

大班有趣的滚轮教案反思总结 大班教案有趣的组合含反思(汇总9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇一

活动设计背景

随着我们生活水平的提高，越来越多的交通工具涉入我们的生活。孩子对各种车辆有一定的了解，为了让孩子展开想象的翅膀，我们让孩子对交通工具进行大胆设计，进行大胆改造和想象，从而发展孩子的创造力和解决问题的能力。

活动目标

- (1)、发展想象力和动手能力。
- (2)、综合运用多种技能塑造常见的交通工具，体验创作的乐趣。
- (3)、培养团结协作和主动探索的精神。
- (4)、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- (5)、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

让每位幼儿运用多种技能塑造常见的交通工具，从而发展孩子的创造力和解决问题的能力。

活动准备

收集有关城市交通工具的图片，图书、画报、玩具模型、橡皮泥、垫片、花片、牙签、筷子、布、铁线、毛线等辅助材料。

活动过程

1、随着《快乐的小司机》的音乐进入到布置好的“交通工具大展会”，仔细观察，研究讨论不同的交通工具的形状、结构。

2、引导幼儿分组讨论自己最想设计做什么工具？

幼儿：我想做一辆公共汽车，我长大要当公共汽车司机。

老师：公共汽车是什么样的？

幼儿：是大大的长方型的，上面有很多窗口。

幼儿：我想做一辆像奥特曼一样的摩托车，我带上我的妹妹像奥特曼一样去打怪兽。

老师：像奥特曼一样的摩托车是什么形状的呢？

幼儿：恩，有点椭圆型的，这样就可以溜来溜去了。

3、启发幼儿想象泥塑不同交通工具的不同方法、

小轿车汽车：方型泥慢慢压出车头和车尾；

火车：每节车厢的泥大小相同；

飞机：泥对半分分成两团，一团搓尾翼，一团再对半分，塑成侧翼。

4、引导幼儿大胆与同伴交流分享自己做好的交通工具。

教师：小朋友们，把你们做好的交通工具跟同伴说一说。

幼儿：我做的'小汽车上有小风扇，夏天到了坐在里面就不会感觉热了，你们看。

幼儿：瞧，我做的车是有床有吃的，这样我就可以和我的小伙伴一起玩耍了。

幼儿：我的飞机有可视电话，这样我就可以在飞机上和很多人讲话了。

.....

5、鼓励幼儿展示自己设计的交通工具。

教学反思

在”有趣的交通工具”的活动中，由于提供了较为丰富的辅助材料，幼儿的作品有很多的造型，很有立体感。我们教师善于捕捉幼儿的兴趣爱好，有意识地为幼儿提供交流探索与操作的机会，并且要让幼儿通过泥塑活动，将“有趣的交通工具”展现出来，使幼儿的想象力及创造力得到充分的发挥、同时我们教师能够借助所观察到的真实地了解每个幼儿在活动中的表现，对幼儿的创造性也给予及时的肯定。整个活动师生互动、，在最后的鼓励幼儿展示自己设计的交通工具的活动中，幼儿又因为摆放自己的作品而萌发很多新的议题。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇二

活动目标：

1. 鼓励幼儿用自己喜欢的器官的图形和线条相结合，进行大胆地、创造性的绘画活动。
2. 体验创作过程的快乐，激发幼儿对人体的兴趣。
3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
4. 喜欢参与游戏，体验。

重难点：

1. 能画出各器官的外形特征。
2. 鼓励幼儿进行创造性的组合。

活动材料：

成品和半成品范例若干；人手一份：画纸、构线笔、各器官图片

活动过程：

观察讨论联想创作展现交流

观察讨论：

1. 谈话：以人体的组织结构引出主题。
2. 讨论：如果将人体的各个器官打乱后，重新组合，会怎么样？

(幼儿用材料尝试重新组合，发现重新组合后，变成了什么?)

联想创作：

1. 鼓励幼儿大胆想象，重新组合身体的各器官。
2. 引导幼儿画得大一点、夸张一点。
3. 注重个别指导，提高幼儿创作欲望，开拓创作思路。
4. 提醒幼儿要将线条画得密，可用多种线条让各种器官连在一起。

展现交流：

互相欣赏，找找作品中哪些线条是你没有的？

活动反思：

本次教案是“一课三议”后的最后定案，本次活动上下来解决了先前提出的“重点问题”，可是依然存在了一些需要改进的地方。

活动过程清晰流畅，环节层层递进。但在重点问题：3位数字排列的规律上我没有真正的讲解清楚，导致后面的4位数字有一大部分孩子没有真的弄清楚这种规律和学会排列的方法。数学活动讲究让孩子自己去观察——发现——思考——总结，而我恰恰忽略了孩子本身的主体性，一味的主导孩子根据教师的流程来学习，轻视了孩子的“学”，在小结规律时，我的语言缺少规范性和严谨性和科学性，而这些是数学活动中必不可少的。活动中，教师只注重集体，忽略了与个别孩子的交流，在很多细小环节的处理上还不是很恰当，值得在以后的活动中慢慢改进。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇三

一、教材分析和设计意图：

黑白画是只有黑白两色的画，黑的很黑，白的很亮，大班美术教案及反思。这种强烈的色彩对比，正如白天与黑夜、光明与黑暗。黑白画运用点、线、面的多种组合产生不同的效果，使整个画面充满节奏感和神秘感。幼儿比较喜欢各种鲜艳的色彩，在涂大块黑色时就自然会显得机械和枯燥，失去对活动的兴趣。所以，本活动采用了4人合作作画和画面分割重组的方式，让幼儿在学习合作作画的同时，感受黑白格子的不同组合同样具有神奇的艺术效果，体验了合作和成功的乐趣。

二、教学目标：

- 1、学习运用黑和白两种颜色完成一幅黑白画，领略黑白色彩的鲜明对比和神秘感。
- 2、学习和同伴分工、合作耐心完成作品，体验成就感。

三、教学准备：

- 1、黑白格子画、不同组合的黑白画若干。
- 2、幼儿每人一支黑色水彩笔。每组彩纸、浆糊、剪刀各一份。

四、活动过程：

（一）黑白格子画

- 1、（出示挂图）今天老师带来一幅很神秘的画，在画中你发现了什么？

2、（出示三张黑白颜色不同的拉杆箱图片）图上有什么？你喜欢哪个拉杆箱，为什么？

3、小结：黑色和白色组合成黑白格子，看上去有不同的效果，给人带来神秘感。

4、如果你是魔法师，你会把什么东西变成黑白格子的呢？
（教师把幼儿说的物品画下来）

（二）不一样的黑白画

1、这些图片有什么不一样的地方？（有的格子大，有的个子小；中间分开了等）

2、这些黑白格子是由不同的小朋友画的，每个小朋友画一部分的黑白格子，最后重新组成了一幅效果不同的作品。黑白格子画的画面充满节奏感和神秘感，不同的组合方式会有不同的效果。（出示第二张范画）

（三）神奇的黑与白

1、教师示范并演示制作程序：

（1）在纸上画出一样物体，可以是动物、植物，也可以是玩具、水果等，尽可能画得大，画满整张纸。

（2）沿着背面的实线用剪刀将画面分割。

（3）重新组合在黑板上，取其中一部分示范，按照顺序，用间隔的方法有规律地在格子里涂黑色，直到全部涂完。

2、出示分工图，交代作画要求：

（1）第一个小朋友画主体，画得大，充满整个画面；

(2) 第二个小朋友沿着后面的直线用剪刀分割画面，分成四份；

(3) 每人拿到一份，在主体部分完成黑白格子的涂色，黑白间隔要有规律；

(4) 第三个小朋友组合画面，在彩色纸的中间重新拼成原来的物品；

(5) 第四个小朋友人把作品一份一份地张贴在彩色纸上；

(6) 最后，大家一起整理用具，把作品张贴到黑板上来。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(四) 黑白格子画的聚会

1、展示幼儿的作品，组织幼儿互相欣赏。

2、引导幼儿评价自己组和其他幼儿组的作品。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇四

活动目标

1. 欣赏不同的塑料袋，初步让幼儿了解塑料袋的作用。

2. 体验动手的乐趣，能运用粘贴、撕、画等多种技能有创意地装饰塑料袋。

活动准备

塑料袋(每人一个)、即时贴装饰物、毛线、双面胶、不同的塑料袋若干、教师制作的范例、音乐磁带《郊游》《水边的阿狄丽娜》。

活动过程

1. 随音乐拍手带幼儿入场，和老师打招呼。

师：小朋友，今天我们一起去看塑料袋市场看一看，好吗？(好) (引导幼儿讨论)

要求：小朋友看看有什么漂亮的袋子，要把塑料袋的形状、颜色、大小、花纹等看明白了回来告诉大家。

提问：你看到的'塑料袋是什么样的？(长方形的、有花、笑脸、装衣服的、黑色的，漂亮的图案、装鸡蛋的、有漂亮的阿姨，提着的、两个带的、不透明的、带泡泡的等。)

小结：塑料袋的样子很多。而且大小、花纹、颜色也不一样。

提问：那你们知道塑料袋有哪些用处吗？引导幼儿回忆说出塑料袋的用处(装东西、垃圾、衣服、养鱼、保鲜食物，当雨伞，洗澡袋子放在地理吓小鸟吃庄稼、化妆品等)。

小结：塑料袋不仅有多种用处，我们还可以跟它做游戏。

3. 小朋友想不想试一试？快来，看谁能用嘴巴吹得袋子不掉下来？(幼儿探索玩袋子)

4. 师：小朋友累了休息一下，刚才呀，塑料袋告诉王老师，它一直有一个心愿，它想和小鸟一样穿上漂亮的衣服，请小朋友动动脑筋帮它实现这个愿望好不好？(好)

5. 现在我们一起来看一看王老师给塑料袋穿上了一件什么样的衣服，小朋友看，出示教师制作范例：小房子、西瓜、乌龟，讲解：老师还带来了不同的塑料袋作品。(请幼儿欣赏)

提问：如果你有一个塑料袋，你想用什么材料怎么装饰它？如：小动物、生活中的物品(我想把它变成小兔子、小花、我想用

彩纸，降落伞、小金鱼、扇子、乌龟等)等。

6. 老师也为小朋友准备了一些材料，小朋友赶快去试试吧。(音乐)

幼儿分组自由制作，教师巡回指导。

1组粘贴小动物，2组装饰塑料袋服装，3组做不同的塑料袋作品。

7. 请小朋友拿着作品回去坐好，展示幼儿作品，我们一起来看一看谁的作品最漂亮?(幼儿介绍)

小结：小朋友真棒，做了这么多漂亮的塑料袋玩具作品，

提问：说一说，我们装饰好的塑料袋可以怎样玩?(跳舞、放风筝、做头饰、养金鱼、顶着玩、扔着玩、模特表演、可以拴上长长的绳像放风筝一样玩等)再让幼儿探索，个别幼儿展示。

引导幼儿与同伴进行游戏。

小结：小朋友表现得很棒，塑料袋可以变出这么多好玩的东西，但如果乱扔塑料袋的话就会对我们的环境造成污染，所以我们国家颁布了“限塑令”，要求我们尽量少用塑料袋。

提问：那我们买东西的时候，可以用什么来代替呢?(环保袋、篮子、购物车……)小朋友答得很好，希望我们都来做一个爱护环境的小卫士。

延伸活动

小朋友回去和爸爸妈妈一起搜集更多的塑料袋，创新不同的作品带来幼儿园和大家一起玩。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇五

活动目标

1. 能运用剪、粘、撕、画等多种技能有创意的装饰塑料袋。
2. 探索塑料袋玩具的. 多种玩法，体验做做玩玩的乐趣。
3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
4. 通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

活动准备

1. 收集不同的塑料袋(每人一个)。
2. 即时贴装饰物、彩纸、毛线、双面胶、细绳、剪刀(每人一把)。
3. 塑料袋玩具范例。

活动过程

1. 出示塑料袋，引导幼儿说说塑料袋的用处。
2. 了解塑料袋不但有许多用处，我们还可以把它们做成玩具跟它们做游戏。
3. 欣赏范例：说说老师的塑料袋为什么是鼓鼓的?引导幼儿说说自己想怎样装扮塑料袋，可以用什么样的方法和材料。
4. 引导幼儿说说自己想怎样装扮塑料袋，可以用什么样的方法和材料?

5. 鼓励幼儿自由选择材料，制作出自己喜欢的作品，如：小动物头、小房子、大西瓜等。
6. 引导幼儿把自己的塑料袋里装上空气，并帮助其他幼儿用细绳把袋口扎紧。
7. 展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏、评价。
8. 启发幼儿说说我们做的这些玩具可以怎么玩。如：可以进行故事表演，可以拴上长长的绳，像放风筝一样玩等。
9. 引导幼儿用自己的塑料袋玩具与同伴共同游戏。

活动反思

孩子们非常地感兴趣，通过本次活动，我们也知道了只要幼儿感兴趣的东西，他们就会给你意想不到地惊喜，所以，在以后的活动中，我们应该从幼儿地兴趣出发，来提高活动地质量，因为兴趣是幼儿最好地老师。

小百科：塑料是以单体为原料，通过加聚或缩聚反应聚合而成的高分子化合物(macromolecules)其抗形变能力中等，介于纤维和橡胶之间，由合成树脂及填料、增塑剂、稳定剂、润滑剂、色料等添加剂组成。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇六

活动目标

1. 能运用剪、粘、撕、画等多种技能有创意的装饰塑料袋。
2. 探索塑料袋玩具的多种玩法，体验做做玩玩的乐趣。
3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。

4. 通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

活动准备

1. 收集不同的塑料袋(每人一个)。
2. 即时贴装饰物、彩纸、毛线、双面胶、细绳、剪刀(每人一把)。
3. 塑料袋玩具范例。

活动过程

1. 出示塑料袋，引导幼儿说说塑料袋的用处。
2. 了解塑料袋不但有许多用处，我们还可以把它们做成玩具跟它们做游戏。
3. 欣赏范例：说说老师的塑料袋为什么是鼓鼓的？引导幼儿说说自己想怎样装扮塑料袋，可以用什么样的方法和材料。
4. 引导幼儿说说自己想怎样装扮塑料袋，可以用什么样的方法和材料？
5. 鼓励幼儿自由选择材料，制作出自己喜欢的作品，如：小动物头、小房子、大西瓜等。
6. 引导幼儿把自己的塑料袋里装上空气，并帮助其他幼儿用细绳把袋口扎紧。
7. 展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏、评价。
8. 启发幼儿说说我们做的这些玩具可以怎么玩。如：可以进行故事表演，可以拴上长长的绳，像放风筝一样玩等。

9. 引导幼儿用自己的塑料袋玩具与同伴共同游戏。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇七

一、活动目标：

1. 了解剪纸是我国传统的民间艺术，让幼儿初步了解民间剪纸，学习去欣赏剪纸。激发对剪纸艺术的兴趣。

2. 了解剪纸的所要用到的工具。

3. 初步学习剪纸。学习用剪刀剪洞的方法制作窗花，在主动探索中掌握几种简单常见的折剪法。

4. 体验剪出作品的成功与快乐。

二、活动准备：

剪纸作品的幻灯材料、实物作品、剪刀、色纸、教师用刀、白纸若干。

三、活动过程：

(一) 引出课题。

1. 介绍民间剪纸的内容。

——欣赏不同的剪纸作品有动物、植物、单色的、套色的等等。

——介绍传统剪纸中蕴涵的寓意。让幼儿初步了解。

2. 欣赏剪纸：动物的、植物的(教师剪纸作品)。

3. 介绍剪纸所用到的工具：

剪刀——是剪纸的主要工具。

刻刀——是刻纸的主要工具。

纸张——是剪纸的基本材料，纸张选择得好，能为剪刻带来很多方便。单色剪纸一般选用普通大红纸，或经染色后的宣纸。

剪纸的基本步骤：

1. 起稿2. 剪、刻3. 揭离4. 粘贴。

(二) 师生共同操作，并了解窗花也是剪纸的一种。

1. 和幼儿一起剪窗花：

——将色纸对折，再对折，再对角折。并在对折线上剪不同的图形，展开后看看图形是怎样的。

——让幼儿自己尝试运用不同的折法剪洞，感受图形的奇妙。

2. 大家都来露一手，请小朋友来露一手自己剪纸的本领。

3. 贴贴我剪的窗花：将剪好的色纸后面贴上白纸，让大家一起来欣赏，感受窗花剪纸的美妙感觉。

(三) 小结：小朋友对剪纸都有自己的看法、说法，希望大家以后多看看、学学别人的窗花剪纸，这样你的剪纸作品会更漂亮。

四、延伸活动：

进一步学习对称剪纸的方法，激发对中国传统剪纸活动的兴趣。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇八

【设计意图】

大班幼儿已有认识自己手的先备知识，平时，幼儿也常运用双手做事，但却未对自己双手多做留意，通过活动，让孩子利用双手，激发孩子的创意，使孩子更认识自己的双手，了解双手的万能，期许孩子珍爱自己身体的每一个部位，活动中我借由绘本《有趣的手掌画》引导孩子发挥创造，因为绘本中的内容全部是由手掌画来表现的，十分新颖有趣，我想这对于孩子们来说一定是个很好的绘本教材，一定能激发孩子们的创造性思维。让绘本活动与美术活动有机地整合在一起，让孩子用手掌轮廓的方法来表现手掌画的神奇。

【活动目标】

- 1、培养幼儿丰富的想象力以及表现美的能力。
- 2、通过感受手掌画的有趣与多变，在欣赏中获得愉快的经验。
- 3、学习用线条的形状来装饰各种各样的动物神态。

【活动重点】

借助手掌来画线条并用使用各种色彩的方式大胆创作。

【活动难点】

能大胆地进行想象、表达，有一定的创造力。

【活动准备】

课件《有趣的手掌画》课件、白色a4纸、彩笔等。

【活动过程】

一、出示手掌印画，引起幼儿兴趣。

1、出示手掌印提问：这是什么？

2、今天老师带来大家观看一本跟手掌有关的故事，非常有趣，手掌会变变变，书里的手掌藏在哪里呢？我们一起去找一找。

二、引导幼儿理解绘本内容。

1、播放课件，教师引导幼儿观察理解画面，并用简短的语言表述幻灯片的内容。

幻灯片1：太阳公公对着我们眯眯笑。

幻灯片2：“嘀嘀嘀！嘀嘀嘀！开来了一辆小汽车，我们全家一起去动物园玩哦！”

幻灯片3：汽车快乐地向前开去，边上开满了五颜六色的小花，瞧！他们来到了动物园。

幻灯片4：动物园的大门到了，你们想不想跟他们一起进去看看呢？好吧，就让我们快进去参观吧！

幻灯片5：哇！快看，胖嘟嘟的大象，我给了他一颗苹果，哇哇！他用鼻子那起来吃耶！

幻灯片6：我们再去湖边看看，咦，一只雪白的天鹅，正悠闲的停在湖面上。

幻灯片6：笑眯眯的长颈鹿嚼嚼吃绿草，幻灯片7：天渐渐黑了，他们游玩了一天也该回家了。

2、提问：故事讲完了，你在故事里找到手掌了吗？他们藏在

哪里？变成了什么？

三、幼儿尝试进行手掌印创作。

1、手掌真厉害，能变成这么多的东西，你觉得手掌还能变成什么呢？

2、我们也来试试，让手掌变成一个个有趣的图案吧。今天我们要用画笔让我们的手掌来变一变。

四、作品欣赏。

大班有趣的滚轮教案反思总结篇九

新学期开学了，孩子们过了一个寒假又回到幼儿园，和好朋友小别重逢，显得十分开心。今年是牛年，“牛”就成了大家谈论最多的话题，也成了新学期第一个活动主题“快乐新年”中的一个小主题。孩子们在假期里已经了解到了不少关于牛年的趣事，于是，结合我园的教学特色，用国画的形式满足孩子画牛的愿望自然顺理成章。

根据目前孩子们对牛年了解的程度、所积累的经验以及兴趣，我希望能改变以往单纯让孩子画牛的教法，从话牛引发，然后通过玩牛和赏牛，最后画牛，这样，可以让孩子们将内心积累的经验以及对牛年的真切感受尽情地表达出来。整个活动将更注重孩子们的创造和想象以及情感的激发，让他们在轻松愉快的氛围中体验国画的神奇和乐趣。

活动目标

1. 通过交流，联想和想象，大胆运用简练、夸张的线条和色块表现“牛”的不同动作和形态特征。

2. 体验与同伴合作绘画的乐趣。

活动准备

《新年好》音乐磁带、古筝音乐；有“牛”字的成语卡片；四肢会活动的牛的图板；画家画牛的作品(ppt)宣纸、毛笔、颜料等国画材料。

活动过程

一、牛年话牛

1. 幼儿跟随《新年好》的音乐旋律自由地说唱和舞蹈，尽情表达过新年的快乐心情。
2. 《新年好》的音乐又把我们带回到快乐的新年里。你们在新年中碰到过哪些开心的事？
3. 今年是牛年，你能说说带有牛字的成语吗？

(出示有关的成语卡片，让幼儿根据自己积累的经验 and 同伴一起说说讲讲玩玩，认读简单的成语，如牛气冲天、泥牛过海、对牛弹琴、牛头不对马嘴、初生牛犊不怕虎……)

二、玩牛

1. (出示四肢会活动的牛的图板)你们知道牛会做哪些动作吗?可以和好朋友一起模仿一下。

(幼儿自由结伴，与同伴交流并扮演牛的各种姿态，或用图板演示牛头、四肢、身体和尾巴的活动变化。)

2. (集体交流)谁愿意把刚才和好朋友一起模仿的“牛”的不同的动作表演给大家看？

三、赏牛和画牛

1. 赏牛

(播放ppt□欣赏画家画牛的作品。幼儿边看边交流自己的观感。)

(教师提示：画家在画牛的各个部位时用的笔法和用色：侧锋、中锋；深墨、淡墨。)

2. (交流)画牛时你感觉哪里最难画?为什么?

(教师可以先让个别幼儿回答同伴的问题，尝试让幼儿自己先思考；教师总结国画画“牛”的方法。)

3. 幼儿与同伴交流自己想要画的牛。

4. 幼儿两人或三人一组合作绘画；教师边巡视边适时指导。

四、活动延伸

1. 幼儿结伴欣赏同伴的作品。

2. 用有“牛”字的一句话或一个成语给你或同伴的画命名。

3. 师生共同布置“牛年画牛”展示园地。

活动反思

如何将我园的特色课程“国画”更好地融入主题活动，如何处理绘画技能与幼儿学习兴趣和情感表达表现的关系，一直是新课程实施至今大家感到困惑并始终在积极探索的话题。我们在实践中曾进行过多次尝试，我们认为作为幼儿的学习活动，不管属于哪个领域还是哪种形式，首先要考虑幼儿的学习兴趣，善于从幼儿的需要和情感出发。尤其是绘画，更应该从幼儿的生活出发，注重创设轻松愉快的氛围，以发挥

幼儿的艺术天性和创造力。对幼儿而言，幼儿热爱绘画、愿意绘画和绘画的过程比绘画的结果更为重要，这是培养幼儿发现美、欣赏美和创造美的极好机会。此外，我们还认为，幼儿是否大胆想象和敢于创造也对幼儿前期经验的积累和后续经验的丰富和梳理具有重要的意义。

本次活动改变了我们在以往国画活动中普遍使用的方法——临摹，我们尝试让幼儿摆脱范例的束缚而大胆画出自己想画的东西，让幼儿在国画活动中真正体验创作的乐趣，进而增进对中华民族传统艺术魅力的感受和认知。

本次活动在以下几方面值得总结：

(一)本次活动关注了幼儿情感的激发和体验。幼儿绘画的过程，是其情感和思想表现的过程。活动以欢快的、富有喜庆色彩的音乐《新年好》引出，充分地激发了幼儿的活动热情；幼儿在音乐中再次回忆过新年时的快乐场景，使同伴间的交流和讲述有了共同的话题，也自然而然地引发了幼儿话“牛”的话题。

(二)本次活动注重创设轻松愉快的环境，关注每个幼儿的发展。活动中有几个重点环节都提出了让幼儿自由结伴、合作活动的要求，弱化了集体活动的结构性，强化了幼儿互动学习的游戏性，其实质是为每个幼儿的交流、想象和创造提供了机会和空间，避免了以往在集体活动中能力强的幼儿表现和受益明显突出的情形。从活动结束后幼儿所画出的精彩作品中，我们看到了幼儿的普遍进步，也说明这样的活动设计思路和活动效果对幼儿发展是具有促进作用的。

(三)活动设计符合大班幼儿的年龄特点。教师针对大班幼儿喜欢探索，独立能力强和已具有一定的合作和交往能力等特点，用有分有合的策略放手让幼儿自由结伴交流。合作点评画家作品后，教师没有把自己的观点强加给幼儿，而是让幼儿用自己的观察和感受去诠释(讲述)和发现(欣赏)。教师还

注意鼓励幼儿用赞赏的目光和语言去发现并肯定同伴的长处，体现了对幼儿的尊重和对培养良好个性的重视。

(四)师生互动、生生互动有序有效。教师一直把幼儿放在活动的主体地位，幼儿在整个活动中唱唱跳跳、说说讲讲、看看画画，有交流、有想象、有尝试，教师仅作为组织者发挥着推动幼儿学习的作用，如鼓励幼儿发现问题并首先自己来尝试解决问题，而不是急于解答；当幼儿充分发表意见后，教师注意点拨、提升和总结。

(五)教师提问具有开放性，鼓励幼儿大胆讲述。整个活动中教师的提问避免了无意义的循环问答，提问注重从幼儿的角度出发，让幼儿有话可讲。尤其是“画牛时你感觉哪里最难画?为什么”的问题，既激发幼儿思考，同时又给了幼儿充分表达自己想法的机会。

当然也有遗憾，如让幼儿话“牛”的环节，对大班幼儿而言可能较有难度，教师在掌握时要适可而止，否则用时冗长而幼儿受益不多。此外，当幼儿在绘画中遇到困难时，教师如何及时介入并给予有针对性的个别化指导；如何在保护幼儿作画热情的前提下，提高幼儿的绘画技能；如何引导幼儿提高赏画水平等，还需要明确思路，进行不断的探索和实践。

大班美术教案《有趣的塑料袋》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)