

珠心算年度总结 珠心算的学习方法(优秀5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

珠心算年度总结篇一

在珠心算教学过程中，珠算是基础，透过实珠(算盘)的操作，让学习者了解四则计算的变化及方法。随着技巧的熟练，学习者脑中的影像逐渐建立，透过影像的仿真操作(虚盘)即产生心算的功能，所以心算是珠算的高级显现。珠算与心算就如同人之双足，无法择一独行。

珠算的学习，可熟练掌握到计算能力及记忆能力。而记忆能力中的表象，便是心算过程中最重要的算珠图像，计算过程中，算珠图像，由静珠瞬间不断化成许多动珠运转，以极短的时间内完成。所以愈是纯熟的珠算技巧，愈发挥高超的心算程度。因此，在学习珠心算过程中，应珠算与心算并行不悖，珠算在先奠定基础，心算在后瞬间表示。珠算在难度渐高时，会进展缓慢，心算却能更通畅无碍，天马行空。当心算的空间，逾越珠算的限制，即达学习者的最高境界。

珠心算教学与训练是一项健康有益的活动，不但培养儿童超常的计算技能，而且能进一步发展儿童的智力，提高儿童的整体素质。珠心算教学是一项长期而复杂的系统工程，如何根据儿童的心理特点与珠心算本身的形成规律，合理安排教学与训练时间，采取科学、有效的教学方法和训练手段，是提高珠心算教学与训练质量的关键。

科学教学与训练途径

教学与训练的途径决定着教学与训练的基本模式。在教学与训练中只有客观地遵循教学原则，根据教学对象、培养目标及珠心算本身的特点，确定科学、高效的教学与训练途径，才能实现珠心算教学与训练质量的最优化。珠心算教学与训练途径主要有两条：一是课外兴趣小组提高型；二是课堂教学班普及型。后者又可分为课外与课内两种。以兴趣小组形式进行的提高型，由于参加的儿童一般从一个或几个年龄相当的班中挑选出来的各方面素质较好的儿童，所以教师要采取熟练珠算，逐步过渡到珠心算的思路进行教学。从加强珠算的基本功(即记数、拨珠、写数等)和珠算加减法训练着手，待加减算能算10笔两、三位数时，再引入珠心算。这样基本功扎实，进度快，有利于培养心算尖子，参与竞技。

对于全班进行的普及型，特别是进入数学课堂教学的，最好走珠算与珠心算基本同步的路子，即从认识数开始逐步渗透珠心算的思想。

教学与训练时间

珠心算的教学要求教师精讲，儿童多练，才能实现珠算向珠心算的转化。多练也并不是无限制花大量的时间练，必须有一个“度”。每次训练时间长了大脑容易疲劳。许多教育家和心理学家指出，任何一种过于长久和单调的活动，对儿童都是极其有害的。儿童正是长身体、长知识的时期，如果教师一味地追求对儿童珠心算的训练，而忽视了对他们其它方面的能力培养和应有知识的掌握，那么这样的教学是不成功的。同时，在教学中教师也应考虑到儿童的注意不稳定性及人的记忆与遗忘的规律性等因素。因此，在珠心算的教学与训练中，除了每次课间要安排些休息，最好让儿童到室外做些全身运动，以保持大脑清醒，调节精神和视力外，建议珠心算的普及型教学每周最好分散活动2—3次，每次30—40分钟；提高型每周最好安排课余活动5—6次，每次1至1个半小时，这样既能提高训练效率，又能使学习珠心算的儿童有时间参加一些其他活动，使他们德、智、体全面发展。

合适的计算方法

计算方法是提高珠心算教学与训练质量的一个重要因素。我们知道每个儿童在接受、理解、记忆等能力方面存在着差异，如果只考虑算法的先进性，而忽视了儿童的接受能力等，那么势必影响教学与训练的效果。反之亦然。同时珠心算教学要求与目标不同，所以在计算方法的选择上有所区别。

珠心算年度总结篇二

何谓珠心算

所谓珠心算，即珠算式心算。珠算，是以算盘为工具，用来[1] 计算多位数的加、减、乘、除、四则计算、开方等题型。其运珠技巧有一定的规律及口诀，当使用者能熟练操作算盘，除了会快速的求出正确答案外，也能透过脑细胞的滋长，将算盘的盘式，档次及珠子的浮动变化描绘到脑子里，即好像在脑子里有把「活算盘」，这种活算盘的影像，称为「虚盘」。它透过知觉，形象，记忆等过程，在大脑里来完成珠算运算，即我们所谓珠算式心算。

珠心算一个人的智力发展与经常锻炼手指活动有密切关系，而操作算盘的动作则更快且更加细致和微妙，更符合这个原则。国内外许多教育研究专家认为珠算式心算是珠算的高级阶段，更有助于开发智力。

一、指向与集中注意力训练

很多的家长都发现，自己的孩子注意力不是很集中，经常被其他的事情所分散开。别人的一句话，房间外的声音都容易把孩子从当前的事情上转移开。其实，对于幼儿来说，注意力集中的时间不可能很长，毕竟他们自我调控的能力没有成人那么的强。但是面对着升学的，每位家长都希望自己的孩子能够在未来的课堂里集中注意力认真听讲。针对孩子做事

经常开小差，容易走神，珠心算是一种高度集中注意力的训练方法，在这门课上孩子的注意力将会被数字计算高度的调动起来，不仅是眼睛、耳朵和手，更重要的是孩子的大脑要进行高度的运转，从而调配身体的感官。渐渐的，孩子的注意力会不断的培养起来，为今后步入学校打下一定的基础。

二、注意力范围的训练

三、注意力持久性的训练 很多小学一、二年级的家长反映，45分钟的课孩子最多能够坐住20分钟左右，而后边的时间里，孩子会左顾右盼，更不要提认真听讲。那么面对这种注意力持久性差的问题，家长也很头疼。坐不住，就无法听讲，不听讲势必就导致学习成绩下降。那么，面对这样的问题，作为学前期儿童的家长就应该早期预防。

学习珠心算课程，随着难度的增加，每个儿童进行计算的数字越来越多，由最初两三个数的加减乘除发展到后边十几个数字的加减乘除。这个过程中就要求孩子有很好的注意力持久性，不然就无法完成数字的计算。当儿童能够顺利的完成多位数字计算的要求时，家长就可以发现孩子注意力的持久性已经提高了。

四、注意力稳定的训练

一个有稳定注意力的人，对于学习是有很大帮助的。只有拥有稳定注意力的学生，才能够保持持久的思考和形成稳定的思维能力。假象，一个没有稳定注意力的人在做一道几何题时，头脑中怎么会出现稳定的图形来进行想象。

这种稳定的注意力是可以通过后天不断的培养的。一个学过珠心算课程的学生都知道，课程最终的结果是脱离算盘进行快速的计算，虽然脱离的现实中的算盘，但是学生实质上是通过在头脑中出现的隐形算盘进行快速的计算。那么就要求，在头脑中那把隐形的算盘是一个稳定的脑像图，不然在计算

几个数字后，一旦图像不稳定模糊了，那么后边的计算便无法进行了。

五、手眼协调能力的训练

很多小学老师在布置学生抄写作业之后，经常发现一个问题。比如抄写课文的作业中，学生打开书本，看一个字写一个字，根本没有起到作业本身的目的。很多老师布置抄写课文是为了让学生更好的了解一篇课文，或在抄写中能够更好的理解一些好的句子。但是看一个字写一个字最后的结果只有一个，就是作业完成了，至于这篇课文讲的什么学生也许根本不知道。

这就涉及到学生手眼协调能力的问题了。很多刚刚上初中的学生无法适应课上做笔记的习惯，他们的手和眼睛以及大脑无法达到一种平衡状态，从而导致课下找别的同学补抄笔记。对于学前期儿童的家长来说，从小培养孩子的手眼协调能力，不单纯是为了以后进入学校更好的学习，更大的好处就在于通过这样的课程，孩子的感官会被更好的调动起来，感知觉会更加的平衡。在课堂上，老师会要求孩子在手握铅笔的同时拨打算盘，并且要自己一边看一边进行计算，计算后要先清盘后记录结果。因此，孩子的手眼协调能力会越来越

六、思维能力的训练

珠心算珠心算的学习，原则上年龄愈低愈好，因为人类智力脑细胞的成长，三岁以前已完成70%，四岁至12岁成长至100%。珠心算的学习过程，须透过算盘操作的熟练，来激化影像的建立，而脑细胞的滋长，便是影像建立的原动力。反之，成人的脑细胞，因已定型，无法借助珠心算的学习，使自己智力、思维力、记忆力、想象力，更活络成长，即无法产生心算的影像。

5.1 简介

在珠心算教学过程中，珠算是基础，透过实珠（算盘）的操作，让学习者了解四则计算的变化及方法。随着技巧的熟练，学习者脑中的影像逐渐建立，透过影像的仿真操作（虚盘）即产生心算的功能，所以心算是珠算的高级显现。珠算与心算就如同人之双足，无法择一独行。

珠算的学习，可熟练掌握到计算能力及记忆能力。而记忆能力中的表象，便是心算过程中最重要的算珠图像，计算过程中，算珠图像，由静珠瞬间不断化成许多动珠运转，以极短的时间内完成。所以愈是纯熟的珠算技巧，愈发挥高超的心算程度。因此，在学习珠心算过程中，应珠算与心算并行不悖，珠算在先奠定基础，心算在后瞬间表示。珠算在难度渐高时，会进展缓慢，心算却能更通畅无碍，天马行空。当心算的空间，逾越珠算的限制，即达学习者的最高境界。

珠心算教学与训练是一项健康有益的活动，不但培养儿童超常的计算技能，而且能进一步发展儿童的智力，提高儿童的整体素质。珠心算教学是一项长期而复杂的系统工程，如何根据儿童的心理特点与珠心算本身的形成规律，合理安排教学与训练时间，采取科学、有效的教学方法和训练手段，是提高珠心算教学与训练质量的关键。

确定科学的教学与训练途径

教学与训练的途径决定着教学与训练的基本模式。在教学与训练中只有客观地遵循教学原则，根据教学对象、培养目标及珠心算本身的特点，确定科学、高效的教学与训练途径，才能实现珠心算教学与训练质量的最优化。珠心算教学与训练途径主要有两条：一是课外兴趣小组提高型；二是课堂教学班普及型。后者又可分为课外与课内两种。以兴趣小组形式进行的提高型，由于参加的儿童一般从一个或几个年龄相当的班中挑选出来的各方面素质较好的儿童，所以教师要采

取熟练珠算，逐步过渡到珠心算的思路进行教学。从加强珠算的基本功（即记数、拨珠、写数等）和珠算加减法训练着手，待加减算能算10笔两、三位数时，再引入珠心算。这样基本功扎实，进度快，有利于培养心算尖子，参与竞技。

珠心算的教学要求教师精讲，儿童多练，才能实现珠算向珠心算的转化。多练也并不是无限制花大量的时间练，必须有一个“度”。每次训练时间长了大脑容易疲劳。许多教育家和心理学家指出，任何一种过于长久和单调的活动，对儿童都是极其有害的。儿童正是长身体、长知识的时期，如果教师一味地追求对儿童珠心算的训练，而忽视了对他们其它方面的能力培养和应有知识的掌握，那么这样的教学是不成功的。同时，在教学中教师也应考虑到儿童的注意不稳定性及人的记忆与遗忘的规律性等因素。因此，在珠心算的教学与训练中，除了每次课间要安排些休息，最好让儿童到室外做些全身运动，以保持大脑清醒，调节精神和视力外，建议珠心算的普及型教学每周最好分散活动2—3次，每次30—40分钟；提高型每周最好安排课余活动5—6次，每次1至1个半小时，这样既能提高训练效率，又能使学习珠心算的儿童有时间参加一些其他活动，使他们德、智、体全面发展。

珠心算教学要学口诀吗

学习珠心算的好处

珠心算是训练孩子心灵手巧、开发宝宝智力潜能的良好方法，宝宝学习珠心算有四大好处：

一、符合宝宝听觉视觉的发展和运动规律。

宝宝的特点是好玩、好奇、认识事物直观。学习珠心算时，算盘这种具体、直观、形象的计数，算数工具对初学的宝宝来说，既是教具，又是学具，也是玩具。当他们接触到算盘时，珠拨则数出，珠动则数变，好似做游戏，有乐趣和吸引

力，可以培养起浓厚的学习兴趣。同时算盘示数计数简单明快，它以珠学数，以档定位，层次分明；加中有减，减中有加，乘除互逆，算理算法清晰明了，宝宝易学好记。此外，珠心算教育中耳听、眼看、口读、手动、闪电般的计数报数和数珠互译等动作，都符合宝宝听觉视觉的发展和运动规律，因而容易被宝宝接受。

二、启发了宝宝学习的积极性和主动性。

宝宝的另一特点是好动、好胜。学习珠心算时，宝宝们时而读数、报数，时而打算盘，时而进行听算、看算，时而回答结果，还穿插分组竞赛，看谁报数快、算得准、使宝宝始终处于积极的思维状态和学习的主动地位。珠心算这种适合宝宝特点的教育方法，启发了宝宝学习的积极性和主动性，他们在动中学，培育了大脑机能，使宝宝变得更加聪慧。三、一科优秀，多科受益。

我国各地珠心算教育的实践证明，学习珠心算的宝宝与未参加学习的宝宝，大脑的灵敏程度有显著差别。学习珠心算宝宝计算的快速性、观察的瞬时性、记忆的牢固性、想象的丰富性，均优于其它宝宝。教师和家长普遍反映，学了珠心算，孩子变得聪敏了，不仅数学课的成绩优异，而且语文、自然等课程成绩也优于其他宝宝，出现了“一科优秀，多科受益”的连锁效应。剖析这种现象，如果说数学课成绩优异，归功于学了珠心算，掌握了熟练的计算技巧，那么各课兼优就只能从通过学习珠心算开发提高了人脑潜能中去寻找答案了。

四、培养良好的情感

在计算机如此发达的今天，学习珠心算的目的绝不仅仅为了提高计算速度，更主要的是开发潜能，培养孩子的注意力，手、脑、口、眼、耳的协调力，以及记忆力、空间想象能力与反应能力等。以上能力在幼儿时期得以训练，对孩子的右

脑开发非常有利。因此抓住孩子大脑发育的关键期进行珠心算训练，就等于为孩子插上了智慧的翅膀。

几个家长常问到的问题：

珠心算学习与小学数学方法相冲突吗？答：不冲突。心算方法有很多种，比如珠心算、口算、笔算、一口清速算、手指快算等。珠心算是其中一种，实践证明，学习珠心算的学生与未参加学习的学生，大脑的灵敏程度有显著差别，据我们跟踪了解，学过珠心算的小朋友计算的快速性、观察的瞬时性、记忆的牢固性、想象的丰富性，均优于其他学生。教师和家长普遍反映说，学习珠心算，孩子变得聪敏了，不仅数学课的成绩优异，还出现了“一科优秀，多科受益”的连锁效应。剖析这种现象，如果说数学课成绩优异，归功于学了珠心算，掌握了熟练的计算技巧，那么各课兼优就只能从通过学习珠心算开发提高了人脑潜能中寻找答案了。也正因如此，现在很多小学教师都推荐学生去学习珠心算。学过珠心算会逐渐忘记，学了也没用？遗忘是一种正常现象，但如果注意定期训练，遗忘的速度会慢很多。脑功能的开发包括六种重要的脑机能、继时性信息加工、同时性信息处理、凉脑协同机能、视运动反应、听运动反应、表象操作。通过珠心算学习，对人脑的继时性、同时性信息处理能力的开发有重要价值。珠心算是一个复杂的智力动作过程，通过对孩子珠心算的训练，不仅可以提高孩子系列性信息处理机能，而且对孩子左脑和右脑都起到了均衡开发的作用。孩子上小学后，逐渐会忘记了数码，计算的速度可能会慢一些，但是孩子的左右脑在关键期已经开发出来，这对孩子的一生都大有益处。

一下五去四

一去九进一

二上二

二下五去三

二去八进一

三上三

三下五去二

三去七进一

四上四

四下五去一

四去六进一

五上五

五去五进一

六上六

六去四进一

六上一去五进一

七上七

七去三进一

七上二去五进一

八上八

八去二进一

八上三去五进一

九上九

九去一进一

九上四去五进一

一上四去五

一退一还九

二去二

二上三去五

二退一还八 三去三

三上二去五

三退一还七

四去四

四上一去五

四退一还六

五去五

五退一还五

六去六

六退一还四

六退一还五去一

七去七

七退一还三

七退一还五去二

八去八

八退一还二

八退一还五去三

九去九

九退一还一

九退一还五去四

除法九归口诀：

一归（用1除）：逢一进一，逢二进二，逢三进三，逢四进四，逢五进五，逢六进六，逢七进七，逢八进八，逢九进九. 二归（用2除）：逢二进一，逢四进二，逢六进三，逢八进四，二一添作五. 三归（用3除）：逢三进一，逢六进二，逢九进三，三一三余一，三二六余二. 四归（用4除）：逢四进一，逢八进二，四二添作五，四一二余二，四三七余二. 五归（用5除）：逢五进一，五一倍作二，五二倍作四，五三倍作六，五四倍作八. 六归（用6除）：逢六进一，逢十二进二，六三添作五，六一下加四，六二三余二，**六余四，六五八余二. 七归（用7除）：逢七进一，逢十四进二，七一下加三，七二下加六，七三四余二，七四五余五，七五七余一，七六八余四. 八归（用8除）：逢八进一，八四添作五，八一下加二，八二下加四，八三下加六，八五六余二，八六七余四，八七

八余六.九归（用9除）：逢九进一，九一下加一，九二下加二，九三下加三，九四下加四，九五下加五，九六下加六，九七下加七，九八下加八.除法退商口诀：

无除退一下还一，无除退一下还二，无除退一下还三，无除退一下还四，无除退一下还五，无除退一下还六，无除退一下还七，无除退一下还八，无除退一下还九，除法商九口诀：

珠算是以算盘为工具，数学理论为基础，运用手指拨珠，进行运算的一门计算技术，它是我国古代劳动人民重要的发明创造之一，千百年来这一技术不断扩散，传播到世界各国，推进着人类文明的发展历程。

珠算和算盘是由我国古代的“筹算”和“算筹”发展演变而来的。算筹是小竹棍。用算筹表示数和进行计算叫“筹算”。从我国最早的天文学、数学著作《周髀算经》中可以知道“筹算”至少在春秋时代就有了广泛的应用。近年我国考古学者已从秦汉古墓中发现了古代算筹。

据史书记载，南宋时代已有珠算歌诀出现，珠算自产生之日起发展到今，已有1800多年的历史。由于珠算所具有优越的计算功能、教育功能和启智功能，即使社会已进入电子时代，计算工具中的传统算盘仍然具有广泛的适用性，发挥着重大作用。

新中国成立后，党和国家领导人十分重视珠算事业的发展。

1972年，周恩来总理在接见美籍物理学家李政道博士时说：“要告诉下面不要把算盘丢掉，猴子吃桃子最危险。”1979年，薄一波同志为《珠算》杂志题词“算盘是我国的传统计算工作。一千多年以来，在金融贸易和人民生活等方面起了重要作用。用算盘和用电子计算机并不矛盾。现在还应充分发挥算盘的功能，为我国经济建设事业服务。

珠心算年度总结篇三

珠算是我国劳动人民的伟大创造，是中华民族宝贵的历史文化遗产。

中国珠算历史悠久。已有3000余年的历史。珠算包括算具、算理、算法三个方面，它由一架设计巧妙的计算工具——珠算盘和一整套指导运算的原理、程序和方法所构成。珠算作为科学技术，同其他发明创造一样，都是一定历史阶段科学发展的结晶和成果。中国珠算的发明和长期以来的普及应用为人类的文明和社会经济发展做出了巨大贡献。中国珠算的历史源远流长。我们称有梁穿档算盘为现代算盘，以前的算盘称古算盘。珠算产生的年代，从1976年陕西岐山出土的古算珠，可推断远在周代，公元前1000年左右距今有3000多年历史。史书记载，陕西岐山是古周原遗址，是我国西周王朝的发祥地和建国基地。1976年3月，文物考古工作者在位于古周原中心区的奇山县京当乡发掘一座西周早期大型完整的宫庭建筑基地，出土青黄两色共90枚陶丸古算珠，以黄泥为原料手捏烧制而成。青色20枚、黄色70枚，根据考古专家鉴定，是迄今为止发现我国最早的计算工具——古算珠实物。

那么珠心算又是从什么时间开始产生的呢？人类自有计算能力开始，就有心算产生，远古时期人们利用木枝、石子进行计算，若一时无木枝、石子，简单的计算便可在脑中用木枝、石子的映象进行计算，这就是心算。老子曰：“善数不用筹策”。就是说善于计算的人熟练到一定程度，不用筹策计算工具，摆脱算具，而用心算完成。到了明代(约十五世纪)中后期，筹算在社会上已基本绝迹，而让位于珠算。人类历史上曾在许多国家出现过形式不同的算盘，随着时间的推移，其他各种形式的算盘都先后消亡，唯有中国算盘巍然独存，领略千古，历数千载而盛行不衰。

中国算盘，完全符合中国传统文化。在谈到中国珠算史和五升十进制关系时，还要提到中国珠算工具——算盘的演变历史，

据记载，我国历史上的算盘是上一珠，下四珠，到清朝流行上二下五圆珠大算盘，民国时期和解放初期仍沿用上一珠，下四珠，到清朝流行上二下五圆珠大算盘，这与当时的16进位制等原因有关。到十九世纪六十年代，随着我国进位制的改革，由16进位制改为10进位制，算盘也有上二下五算盘改为上一下四珠算盘。这种返古回归，符合中国“五升十进制”传统文化。

中国珠算与时俱进，发扬光大。中国珠算、珠心算的发明和长时期的普及应用，对中国古代、近代的经济和科学技术的发展作出了巨大的贡献。随着珠算应用范围的扩大、珠算、珠心算的功能也在发展，所以能保持长盛不衰。

珠心算年度总结篇四

珠心算又称珠算式心算或珠脑速算。珠心算是将数变成脑海中算盘上的算珠进行计算的一种方法。它是在珠算的基础上发展而成的。目前在东南亚一带甚为流行，日本、新加坡、马来西亚、韩国、台湾，如雨后春笋般掀起珠心算热潮。近年，珠心算将在中国大陆掀起一个新的学习高潮。

珠算式心算能力来源于脑映像，孩子们自身也能实际感受到心算能力提高。因此，珠算、心算激发了孩子们由一位到多位数心算的求知愿望。使孩子们通过珠心算训练，不仅能学习一种特殊而有益的计算方法，而且可以培养良好的学习习惯，启发大脑智力，加强形象思维能力，沟通左右脑，使整个大脑的发育趋于平衡，协调发展，从而更具有创造力。

初学珠算是有意识地拨算珠，以后就可以做到无意识地自动地拨珠了，这一点任何人都可以做到。接着是根据算盘的形象在脑中描绘，并开始练习心算，通过多年的实践证明，4-5岁开始学习珠心算效果最佳。一般分界是在10岁左右，脑映像一旦消失便不能再生。

学龄前的幼儿，不仅不了解数的概念，而且也没有数的印象，

为了让小朋友能够具体地理解数的概念，有必要使用算盘一类的具体工具作为教学辅助。如果教他们珠算，容易产生算盘图像，但随着年龄上升，就会产生自己的数字图像，这个时候再教他们学习珠心算就容易产生混乱，因此最理想是从小一点的时候开始学习珠心算。

2、起源与发展

心算是通过思维作数的计算而得出结果的活动。是在大脑中以算珠表象作为载体，运用珠算法则所进行的计算。自从人类开始有了数与数位概念，并能进行最简单的数的计算时起，就有了心算。为了辅助心算，才有了“近取诸身，远取诸物”的算工具，石子、树枝等都是最原始的算工具。

接着发明了筹算、珠算、笔算、电算等计算工具及相应的算法。现代电子计算机的计算速度之快，计算精度之高是空前的、无与伦比的。但是，无论使用任何种类的计算，都需要人类脑力的参与，换言之，为了辅助心算而发明了算具，有了算具，又提高了心算水平，然而算具永远不能代替人脑，也永远不能代替心算。社会发展越来越需要高素质、高智能人才。

如果用珠心算来发展强化儿童的智力，就可以根据其个性培养出更多的人才。若孩子们都能发挥善用天赋的智力，珠心算的智力培养功能必将大放异彩。

3、脑映像

珠心算是把算盘描绘在脑海中，形成脑映像。发展脑映像是发展人类智慧的途径之一，是一个新生事物。脑映像是一门学科，它是指过去的知觉，尽管过了许多年还能清晰地回忆起当时的情景。孩子们的这种知觉是天赋的。过了少年（一般10岁以后）这种脑映像将从大部份孩子身上消失掉。脑映像天赋在心灵深处不断的流动，成为学问、艺术的推动力。从

这个意义而言，可将教育本意理解为“将原有的东西引发出来”。

4、特点

珠算式心算是利用算盘作为计算的工具，运用脑映像的效果进行计算。操作具体的工具最适合培养数的概念。心算是把算盘的形象描绘在脑中，它之所以操作形象，是由于脑映像和无意识的作用，凝视——集中注意力——无意识的记忆，过程是相同的，其特点如下：

(1) 使用方便

珠心算由学打算盘开始升华成脑映像后不再使用算盘，不受时间和空间限制。

(2) 速度快

珠心算速度快过珠算也快过计算器，这是举世公认的，实验和实践都可以证实。脑频拨珠频口频按键频笔。珠心算选手的脑频目前已达到10—11次/秒(一般人1.2—1.5次/秒)，在讲求效率的今天，这种高速度的反应是人们所需要的。

(3) 具有启智、教育功能

珠心算将抽象思维转化为形象思维，交替运用形象与抽象思维进行计算，是开发右脑，沟通左右两半脑，启迪智慧，培养创造型人才的良好工具。珠心算计算数位多，速度快，学习容易，在启智功能上更胜其他方法一筹。而算盘是一个优良的教具和学具，特别是对学龄前儿童，不仅要求手、眼、耳、脑协调配合，而且形象思维与抽象思维交替运用，是启智训练好工具。

珠心算年度总结篇五

(一)大陆的珠心算教育大陆的珠心算教育,从发展上看,大体可分为三个阶段,1985年以前是探索研究阶段;1985年到90年代初是部分省市积极实验,逐步推行阶段。正是在这两个阶段,珠心算所显示的惊大效果带动了国内外,并为1992年以后有组织,有计划地蓬勃发展吹向了进军号角,在发展的三个阶段,也先后出现了不少各有一定特点的算法、教材。例如,1982年山西陈子镜的(珠脑结合速算)主要讲乘除算运用“本个加后进”的“一口清”加减单积仍用算盘)和山西小选手的双手拨珠与珠心算,1989年吉林刘善堂(珠脑速算六步教学法)1991年浙江王丞达(实用珠算式心算技术)黑龙江黄冠斌、宁秀荣(现代化心算学),1995年河南李洁璜(珠象脑算学)等等,还有其它一些教材恕不一一列出。刘善堂和王丞达不仅编了教材,而且采取有效措施努力推广普及,训练选手。中珠协曾作典型宣传、介绍。从中出现了不少珠心算高手,带动海内外。

中国珠算协会于1992年组织刘善堂、王丞达两人合着的(珠脑速算教学与训练)电视教材(简称合着)发行面也较大。以上教材都是将珠心算自成体系独立编写的。1991年浙江陈高木编写了珠心算与数学教材同步进行、面向全体学生的小学数学课本;1997年上海市珠算协会与上海市教育科学研究院合作(主编宋振华),编写了把珠算作为计算符号,将珠算、珠心算溶合于数学的小学数学教材。到目前为止,珠心算教材众多,但从对珠心算教学规律的理解上看。大多是基本相通的。刘善堂、王丞达的说法是:“珠算式脑算法就是依靠视觉、听觉、触觉或者依靠这些混合的直观象而完成的计。就是不使用算盘,而用算盘在脑中的映象进行珠算式计算(脑中打算盘)的一种方法”一般须经过三个阶段的训练:(一)实际拨珠训练(二)仿真拨珠训练;(三)脑中打算盘。鉴于他们的合着普及面较大,这种说法的影响也较大。珠心算从一开始就以它神奇的功效和魅力,显示出旺盛的生命力,从而引起国内外的普遍关注。1985年3月,山西选手贾迎芳、张淑萍在王令九教练带领下,应邀到香港表演珠心算和珠算,轰动了全港,各种新闻媒体

发表了140余篇文章,称贾迎芳、张淑萍是中国神童,还拍了电视影像、电台录音和美术摄影,赞扬“神算子”。同年7月,中珠协在吉林省延边朝鲜族自治州和吉林市,举行首次中日少年珠算科技夏令营活动。

从此,开始了中日两国珠心算技术的双向交流,改变了中国在珠心算技术上落后于日本的情况。1985年10月,在全国第二届珠算技术比赛中,吉林省珠心算选手在全国众多的双手拨珠运算的高手中脱颖而出,姜英玉、池明子、朴贞珠分别获得乘算、除算和传票算冠军,池明子成绩赶上了国际水平,吉林队获得团体冠军。少年珠心算选手的优异成绩,在中国珠场上引起强烈的反响。1987年4月,王丞达带领郑业美、沈洋小选手到深圳表演,成为深圳一大新闻。1988年7月,日本珠算研究会会长、国士馆大学教授铃木久男先生带领日本学生代表团到杭州进行友好访问,中日双方选手进行了表演,浙江4名选手沈洋、计传峰、王恩波、岑夏仲获得了所有项目的前四名。沈洋的总分比日方国士馆大学二年级学生、十段高手山本秀臣高出200分。铃木久男赞赏道:“浙江的小学生为自己的祖国赢得了荣誉”。

1991年元旦,中央电视台庆贺(神州风采)播出600期,在百里挑一的选择下,珠心算节目被选中。在我国珠心算国家队领队王忠传、教练刘善堂、王丞达带领下,5名浙江和吉林小选手计传峰、王恩波、贺丽、李欣、张立红参加表演,赢得全场潮水般掌声和喝采,被认为是“几千年古老文化重放异彩,焕发青春”,“再领风骚,”太精彩,太有意义,太值得纪念了“。著名电视台主持人越忠祥挥笔写下:”中国儿童“;来自台湾的凌峰先生也题词:”果然不凡“。这台晚会掀开了我国珠心算风光流彩的一页。1992年,王丞达带领沈洋、计传峰、9岁的王益三访问美国,在西海岸旧金山表演了11场,通过新闻媒介,在全美引起轰动;东海岸的纽约、华盛顿临时发出邀请,代表团因之延长了访问日期。美国的(国际日报)(世界时报)等报纸和旧金山的(华声)(中华)等电视台竞相报导,盛赞他们是”天才儿童神算子“中国大陆的小数学家”。

1993年10月,韩国汉城举行第7届世界计算技术竞赛,有9个国家和地区112名选手参加。中国宁波慈溪代表队选手张科获得中学生组全能、加减算、乘算、除算四项金牌,前三项还打破了上届世界记录、陈光辉获得小学生组全能、加减、除算金牌和乘算银牌,王益三则获得四个项目第三名。1994年,吉林省刘善堂带领李欣在新加坡和马来西亚进行讲学访问。李欣的示范表演,得到两国珠算界和教育界的高度赞扬。1997年,全国第四届珠算技术大赛在北戴河举行,解放军队选手获得所有项目的冠军,并都打破全国记录。全能冠军朱庆瑛5分钟计算60道加减题,每题120字,300秒计算7200个数码,每秒运算24个数码(包括写答案的时间),珠心算创造了空前的记录,不禁使人提出“珠心算的计算速度有极限吗?”珠心算技术达到这样的高度,和普及推广是分不开的。1992年以前我国仅有2万人参加珠心算教学活动,1997年则超过100万人,其中吉林省达到40万人,遥遥领先于全国。90年代开始,珠心算向数学领域发展,浙江提出了“珠心算与数学教材是吉林省和浙江的经验,认为珠心算对数学教育有着特别重要的意义和作用,先后提出”在珠算上下功夫、从数学上见效果“,”把珠算、珠心算溶合于数学“的想法,并在市教委、科研部门的支持下,开展了科学实验。

(三)台湾地区的珠心算教育台湾珠心算教育近20年来的风行,已不局限于就业和证照的需要。参加学习的对象不再以高职或社会人士为主,几乎70%以上都是小学及幼儿园的学童。在证书并不再有实用价值时,家长们仍然趋之若鹜,让子弟学习,无非是其学习价值已转移至除了对课业(尤其是数学)有直接帮助外,更能启发智能,增强脑力。学习形态由以往是学校课堂之正规课程,转移成坊间数千家珠心算补习班推行重心由以珠算为主的课程也退位由心算课程来担纲。心算课程的风行除了顺应时代速成的观念,及配合检定的改革。以快餐面的教学方式来指导学生,是好是坏,可能需要经历一段时间的考验再来评判。但不论其教学方式如何,我们认为让学习者学以致用是最基本的准则。要能够让学习者有将心算应用于课业或日常生活中的条件,在看加减心算至少有二、三位十笔,乘心

算有实法五位,除心算有法商五位的能力,如此才能确定学习者有能力发挥学以致用用的条件。当然,优秀的珠心算选手,其能力是无可限量的。早期韩国李春德的权速,被认为匪夷所思,是人类的顶点。但不到20年,其记录不断被刷新,而且创新者都是年幼的小学生。到底心算权限是否达到?或要多久,还是不出几年后又有新方法能推翻目前的教导模式。目前传统教学法已被”一口清“教学法超越,无论速度还是准确性都有突飞猛进的进展。但”一口清“教学法在台湾无法普遍流行,原因是:(1)其先学生应具备良好的加减心算能力。因为”一口清“的乘除,皆是以多位数乘以一位数的进位规律递加或递减,没有良好的心算能力,无法组合及连贯;(2)”一口清“的进位规律舍去原来传统九九乘法的基础,要学会它需要较多的时间;(3)学生的学习没有强制性。”一口清“的教学,从基本加减学起来才能完整做出多位数相乘除的题型,至少需两年左右的时间。以台湾目前教学重心之补习班的经营方式,很难有配合条件。因此,台湾目前的教学形态仍以传统教学法最为流行。

珠心算教育目前在世界各地都有扩展的趋势,除原有推展的国家,如中国、日本、韩国及台湾地区等已深入社会阶层,成为普遍的计算工具外,马来西亚、新加坡、菲律宾、泰国、印尼、加拿大、美国、新西强等,也有相当程度的推广。这些国家的珠心算教育已不再以华语为教学语言,很多时间都以英语或当地语言讲课。要融入不同文化、种族的国家里,语言是最直接有效的沟通方式,这对珠心算的世界化非常有帮助。尤其珠心算是中国开创的,我们要重视这个市场,这里提示几点建议:(1)组织世界珠心算联盟:每年定期举办师资研习会;(2)定期改革珠心算检定制度,并将检定制度逐步规格化,在策划时应避免过于僵化,或太强调速度进展、代以生活化、多元化和应用化的综合测验。如此将能争取其它种族的认同,而不致误会只是追求速度的教学工具;(3)研发英文教材、教法。珠心算教育要普及,拥有英文的教学手册及教材是极为重要的;(4)举办奥林匹克世界珠心算比赛,进而宣传珠心算的优点,简单易学,开发儿童智力,并设计生动、活泼近似卡通的教学模式来吸引学生,相信在信息蓬勃的世界中,不难有更高境界的发

展。