小诺很小的时候，我们就开始亲子阅读，那时，国内的绘本并不是十分的流行，最初是古诗小册子，经典的国内故事，我的世界里没有绘本的概念，在诺半周岁的时候，我就开始在邮局订阅了《嘟嘟熊》杂志，后来就是超市里购买的大量的过期儿童杂志，通过阅读育儿杂志，我知道还有一种适合孩子看的书，叫绘本。于是我从网络电商那里购买了一套国内引进版的斯凯瑞的故事书，那书从文字，从图画，都让我和孩子爱不释手。于是，我们就开始疯狂的购书，我家藏书量没有统计过，但应该在一千本以上，这还不包括我给孩子自己打印的小书小册。小诺到目前的阅读量应该在一千五百本以上，因为我们阅读的不光是自己的存书，还会去图书馆，绘本馆借阅。我们每晚睡前都会有亲子阅读时间，每天晚上，大概最少五本的样子，绘本我们最多的时候，是一天讲了30多本聪明豆系列绘本。有时候孩子晚上睡不着了，也会抱摞书，自己打开台灯阅读。

随着孩子年龄的增长，知识面的扩宽，我们的阅读材料选择也非常的广泛了，天文地理历史人文百科都有。今年的春节假期，诺同学就读了一套儿童版的四大名著，一套《法布尔昆虫记》还有《我的拉鲁斯小百科》，还有一套韩国版的数学绘本。小诺还痴迷了一段时间科学实验书，我们一起拿着绘本，通过实验的方式，让孩子了解更多的科普知识。前一阵我们还办了一张绘本馆的借书卡，我要在孩子上小学之前尽可能用经典的绘本把孩子喂个饱。

通过几年的亲子阅读，小诺已经养成了很好的阅读习惯，虽然目前还不能自主阅读，虽然我内心有一点小期盼她的自主阅读，但是我更珍惜和孩子一起阅读的美好时光。或许用不了多久，孩子就不再需要我们给她讲故事了。亲子阅读是件很快乐的事情，当我们老了后回忆起小时候给他亲子阅读的

时候该是什么一幅美丽的图景啊。

我和小诺在一起读绘本，没有什么规矩，也很少让孩子整理个中心思想啥滴，提问也只是偶尔为之，我不想破坏和他共读的美好感觉。我不奉行任何专家的说法，我只做我认为最适合自己，用让我和孩子觉得最愉快，最舒服的方式去进行阅读。不需要坚持，只需要习惯；不需要纠结于对错，只需要感受快乐；不需要成果，只需要体会。亲子阅读，享受它就好了。不需要那么多条条框框，是是非非，遵从自己内心的需要即可。

也许有人说你家读了那么多的书，也没有看到你家孩子比班上其它的孩子孩子强多少？我想说的是即使孩子读过一些绘本，短时间也不要期望她有什么改变，阅读不是立竿见影的，读过的东西什么时候能用上，阅读到底能有多大作用？这些都很难说，但如果不读，就一定体会不到阅读的精妙之处。亲子阅读我是一定会坚持的，阅读的效果不一定体现在学习上，能建立良好的关系关系不是也很好吗？这是妈妈和孩子万千游戏中的一种。

绘本阅读培训心得体会篇五

去书店走走，翻翻书架上琳琅满目的学前教育书籍，虽然有很多优秀的书籍，但是很难有心动的感觉，密密麻麻的文字，不知该何去何从。忽然看见了这本书，本想着这就是一本理论性很强的书，或是某个孩子的母亲写的与孩子在一起的成长事例。可是翻开后，看到里面的插画和那些简洁明了的对话、建议，我深深的被吸引了。看到插画上正反两面的对比，我深深的感受到了，我们的家庭以及幼儿园老师多多少少都会有相应的不恰当的语言。也许那些语言在平日里我们感觉很正常，但是在对比之下，我就能真正的感受到赞赏性或是接纳性、共情性语言的力量。即便我作为一个成年人，我也更愿意听到这样的语言。当然书中所说的不仅仅是语言，更重要的是一种态度。

读了这本书，我有太多的欣喜，也有太多的困惑。当我每天读了一点点后，我会充满期待，希望第二天的到来，我觉得我找到了恰当的和幼儿交流或是处理问题的方式，我想要尽快的用这些珍贵的方法和孩子们快乐、平等、有效的共度在园的美好时光。可是在实施的过程中总会遇见一些问题。书上看似简单的对话，在实施的过程中并不是不件容易的事情。首先，事情发生的情境不同，书中的语言不可能生硬的模仿。起先，我认为这些简单的语言很好“说”，可是在沟通的过程中，我发现真的很难，正如书中提到的，我们生活中很多说话的方式已经成为定性，想要改变很难，老师或是家人需要练习。其次，我们要改变我们的态度。生活只有一次，时间只去不回，的童年亦如是。想要孩子们有一个美丽的童年，我们要有足够的耐心去对待他们，去倾听他们的每一句话，去发现他们的开心或是难过的瞬间。我们是师生，亦或是母女，生活中的琐事很多，有时我们难免会不耐烦。但是你的一点点疏忽，都可能让你的孩子留下小小的“伤痛”。如果你有什么不开心的事，可以和孩子们说一说，他们可以感受到你的难过，但请你不要以此为借口推开他们。

这本书对我的影响很大，虽然对于本书的领悟还不是很透彻。但是其中关于“学会赞赏孩子”让我有了一点小小的“骄傲”，我深切的感受到了赞赏的力量。

禾禾是我们班年龄最小的幼儿，又是男孩子，相对别的幼儿而言，他各个方面能力的发展都比较慢，加上他之前没有上过托班(托班下学期转来，但是由于经常生病，很少入园)，对于幼儿园的生活适应性不是很强，不大参与班级的各种活动，每一次吃饭都要老师喂，即便老师喂，他也不大吃，有时候吃几口就吐了。他的脾气很倔，只要他不想吃，便一口饭不会吃，无论老师怎样喂都不吃。由于他刚生下来就做过心脏病手术，老师也总是给予他特别的照顾。这学期开学后，他各方面能力的发展都稍稍提高，但是吃饭仍需要老师喂。有一次吃饭的时候老师表扬了他，他很开心。第二天吃饭的时候我发现他很愿意吃饭，虽然有是仍需要老师喂，但是速

度快了很多。在接下来的几天中，我每天喂他吃饭的时候都会“悄悄地”表扬他。有一天我看见他用勺子大口的吃饭，我立刻走到他的身边称赞他，“我们禾禾吃饭越来越好了，都用勺子自己吃了是不是？”他笑着点了几下头，我伸出大拇指给了他一个“大拇哥”。我发现他不仅吃饭主动了，在别的各个方面都有很大的进步，看到老师主动笑眯眯的叫老师好，园里的老师都称赞我们班的“小不点”长大了。

看着禾禾的每一点进步我都很开心，我意识到了“称赞”的力量。但是称赞并不只是用“你真棒!”、“很好”、“太好了!”等概括性的词语来评价幼儿的言行的。孩子们对于这样的词语并不受用，他们很可能认为你是在敷衍他。刚入园的时候，由于缺少实践经验，我不知道如何和孩子交流，如何去称赞他们，在区角游戏的时候，我看见幼儿搭出好看的房子，我总会对他们说，“__搭的真好!”起初孩子们还很开心。可是两三次后，孩子们就对我的称赞不给予回应了，有时只是没有表情的看我一眼，让我觉得很“尴尬”。对于孩子们这样的回应，我开始反思，是他们不在乎老师的称赞，还是对老师的称赞“麻木”了?在和孩子们的接触过程中我发现，孩子们对于老师的称赞、表扬还是很在意，只是老师不恰当的“称赞”会让孩子产生怀疑，比如在搭积木的时候，我只是一味的表扬孩子们搭得好，而没有指出好在哪里，孩子们对于这样的称赞，会产生怀疑“老师是在夸我吗?我搭的真的好吗?没有具体指向性的称赞会让他们“疲惫”。因此，我会练习如何有指向性的称赞孩子，我会在平时的活动中静静的观察他们的表现，然后去想一想该如何去称赞她，在下一次的活动中可以有效的对幼儿进行称赞。

有一次，我们一个孩子的奶奶来对我说：“老师，今天下午你能给我们家淇淇发一个小贴画吗?我们家淇淇已经念了好几天了。”淇淇是一个很乖巧的女孩子，各方面表现都很好，老师和小朋友都很喜欢她。她经常得到老师的称赞或是小贴画，可是在经历了一件事情以后，我开始考虑要不要高频率的称赞她。一天早晨来的时候，孩子们在玩滑滑梯，淇淇在滑梯

上跑着，和小朋友撞在了一起，摔倒在滑梯上，我看了看没有出现破了青了的情况，看着淇淇有点怕怕的眼神，我只说了句，“慢点哦”。中午吃饭前小朋友去洗完手，地下湿湿的，我提醒小朋友要慢慢走回教室，她跑了回去，我只是请她回来重走一遍，她便“哭”了。对于这样的情况我想了想，是不是平时在幼儿园老师全是正面的称赞，她不能接受老师指出的不恰当的地方，是不是要进行挫折教育呢？于是在称赞幼儿的时候，我“故意”忽视了她。每当看到她渴望得到老师称赞的眼神的时候，我的心理也非常的纠结，她的确做的很好，我要继续忽视她么吗？在一次次的纠结中，我发现自己错了。正如大人们愿意得到别人的称赞一样，我们渴望别人称赞我们新买的裙子漂亮、新剪的头发好看一样，孩子们也渴望得到别人的称赞，尤其是老师。每一个孩子都应该被称赞，他们每一点进步、每一点好都希望老师看见，而老师的称赞正是老师对他们的“反馈”。对于淇淇的这种情况是我做的不够好，由于淇淇是一个乖巧的女孩，所以平时她有一点点做得不够好的地方，我都会假装没看见，正是老师这样的行为才让淇淇“哭”了。因此，对于幼儿不恰当的行为也应当及时给与回馈，不能应为她是乖乖女，就“放纵”她，这样对于别的幼儿不公平，对于她也不公平。老师的称赞或是指出幼儿不恰当的地方，都只是针对幼儿当下的行为，而不是针对幼儿本身。

看到孩子们一点点的进步后，我开始了了一个计划：每天一称赞。一个在成人看来微不足道的称赞或许能让孩子兴奋一天或是好一阵子，我们不应该吝啬我们的称赞，孩子们每天用他们甜美的微笑来温暖我的心灵，我也应该用我的眼睛去发现他们的美，用我的嘴巴去称赞他们，为他们的每一天都带来一丝甜蜜。每天对每一个幼儿进行称赞可能对于一个新老师有一点困难，但是我想努力的一点一点的做好，也许从现在开始，我一天只能关注到10个幼儿，慢慢的，会越来越多，也会越来越仔细的发现幼儿的每一点细变化。站在孩子们的角度，恰当的有针对性的表达自己真实的感受，孩子们是能够感受到老师发自内心的称赞的。

幼儿园阅读培训心得体会