

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结(模板8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇一

一、组织协调好。

矿领导对职工职业技能大赛高度重视，专门成立了以矿长xxx为组长、党委副*xxx□生产副矿长xxx□总工程师xxx□机电副矿长xxx□安全副矿长xxx为副组长、各业务科室和有关部门领导为成员的活动领导小组。为保证公*、公正、公开，活动领导小组下设了考务监督委员会，委员会由工会、纪委领导组成，具体负责活动的考务监督工作。要求整个竞赛过程，委员会成员必须到场监督，否则，活动将被裁定为无效。今年，我们采取了秘密出题和秘密阅卷等措施，出题人员上缴通讯工具，隔断与外界的通讯联系。我们还采取了设立分赛区进行的办法，把此次参赛的25个工种，按照战线进行划分，并明确该战线副总作为活动的总负责。我们还提高了奖励标准，加大了奖励力度，除一次性奖励4000元、2500元、1500元外，还对前五名的选手分别授予“技术状元”“技术明星”“技术能手”荣誉、称号，并对获奖人员的考核成绩，记入本人档案，作为今后晋级、评先、委培、提干的重要依据。以上举措的推行，确保了活动顺利开展。

二、比赛工种多。

矿统一组织的比赛工种就有采煤工、采煤机司机、液压支架

工、综采维修电工、掘进机司机、锚喷工（锚杆、锚锁）、装岩机司机、矿井维修钳工、锅炉运行工、变配电值班电工、电机车修配工、矿井测风工、爆破工、瓦斯检查工、瓦斯防突工、安全检查员、电焊工、铣工、钳工、车工、计算机操作工、矿山测量工、矿山地质工、心肺复苏工、中式面点师（白案）等25个。

各基层单位又结合实际确定了本单位的比赛工种。据统计，全矿55个单位共有46个工种进行了培训、选拔。同往年相比，工种明显增多。

三、参与人数多。

各战线领导对职工职业技能大赛高度重视，在全矿动员大会召开以后，都及时召开了战线动员会，对本战线的活动进行了具体安排。各基层单位和有关部门利用广播、电视、牌板、标语、宣传栏、黑板报等多种形式进行了广泛深入的宣传发动，营造了良好的舆论氛围，极大地调动了广大职工的积极性。全矿参与活动人数达1716人之多，占职工总数的30%以上。

四、活动效果好。

本次活动领导重视，组织严密，参与面广，效果明显。通过技能大赛全矿各工种优秀选手脱颖而出，有25名同志被授予“技术状元”称号，50名同志被授予“技术明星”称号，50名同志被授予“技术能手”称号。职工职业技能大赛激发了广大职工的工作热情，全矿出现了“全员学技术，个个争状元”的大好局面，掀起了比、学、赶、帮、超的劳动竞赛高潮。目前，全矿职工正在以职工职业技能大赛为契机，立足本职，勤学苦练，不畏困难，顽强拼搏，争取圆满完成我矿今年的各项工作任务。

在看到成绩的同时，我们也清醒地认识到存在的问题和不足。

与兄弟单位相比，我矿职工的技术水*还有待进一步提高，特别是在今年的集团公司职工职业技能大赛中，我矿仅有5名选手进入前10名，总体成绩很不理想。今后，我们一定要认真总结经验教训，虚心向兄弟单位学习，在上级部门的大力支持下，制订措施，狠抓落实，下定决心，迎头赶上，为集团公司快速健康发展作出自己最大的贡献。

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇二

滁州市第九届中职技能大赛已经结束，本次比赛让我清醒认识自身的不足。在这次竞赛中，我有收获、有发现，希望通过总结，积累大赛经验。

为了完成训练任务，我根据项目的比赛方案和规则，分阶段制定了训练计划（基础模块、专门化模块、综合模块、模拟比赛模块等）。

比赛成绩不理想主要原因主要在以下几方面：首先从考试的题型来看，我认为我的复习思路有所偏颇，影视制作讲得多而图形软件没有教，否则的话我认为效果会比现在更好。当然是选拔就会有失误，也有一些我认为比较好的苗子这次没有凸现出来。这也和我平时给他们的培训思路和练习思路有很大的关系。最后学生应变能力较差，没有能够对今年比赛中出现的新情况和新问题做出正确理性的应对，出现重大失误，这在平时训练中缺少锻炼。

1、优化训练方法。在今后的训练工作中，必须按照优化后的训练方法，统一模式，统一要求，统一步调，如期完成培训任务。避免训练工作的随意性。

2、向其他学校学习先进的方法，进一步提高自己的技能水平。通过这次比赛感觉自己 and 一等奖相比，还是有较大的差距。希望有机会能够到这些学校参观学习，能与他们的老师进行更多的交流。

3、把握好考试方向，确定正确的复习思路。

4、除了要学习premiere□after effects□audition这三个音视频处理软件，平面设计的软件也应该多学习，多教学生软件应用的广泛性。

5、在培训过程中的教学也应该增强趣味性，避免因为培训时间长、培训过程辛苦，让学生产生皮实的情绪。

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇三

本文目录

1. 大赛工作总结
2. 大学生技能大赛工作总结
3. 舞蹈大赛个人工作总结
4. 校园十佳歌手大赛工作总结范文

王丽萍

一、成绩方面

本次我培训的共有37人，其中11级的有29人，10级的有8人。荣获一等奖的有2人，三等奖的有8人。（说实话，虽然整个培训过程我很努力，很用心。但是比赛结果还是很出乎我意料的。首先从考试的题型来看，我认为我的复习思路有所偏迟，而且教学生用的软件太单一了，否则的话我认为效果会比现在更好。当然是选拔就会有失误，也有一些我认为比较好的苗子这次没有凸现出来。这也和我平时给他们的培训思路和练习思路有很大的关系。如果是明年的培训我会在软件上、平面设计的广度上及技巧上再下功夫。）

二、个人得失

- 1、在平面设计的构图和色彩上我必须注重平时的学习和提高。
- 2、把握好考试方向，确定正确的复习思路。
- 3、平面设计的软件上，应该多学习，多教学生软件应用的广泛性。
- 4、在培训过程中的教学也应该增强趣味性，避免因为培训时间长、培训过程辛苦，让学生产生皮实的情绪。

李老师，我真的发现我还有很多的不足，我还有很多需要在教学上改进的地方。

我的感受：听了你坦诚的、直面自己存在问题的话语，我被你感染了。我不懂你的教学专业，但我感觉你的反思肯定是合理的，非常有利于工作改进的。

你把自己很多的不足坦诚地告诉我，非常感谢你对我的信任。看了你的反思，让我意识到不断地反思自己的不足并力求改正，正是一名教师最重要的素质。虽然我较你年龄大了一些，但我们都是成长中的人，你的这篇文章不仅能激励我，也让我感到我并不孤独。

读你的文章，我生发了许多感慨，如人的成长根本上取决于我要成长，而不是管理者不断地把要求强加在教师身上，逼迫教师成长。

大赛工作总结（2） | 返回目录

一、大赛的准备阶段

二、大赛的普选阶段

三、大赛的复赛阶段

二、立足教学，突出实战，确保大赛见到实效

（四）提供平台，展示才华，选拔人才，技能大赛效果显著。

大赛工作总结（3） | 返回目录

1、联系模特队

2、制作剪影架

省大量时间)

(2) 人员分工不合理(使部分人没有积极投入工作)

(3) 缺乏领导核心(遇到问题没能很好的起到决策作用)

3、摆放各院系展示牌

1、前期筹备：

(2) 人员安排欠合理，没有使各部门各施其能。

(3) 工作安排不够细致。(建议具体化)

2、大赛当晚：

(2) 总作人员的随身物品摆放杂乱，无人看管。

3、赛后工作：

大赛工作总结（4） | 返回目录

一、 晚上6：30，十佳比赛在秋实楼六楼大礼堂正式开始。路琴院长，杨老师，杨老师的夫人，林建泰老师，鄢宜老师，艺术设计系张子瑞老师，何璐老师，为十佳评委。

二、 学工部林建泰老师为十佳致辞，强调了此次比赛以“积极·健康·青春” 为宗旨、推动大学生开展丰富多彩的文化活动；林建泰老师发表了讲话，强调了活动“积极·健康·青春”的主题。预祝此次活动取得圆满成功。

三、 出席参加比赛的还有鄢宜、李充和、李倩、薛白宇等老师及06级大一新生。

四、 致辞结束后，将进行06十佳歌手决赛。

五、 乐队表演

六、 穿插抽奖活动，宣传和现场派礼物活动

七、 表演嘉宾表演节目

八、 比赛结果的宣布

九、 奖品及证书的颁发

十、 主持人宣布晚会结束

时间表

晚上4:00： 参赛者到场走一趟台和试音

晚上5:00——5:30： 参赛者和工作人员就餐

晚上5:40之前： 参赛者到场化妆 后台工作人员调节好音箱的控制

晚上6： 00： 评委及观众进场(观众可以提前进场)

晚上6:30： 比赛正式开始

晚上8:00：比赛结束

十佳歌手决赛评分细则：

2、发音标准：能准确把握歌曲的旋律，有较好的音准，咬清晰30分。

3、节奏感：节奏感把握到位20分。

4、歌曲表达能力：演唱技巧，演唱方式符合歌曲特色20分。

5、舞台风采：舞台表现力强，有较好的舞台气质，演绎歌曲时感情充沛，能展现歌曲的意境20分。

6. 现场气氛10分。

7. 附加评分表格：

十佳歌手决赛评分表

选手序号：

选手姓名：

评 分 细 则 分 数

音准：能准确把握歌曲的旋律，有较好的音准，咬清晰。满分20分

节奏感：节奏感把握到位，满分20分。

音色：有较好的音色，满分10分。

歌曲表达能力：演唱技巧，演唱方式符合歌曲特色，满分20分。

现场气氛：满分10分

评委：

8. 网上投票：

在最后总分数评算的时候也会将投票的分数结果加入其中。另外，最后还会根据投票结果评选出一位最佳人气奖。

9. 最后颁发十佳歌手，还有最具台风奖

比赛晚会注意事项：工作任务、工作分配落实

2、会场背景的布置

3、主持人穿词

4、音响控制和音乐准备

5、后台人员的工作分配安排

6. 评委老师的评分表

7、奖品及证书的准备

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇四

石化系xx级学生共有270名学生报名参加了此次化学检验工技能大赛。在普选阶段，针对基础理论知识进行笔试，并按照成绩由高到低选拔出成绩排名前40的基础理论知识扎实、记忆能力较好、自学能力强的学生进行复赛。

这次大赛时我校首次举办化工类的技能大赛，它的意义是重大的，这次竞赛很成功，达到了预期的目的。

本次技能竞赛得到了学校、石化系上下的高度重视与大力支持，这是大赛各环节衔接紧密、顺利开展的关键所在。

本次化学检验工技能大赛，由于老师的日常教学还没有结束，还面临专升本的省级专家的评估，时间紧迫，工作难度高、涉及人员多，因此，为了保证大赛的顺利进行，我们多次利用休息时间，对竞赛方案、实操比赛评分细则、复赛前的培训方案、比赛结果真值的确定、决赛场地的布置、比赛的安排、抽签程序等进行了研究分析，任何工作都做到了先有计划，再有实施记录，后有总结。我们组委会全体工作人员力争使赛事公正、科学和严谨。从实际效果来看，可以说做到了精心筹划，缜密布署，严谨实施，确保了大赛的高效、实效、公平运作。在比赛方案的选择上，我们不但借鉴去年全国大赛的方案，而且还根据我校的具体情况，精打细算，节约了成本开支。

为了确保大赛顺利进行，我们从选择参赛试题、设计考试程序、布置实际操作现场等方面入手，制订了详细的计划。筹备过程中，各位老师互相积极沟通，想尽办法，克服困难，保证了大赛的顺利进行。大赛中，石化系全员上阵，分工负责，与裁判员密切配合，与相关部门通力合作，放弃休息时间、克服夏日炎炎，为竞赛的成功举办做出了积极的贡献。

开展技术竞赛的最终目的是要培养一支高技能的操作人才队伍，并以此为契机，引导我校学生提高学习操作技能的热情，提高学生的动手能力，使理论学习切实转化为技术本领，从而培养出高级应用型人才。大赛在严谨的实施过程中体现出公平、合理、务实和高效。

(一)慎重选择考试题目。在实操考试内容上，充分与中高级分析工晋级考试相结合，以国家职业技能鉴定教材为基础，参照去年的全国化学检验工大赛试题确定实操项目，立足生产运行实际，突出实战操作，不但考核了选手的基本功，更检验了选手处理复杂工况的能力。使参赛选手现有知识得到

检验的同时，可以学到更多的新知识。

(三)合理安排比赛日程。今年的技能大赛体现了战线短、参赛集中、行动迅速的特点。竞赛采用了普癣技能培训、复赛三个阶段层层选拔的方式，既扩大了学生的参与面，又保证了参加决赛选手的质量。在实际操作上，为了不影响学校正常工作，我们利用每天的午休时间，对通过初赛的选手进行了技能操作的实操培训，并集中比赛，极大地缩短了比赛的时间，提高了工作效率。

(四)提供平台，展示才华，选拔人才，技能大赛效果显著。

举办大赛，就是要培养技艺精湛、具有专门技能，善于解决技术难题的应用型高技能人才队伍，为广大学生营造一个开拓视野、展示才能、提高技艺的平台，在这次大赛中涌现出了一批动手能力强，心理素质好的选手，为我们下一步的全国大赛确定了选手范围。

(五)我校学生学习操作技术的热情，参赛选手的技术水平明显提高。在这次活动中，我校学生掀起了学技术，长技能的学习高潮。部分学生利用课余时间到实验室练习技能，抓紧一切时间学习，中午不休息，在高温的天气下，勤学苦练技术技能。实验课上，绝大多数学生都能自觉动手，动脑，实验技能水平明显提高。

(六)学生的职业道德素质明显提高。6月25日，技能竞赛同时在石化系实验实训中心举办。在现场，天气炎热，学生热的大汗淋漓，但仍然认真操作，坚持到结束，体现了我校学生顽强拼搏的精神；这次技术大赛，参赛选手整体精神面貌较好，比赛成绩比较好，具备了一小批综合素质较高的高级技能操作人才队伍。

但是，还是有个别选手成绩不理想，这说明我校有些学生的自觉性和主动性还很不够，实际动手能力及应变能力较弱。

我们还需要进一步加大大学生技能培训力度，坚持不懈地把岗位练兵、技能比赛活动深入开展下去，为学生提供学习信息、创造学习条件、改善学习环境、营造浓厚的学技术成才氛围，最大限度地调动和激发广大学生学理论、学技术、钻技术的热情，为我校培养高级应用型技术操作人才而努力。

虽然我们已经顺利的开展了第一届学生化学检验工技能大赛，但是通过这次大赛，我们也认识到了自身的不足，比如评分细则还不是非常完善，还需要修订，监考老师的评分标准还不是非常一致，还需要进一步的统一与规范，为下一界的技能大赛做好准备。

我相信，通过这次学校技能比赛活动的开展，通过广大教师和学生坚持不懈的学习与实践，我们学校一定会涌现出更多优秀的高级应用型人才，让我们共同努力吧！

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇五

随着第三届校园文化艺术节的开展，各个部门的活动也在如火如荼的进行。我们03装潢班、广告班也推出了展现自己风采的活动。x月10日由我们两个班组织的_自由，时尚_校园风采摄影大赛拉开了帷幕、本次摄影比赛以高质量，高数量为宗旨，经过全体同学的努力，终于圆满结束、此次比赛从流程上分前期筹划，作品征集，作品评选，优秀作品展览四个部分。

1、为响应校团委的号召，我们从x月20号左右就开始准备，初步计划是准备策划一个福州市高校学生参加的_爱祖国，爱福建，爱家乡_的摄影比赛，去联系了赞助商，以及省摄影家协会等各种部门，终因时间因素等等原因没能如愿、最后我们把范围定在本校内，希望通过这次活动能使同学们的专业水平得到提高，活跃校园活动气氛。

3、在各个班级分发比赛了宣传单

4、在校内主要地点张贴了海报

5、联系评委，联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至x月12日共收到300多件作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的计划，而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容丰富，画面清晰优美，具有很高的艺术水平、同时也得到了摄影协会的大力支持。

经过评委老师两天的时间评选，终于评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名，以及部分优秀作品、获奖名单如下：一等奖获得者02服艺欧洋，二等奖获得者03装潢班王美华，韩灵，三等奖获得者03装潢班谭双成，杨晓贞，詹振根，马玲华，林艺君。

我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开始布置展板，争取了在10点钟前就可以和同学们见面了，给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛，也是我们首次策划的比赛，所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足，而且由于找赞助商是一个很大的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以打算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在规模和影响力都能够有所扩大、此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇六

由北安市畜牧兽医局举办的20xx年北安市奶牛养殖技能大赛，今天顺利地落下了帷幕。比赛中各参赛小区、养殖户都表现出了很强的竞争意识和高涨的参赛热情，赛出了风格、赛出了水平、赛出了精神，达到了预期效果。我代表大赛领导小组向获得优异成绩的小区 and 养殖户表示热烈的祝贺！现在我对大赛作一个简要的总结。

一是相关参赛单位领导高度重视，在各方面积极投入。各相关单位在业务工作十分繁重的情况下，积极动员和组织养殖户报名参赛，并为大赛实地考察评审组提供多方面的支持，为大赛做出了贡献。

二是参赛小区和养殖户热情高涨。他们把参加比赛看作是一次难得的学习知识、提高技能的极好机会，踊跃参加大赛，在竞赛中遵守规则，服从安排，尊重评判，既敢于展示自身技能水平，又注意虚心学习他人的长处，既赛出了成绩，也赛出了风格，充分展现了我市畜牧业从业人员的精神风貌。

三是组织和评判工作人员，工作积极努力，尽职尽责。他们努力克服本职工作和大赛工作的矛盾，发扬了不怕疲劳、连续作战的作风，克服了许多困难，完成了具体的计划、组织、协调和现场评审等工作任务。工作中他们认真履行职责，一丝不苟，并且互相支持，密切配合，保证了评判工作的公平公正，整个大赛活动进行得紧张而有序，没有因组织和评判工作不当发生问题。四是大赛在全市奶牛养殖户中产生了积极影响，一些奶牛养殖户，主动向参赛小区和养殖户学习，激发了广_牛养殖户学习养牛知识、提高养殖技能水平的积极性，促进了我市奶牛业规模化、标准化发展。

综合以上情况，组委会认为，整个大赛贯彻了大赛方案的要求，完成了各项具体计划，取得了满意的成果，达到了预期的目的，因此可以说，此次大赛取得了圆满成功。

分析大赛取得成功的原因，可以总结成以下几点：

第一，此次大赛目的符合当前我市奶业发展形势的需要。这次比赛是深入贯彻全市党群工作会议和农村工作会议精神，更好的开展畜牧系统“三创”活动的一次实际行动，也是对我市畜牧业现代化建设事业的一次推动，因此得到了市政府、市总工会、各相关单位的重视和有力支持，这些是比赛取得成功的根本原因。第二，比赛的项目、内容设置从实际情况出发的，适应基层养殖户的需要，以奶牛标准化、规模化养殖为主，包含繁育改良、疫病防控、科学饲养等奶牛养殖的各个环节，有理论知识，也有实际操作技能。这些比赛项目、内容都具有实用性强、应用面广的特点，是奶牛养殖人员必须具备的，因此为参赛选手所乐于接受。

第三，准备工作充分，组织工作严密。早在今年初，我局就开始对有关事项进行准备。成立了组委会，下设了办公室并分设了实地考察评审、统计、文件材料、会务、宣传动员五个小组。制定了大赛活动方案、评判办法和各个项目的评分标准，使大赛的各项工作都有章可循，保证了比赛活动有序地进行。

以上说明，大赛的成功是多种因素促成的，是方方面面共同努力的结果，是大家心血和智慧的结晶。在这里，我们要特别感谢市政府和市总工会的领导，感谢你们为大赛提供了有力的支持；感谢各乡镇、各参赛小区以及参赛养殖户，感谢你们的积极支持、参与和配合；还要感谢全体评判人员、组织工作人员以及服务人员，感谢你们为比赛付出了辛劳。我要代表组委会真诚地说一句：谢谢你们！

通过举办这次大赛，我们深刻认识到，加强畜牧业高技能人才工作，是我市畜牧业现代化建设过程中的一项重要任务，对我们来说任务很艰巨。我们愿和大家一道，进一步贯彻落实上级精神，做好相关工作，为培养出更多的畜牧高技能人才、全面提高我市养殖户素质而努力奋斗。

最后，我提议：让我们以热烈的掌声，共同祝贺大赛的圆满成功！

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇七

尊敬的各位领导：

大家好！

学生团委办开学至今的工作作如下汇报：

学工处自八月二十三日开始正常上班，在这段时间里，学工处主要工作：

- 2、统计各学院学生学籍信息；
- 3、收集统计学生保险名；
- 4、准备开学典礼各项工作；
- 5、收集和汇总各二级学院的到课率；
- 6、收集和汇总09—10

校团委自八月二十三日开始正常上班，在这段时间里，校团委主要工作：

- 1、协助学工处办理学生保险报销以及开展各项工作；
- 2、开展团省委下发的xxx海南省大学创业培训xxx活动，活动从开学至今已在学校里做了充分的宣传，收集报名的学生信息，将于九月二十日左右开班，此次培训由团省委派专业教师免费培训；（活动正在进行中）

3、开展团省委下发的“进一步深化国际旅游岛文明礼仪导航”活动，九月九日活动文件和宣传资料已下发到各二级学院中开展，校际初赛阶段于十月中旬至十月下旬开展。总决赛于十一月下旬完成；（活动正在进行中）

4、九月十一日，上报三下乡的活动总结和社会实践活动情况统计表；（活动已完成）

6、开展教育厅体艺卫下发的“艺术教育专题讲座”活动方案已上报到教育厅体艺卫处，活动将于九月份至十二月份举办。（活动正在进行中）

今后我们要进一步落实团区委、局团委的工作会议精神，高举德育大旗，精致管理，务实工作，以争创工作为起点，突出抓好以下几方面的工作。

1、加强团干部学习培训。由于团委会新补选了两名委员，下一步我们打算对他们进行培训，让他们尽快合格上岗，以便工作的顺利展开。

2、加强服务青年的工作。随着新形势的发展，从以往的管理为主，逐渐转为管理与服务齐抓。从服务青年入手，把青年集中在团组织的周围。

各位领导，尽管我们的工作还存在某些不足，但我们有能力在团省委、校长室、党支部的领导下，乘争创雄风，抢发展机遇，振拼搏精神，创海科院学生团委办的辉煌！

曲艺大赛决赛的报道 技能大赛工作总结篇八

教学内容：

本单元设计的内容力图通过各种音乐活动——唱歌、欣赏、实践的方式，让学生认识和了解中国的传统文化——国粹

京剧，并通过音乐实践——模唱、模奏、表演体验京剧艺术的博大精深。

京剧是流行于全国的戏曲剧种，有近两百年的历史。它吸收并融合了许多其他剧种在音乐以及表演方法上的精华，逐渐形成相当完整的艺术风格和表演体系，是中国影响最大、最具有代表性的一个剧种。

通过学习使学生对我国的京剧艺术产生兴趣。 教学难点：

参观后提问：“你听到了些什么，看到了些什么？” 二、教学过程

简介梅兰芳事迹。