

# 2023年冲刺期中演讲稿(优秀6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 冲刺期中演讲稿篇一

尊敬的各位评委、老师、同学们：

大家下午好！

首先，我非常地感谢校组织给了我一个锻炼自己的机会，我也未能参加这次演讲比赛感到无比地自豪。今天，我所要演讲的题目是“我的大学”。

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是第一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么事团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和五笔美好憧憬的我，对大学也就有了更进一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔半年之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在这里，我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。大学，我要用我的热情去营造，他是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切

的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生涯。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大一的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生活好事为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加的从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。

## 冲刺期中演讲稿篇二

两个人，两支笔，两支新的钢笔。

其中一个人拿着他的笔，全伸入墨水瓶里，使劲挤了很多下，墨水仿佛把笔里的每一个缝隙都死死地塞满了。笔外也沾了许多，纸都被它全浸透了。刚写下一行字，突然发现笔尖悬着一大滴墨水，还没反应过来，那大滴墨水就滑了下来。刚写的在完完全全墨水吞噬了，本子也不行了。真是赔了夫人又折兵啊！

另一个呢？恰恰相反——只挤了半笔墨水，笔外也没有沾多少，写下的字也好。这，多好啊！

相比之下，只是要多加一次罢了。

谢谢大家！

大家好！

我是住在大森林中打的蟋蟀，今天我向大家说说我的住宅想有舒服的住宅，一定自己挖掘的，不可以随遇而安。

先慎重的选择地址，一定排水优良并且有温和的阳光，不可以用现成的洞穴，要从大厅一直到卧室洞里一定弯弯曲曲，在长也不过几寸长，一指宽，出口的地方一定有一草当做门，掩盖着洞口，洞里一定要干净。

屋子可以没有什么布置，但是一定简朴，干净，干燥，累了，可以在未完工的家门口休息，余下的时间修理今天做一点，明天做一点。

我不是挖掘技术专家，我的工具是那么软弱，人们对我的劳动成果感到惊其，其时是我坚持不懈。

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

今天我看了本《100个励志故事》的书，其中的故事都很感人，尤其是孟轲逃学这个故事让我有了很深的印象，故事告诉我们学习一定要不怕苦、不怕累，千万不能半途而废，要勤奋学习。像爱迪生说的：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”他告诉我们天才不是天生的而是勤奋得来的，象陈景润、鲁迅、范仲淹等他们的成功背后都付出了无数的艰辛和汗水。

我在城市的宣传墙上看到，上面写着：“一日之计在于晨、一年之计在于春、一生之计在于勤。”这几句话使我感悟到在新的一年里要有自己的目标，然后靠自己的努力奋斗，去

实现自己的目标，只有勤奋学习才能掌握更多的知识，通过努力做一名励志少年。

谢谢大家！

同学们：

大家好！

在这条人生的长河中，我始终告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。

青春是什么，青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名共产党员，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了共产党，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企

业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的共产主义精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。

亲爱的朋友们，这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

我的演讲完毕，谢谢大家！

敬爱的老师、亲爱的同学，大家好！

我是五(3)班的\*\*\*。我很荣幸当上升旗手，在我心目中，升旗手是一个神圣、光荣的职位。我是一个阳光男孩，虽然成绩一般，但我一定会努力学习，更上一层楼。我的兴趣爱好很广泛，有画画、写作、体育运动等等。我的愿望是当一位画家，用自己的笔画出祖国的千山万水，画出一草一木，画出一沙一石。我的座右铭是：立志读尽人间书，发奋识遍天下字！

我最盼望的事情是有一天能亲手把五星红旗升起来。今天，我的愿望终于实现了。老师们、同学们，我一定不辜负大家对我的希望，努力进取，为学校添光彩。

谢谢大家！

## 冲刺期中演讲稿篇三

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使

听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们： 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个

天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

## 冲刺期中演讲稿篇四

尊敬的评委，各位观众，大家好！我是XXX□今天，我想与大家分享一下我在疫情期间的体会和心得。

### 第一段：疫情背景

自2020年起，新型冠状病毒肆虐全球，疫情期间，我们经历许多挑战和变化。作为一名普通的大学生，我也深刻感受到了这一时期的困难和不易。

### 第二段：与疫情的斗争

在疫情期间，我们经历了一段时间的隔离和限制，这对我来说是一次极大的挑战。然而，我并没有被困难打倒。相反，我和我的室友一起，积极应对疫情，努力保持身体健康和心理稳定。我们坚信：任何困难都是临时的，只要我们团结一心，就一定能够度过难关。

### 第三段：家庭的力量

在这一时期中，无论是我个人还是我的家庭，都受到了很大的影响。然而，我也看到了亲人们坚韧不拔的精神，这对我产生了很大的启示。家庭的力量是无穷的，只要我们团结一心，就能够克服任何困难。我也从中领悟到，我们应该珍惜家庭和亲人，与他们相互扶持，共同度过难关。

### 第四段：感恩身边的人

在这段时间里，我也遇到了许多身边的人，他们的出现让我

深感感恩。他们是：一位热心的志愿者，一位关心我的朋友，一位无私奉献的医务人员……他们为了这个国家，为了这个社会，付出了自己的努力和汗水。正因为有了他们的支持和帮助，才让我在这个特殊时期中能够充满勇气和信心。

## 第五段：未来的展望

疫情已逐渐得到控制，我们也逐渐重回正常的生活轨道。然而，这仅仅是一个开始，我们需要不断努力才能让这个世界变得更好。在未来，我会继续保持乐观、积极的态度，相信自己和团队的力量，并通过实际行动为这个社会做出自己的贡献。

以上就是我在疫情期间的体会和心得。最后，我希望大家能够保持乐观、坚强，相信自己和团队的力量，共同追求和平、健康和幸福的未来。谢谢大家！

## 冲刺期中演讲稿篇五

中国是一个拥有悠久历史和丰富文化传统的国家，演讲作为一种沟通和表达的方式，在中国也有着非常重要的地位。在中国学习和了解演讲，不仅能够提高自己的沟通能力，还能够更好地理解中国人民的思维方式和价值观念。在我与中国人民进行交流和学习的过程中，我对中国演讲的特点和心得体会有了更深刻的理解。下面我将从演讲的准备、技巧、表达、传达和互动五个方面谈谈我的体会和观察。

首先，在演讲的准备阶段，我注意到中国人非常注重对背景知识的研究和准备。无论是进行正式的演讲，还是进行其他形式的演讲，中国人都会花费大量的时间和精力去了解演讲的主题和相关的背景知识。他们会查阅大量的资料，深入研究相关的历史、文化、政治和社会背景，以便能够更好地掌握演讲的内容和思路。这种注重背景的准备让我印象深刻，也让我意识到在演讲中，准备工作的重要性。



其次，在演讲的技巧上，我观察到中国人有一种独特而高超的表达能力。他们善于运用修辞、比喻和象征等手法，通过言辞的装饰和形象的描述，使演讲更有感染力和说服力。同时，他们也注重演讲的声音、语调和肢体语言的运用，使演讲更生动、有趣和引人入胜。这种技巧的运用不仅能够增强演讲的艺术性，还能够更好地引起听众的共鸣和回应。

第三，在演讲的表达上，我发现中国人非常重视语言的美感和语境的准确性。无论是在正式场合还是在非正式场合，中国人在演讲中都注重语言的优美和准确性。他们善于运用成语、俚语和习语等，以更形象、生动和有色彩的方式表达自己的思想和情感。同时，他们也注重语境的准确性，善于根据不同的场合和听众的需求来选择合适的语言和词汇。这种表达的准确性和美感使演讲更具有文化的魅力和吸引力。

第四，在演讲的传达上，我发现中国人非常注重演讲的真实性和独特性。他们在演讲中强调个人的真实感受和个性特点，以便能够更好地抓住听众的眼球和心思。同时，他们也注重传达演讲的主题和观点，通过结构清晰、层次分明的叙述方式将自己的思想和观点传达给听众。这种传达的真实性和独特性不仅能够增加演讲的信任度和影响力，还能够更好地与听众建立情感上的连接和共鸣。

最后，在演讲的互动上，我注意到中国人非常注重与听众的互动和交流。无论是在正式的演讲场合还是在非正式的交流中，中国人都会充分倾听听众的意见和观点，并积极参与讨论和互动。他们善于借助问答、小组讨论和案例分析等方式，与听众一起分享和探讨问题，以便能够更好地获取听众的反馈和理解。这种互动的形式不仅能够增加演讲的亲合力和认同感，还能够促进演讲的深入交流和思考。

总的来说，通过与中国人民的交流和学习，我对中国演讲的特点和心得有了更深刻的理解。中国人注重背景的准备，运用独特的技巧和表达方式，注重语言的美感和准确性，强调

演讲的真实性和独特性，以及重视与听众的互动和交流。这些特点不仅让我在演讲中获得了新的启发和进步，也让我更好地理解了中国人的思维方式和价值观念。我相信，通过与中国人的交流和学习，我将能够更好地提高自己的演讲能力，并且与中国人民更好地进行沟通和合作。

## 冲刺期中演讲稿篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心灵的自豪感和对学校的热爱之情。“景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心

灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

只有良好的人际关系的校园，才能称得上是和谐的校园。教师对学生无私的爱是师生关系融洽的前提。有人说：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展。”教师只有真诚地爱着学生，真切地关注每一个学生的成长，才能赢得学生的尊敬和爱戴，学生才能在和谐的校园里健康成长。”学高为师，身正为范。”有人把教师比作学生的第一盏灯，教师的一言一行都是学生学习的榜样，所以教师自身应该做一个和谐发展的人。身为教师，还应引导学生彼此用心营造一种充满真情与关爱的氛围，当一个学生遇到困难时，大家都能伸出援助之手，给幼小的心灵以温暖的慰藉，给平凡的日子以真切的感动。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！