

# 最新三年级矛和盾的集合教学反思 语文 三年级矛和盾的教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级矛和盾的集合教学反思篇一

今天，我上了一节《矛和盾的集合》一篇文章，自己的感受比较深，从以下几个方面来总结一下做得比较扎实的几个地方。

### 一、从成语故事引入，前后呼应，使文章回归整体

刚开始上课，我绘声绘色地给学生讲了一个《自相矛盾》的故事，提出让学生认真去倾听，然后猜一猜这个成语故事是什么？这样去做，不仅锻炼了学生倾听别人说话的能力，而且还让学生了解了矛和盾的作用，知道了它们是古代的两种兵器，同时学会了“自相矛盾”这个成语。在解释这个成语以后，学生明白从一个故事可以揭示一个道理，为这篇课文的学习埋下了伏笔。使得总结全文时，有一个整体的回归。

### 二、抓住重点词语，体会重点语句

在讲读课文时，像“左抵右挡”、“难以招架”、“庞然大物”等四字词语，能够及时地引导学生根据自己的理解谈谈词语的表面意思，再把词语放到具体的语言环境中去理解。由表及里，由浅到深，既巩固了词语意思的理解，也为体会句子的含义做了深厚的辅助，而且把语文园地六我的发现的练习得到了巩固，让学生更好地把握词义，朗读再进行加深，

一步一步，扎扎实实。

### 三、大胆放手让学生自学，还给学生想象的空间

在总结了文章第二自然段板书“盾—防守—铁屋子”后，第三、四自然段的学习我采用学生自学的形式。因为这两段的内容浅显易懂，学生一读就明白。用“你觉得发明家的想法行不行？”引入三、四段的学习，随后，再指名让学生补充一下板书内容，自然而然的出现了“矛—进攻—枪口后炮口”在这种引导下，放手让学生自学，一是对第二自然段的巩固，二是让学生用自己的话，发现新的东西补充板书，不知不觉的锻炼了学生的能力。

再有第五自然段的学习，我采用了学生闭上眼睛，边听边想象画面的方法学习，学生不仅兴趣浓厚，很带劲的认真听，而且用自己的话描述头脑中的画面，丰富了文章的语言文字得到了更好地补充。

我觉得以上是自己做的比较好的三点，但是也存在着许多的不足。例如：在指导“如雨点般向他刺来”这个比喻句时，只涉及学生体会到矛来的快、急，没有及时的把握时机，再做几个类似的练习，加以巩固。如：

1、天上的星星如般挂在天空。

2、秋天的落叶如般飘落下来。

可以提前列出几个这样的句子让学生口头答一下，用不了几分钟，就能使知识点落实的更加扎实。再就是当学生提出发明家发明出坦克后，应当把坦克的有关知识简单的介绍一下，以此来丰富学生的课外知识。

总之，这节课上下来，有成功有失败。在平时的教学中，我更是要取长补短，努力吧每一节课上的扎实、高效。

## 三年级矛和盾的集合教学反思篇二

这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我在成语故事《自相矛盾》入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），同时进行了读写。在初读后把课文归纳成一句话，以“矛盾，坦克之间的关系”为题进入课文，引导学生学习第五段，通过联系上下文理解“大显神威”读出坦克的威力。接着紧紧围绕“发明家怎么把矛和盾集合在一起的？”学习1—4自然段。通过找问题，解决问题，体会发明家的思考过程，了解坦克的发明过程。

反思一：阅读为本，文本中感悟语言，惊叹创新的神奇威力

记得有人说过这么一句话：“一堂好的语文课是读出来的”可见阅读的重要性。语文课要多读，“以读为主，合理想象，适当扩展”。在指导第5段朗读时，让学生说说从哪些词语中可以看出坦克的威力。同时让学生想象，“哇哇直叫”“乱成一团”会是怎样的景象？这样学生自然而然会把有关词语读重音，这不是又回归到文本中去了吗？并且在朗读时感受到了发明家发明出的坦克的威力，惊叹创新的神奇威力。

反思二：落实单元目标，层层深入的思考中探究发明的过程

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。”在课堂教学中，要多给学生展示的舞台，多给学生说话的机会。用他们的体验和感悟来代替教师乏味的说教。这样学生才能在这舞台上跳出优美的舞蹈。了解发明过程，领悟思维方法是本课的重点。在阅读中，读懂发明家遇到了什么问题，怎么想，在层层深入思考中发明坦克的过程。并且在这个过程中结合语言学习，提高品悟积累的能力。在教学中运用换词、动作表演，图片联系上下文等方式理解词语，促进对文本的理解。

反思三：联系生活实际，在比较中感悟文本

## 三年级矛和盾的集合教学反思篇三

小学第十二册最后一组《古代寓言两则》的第一则文言文寓言是《矛与盾》。学生在第十一册接触过文言文，都有了一定的学习基础和经验。语言教学着重于读，文言文教学更基于此，且文言文教学与普通精读课文的读相比，更应着重于读。不读就显不出语言的特点，就品尝不出文中的韵味，就难以理解出文中的意思。要反复读，多读，才能理其义。

“书读百遍、其义自见。”在这节课上，我从学生的实际出发，首先给学生充分自己读书的空间，力求通过朗读激发学习古文的兴趣。进入新课时，我先范读课文，一下子把学生带入到文言文的情境之中，点燃了学生阅读文言文的热情。最终把背诵课文变成了自觉行为。学生神情专注，摇头晃脑，沉醉其中，读得正确流利，读出停顿、节奏，也对课文的内容有了一个整体的把握。其次，让学生感悟课文，分小组进行议一议，深入理解重点句。“读而不思则罔，思而不学则怠。”我在巡视学生对照注释读懂句意时，注意尊重学生个性化学习，注重对文言文学习方法的提炼。如：一边读一边看插图，标明注释快速学习，联系上下文猜读，这些都是学生自主学习文言文不可缺少的拐杖。尤其是对照注释，揣摩句意。如果将学习文言文比作一幅国画，那么这一步是一个局部精细勾勒的过程。经过这一步，课文的文言形式已在学生头脑中逐步稀释为相当的白话文。这些学习方法从学生中来又回归于学生中去，学生在读通的基础上再去读懂。

读“吾盾之坚，物莫能陷也。”“吾矛之利，于物无不陷也。”两句时，要指导学生自然地将对古文的理解和读紧密地结合起来，读得有滋有味，读出了张扬夸耀的语气。最后，我让学生进行表演，让孩子们亲身体验一下卖矛与盾的人是怎样叫卖的，旁人又是怎样质问的，他的矛与盾卖得出去吗？通过表演，学生们体会到楚人说话言过其实，自相矛盾。这节课不需要教师的解释，更不需要教师去概括寓言中蕴含的

道理，学生通过读、议、演就能完全明白了。

## 三年级矛和盾的集合教学反思篇四

这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我在成语故事《自相矛盾》入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），同时进行了读写。在初读后把课文归纳成一句话，以“矛盾，坦克之间的关系”为题进入课文，引导学生学习第五段，通过联系上下文理解“大显神威”读出坦克的威力。接着紧紧围绕“发明家怎么把矛和盾集合在一起的？”学习1—4自然段。通过找问题，解决问题，体会发明家的思考过程，了解坦克的发明过程。

反思一：阅读为本，文本中感悟语言，惊叹创新的神奇威力。

记得有人说过这么一句话：“一堂好的语文课是读出来的”可见阅读的重要性。语文课要多读，“以读为主，合理想象，适当扩展”。在指导第5段朗读时，让学生说说从哪些词语中可以看出坦克的威力。同时让学生想象，“哇哇直叫”“乱成一团”会是怎样的景象？这样学生自然而然会把有关词语读重音，这不是又回归到文本中去了吗？并且在朗读时感受到了发明家发明出的坦克的威力，惊叹创新的神奇威力。

反思二：落实单元目标，层层深入的思考中探究发明的过程

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。”在课堂教学中，要多给学生展示的舞台，多给学生说话的机会。用他们的体验和感悟来代替教师乏味的说教。这样学生才能在这舞台上跳出优美的舞蹈。了解发明过程，领悟思维方法是本课的重点。在阅读中，读懂发明家遇到了什么问题，怎么想，在层层深入思考中发明坦克的过程。并且在这个过程中结合语言学习，提高品悟积累的能力。在教

学中运用换词、动作表演，图片联系上下文等方式理解词语，促进对文本的理解。

反思三：联系生活实际，在比较中感悟文本。

在引入课题时，学生对于“集合”理解仅仅是简单的数量上的统一。通过对文本的朗读感悟，了解了发明过程之后。学生对于“集合”有了全新的认识，那是优点的集合、长处集合二为一。课后让学生从生活中找出一些矛和盾集合的例子，通过课堂的学习和生活中的探究让学生将文本和生活结合提炼出课文蕴含的人生哲理。

## 三年级矛和盾的集合教学反思篇五

在教学《矛和盾的集合》一课时，我是这样导入的：课件出示两幅图，矛和盾，问：“你们认识这两幅图上的东西吗？”学生们都很积极，说出了自己所知道的内容。之后，我们总结出：矛是用来进攻的，盾是用来自卫的。接着，我说：“矛和盾是两种对峙的开口，如果把他们集合在一起会怎样呢？出示课题，齐读：矛和盾的集合。这时候，学生的积极性被调动起来了，课堂上充满了浓浓地学习气氛。学生们总结出：矛和盾是古代两种不同用处的武器。矛用来攻击敌人，盾用来保护自己。两者完美结合，就是坦克。只有善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者。最后，师生在轻松愉快的气氛中学完了本课的课文。

第三节，我趁热打铁继续学习本课来写生字，并把本课所学的知识用上。我很认真地讲解了上次的作业情况：一是书写认真的；二是生字、词全写对的。联系本节课，我要求学生把“认真”与“正确”集于一身（即作业本上），像书中的发明家一样，成为一名胜利者。学生们写得都很认真，可以说是鸦雀无声。因为他们都想做一名集两者优点于一体的胜利者。本次作业结束时，只有6名学生出错，学生们书写都很认真。最后，我向学生宣布：他们都成了胜利者。当时，我看

到学生都很高兴。课下，我写下了几句话：一、课文是最好的教育资料；二、要善于发现每篇课文带给我们的任何一个“机会”；三、一定要为学生创造一个轻松愉快的学习氛围。