

最新初中生反思 初中生物教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中生反思篇一

作为一名新特岗老师这半年来我学到了很多，对生物学的认识也增加了不少。当然作为一名新教师在教学过程中也遇到了很多困难。刚入学安排的是七、八年级两个年级，对我来说压力很大，但对我的成长来说也是很好的一种锻炼，所以我信心百倍的迎接新这份工作、新岗位、新挑战。

刚开始上课感觉整节课上下来学生的反应不是很好，上课废话太多。经过反思觉得还是备课备的不充分。后来请教了李艳荣老师，李老师告诉我：首先得熟悉教材，也就是说你要认真的备教材，熟悉教材上安排的每一环节，各个环节怎么衔接，慢慢要学会分析教材，并且上课的时候要组织好语言，否则上课可能就语无伦次。其次你要熟悉教参，明白这节课的重点在哪，难点在哪，难点怎么突破。最后你还要备学生，因为课堂其实就是学生和老师合作的一个过程，并且新课标要求要把课堂交给学生，要进行探究性教学，并且让学生们带着兴趣来学习这门课程。经过李艳荣老师细心的指导我逐渐的进入自己角色。

经过一段时间的学习以及李艳荣老师的悉心指导，我认识到在上课之前一定认真的备课，备学生、备教材、备教参。根据初中学生的认知能力和知识水平把课程设计的尽量符合学生的发展规律。重难点突出，上课之前把所要上的课程讲几遍。并且坚持听师傅的课，跟她学习宝贵的经验，听课是一

种自我提升的很好的一种途径，李艳荣老师的教学经验丰富，课堂气氛也很好，听她的课确实让我受益匪浅。

但是这个时候新的问题又出现了，那就是课堂纪律的维持。尤其是八年级的课，感觉学生对学习生物学没什么兴趣，有些同学上课做其他作业，有些同学甚至根本不听。经过与班干部以及部分同学的交流。大多数同学都觉得生物不参加中考所以他们还是以主课为主，觉得生物学不学对他们来说不重要。针对这个问题我请教了很多老教师，最后经过老教师的指点我觉得问题的根源还是在兴趣上，生物课程本身来说是很贴近生活实际的尤其是八年级的课程。

后来上课的时候我就给学生们讲生物学的重要性，学习生物学的必要性，但是感觉效果还是不好。好在学校这学期在每个教室都装了电子白板，在备课的时候我就在网上下载一些与本课程有关的教学视频加到课件中去，这样穿插着视频给学生讲大大增加了学生们学习生物学的兴趣。课堂气氛和氛围也逐渐转好，学生们学习的积极性也得到了提高。

以上就是我这半学期生物教学的反思及感想，下面是我通过学习对生物学教学的一些看法和认识。

生物学是研究生命现象和生命活动规律的科学。现在人们已经认识到，除知识体系外，生物科学中含有更为重要的东西，那就是获得科学知识的途径和方法，此外，还包括科学工作者在研究科学过程中的特殊情感、态度和心理体验。因此，在生物教学中，如果仅仅向学生传授一些生物学知识，那是远远不够的。生物课程既然属于科学课程，教师就应该在教学中调整好自己的教学方法。

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系。教师要引导学生进行质疑、调查、探究等活动，使学生的学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。在实验过程中，不能

仅仅培养学生的 实验技能，更重要的是培养学生的科学探究方法。如，要培养学生设计实验的能力，处理或整理数据的能力，分析得出结论的能力。这和过去只要求验证和定性为主的实验有着显著的区别。

生物是一门以实验为基础的学科，但很多实验受到条件的制约而无法完成。因此在教学中，教师要积极应用各种信息技术手段，使微观的、不能动手实验的内容具体化、形象化。如：“血液循环”、“细胞的分裂和生长”等一些知识的学习，可以通过信息技术模拟，让生物教学化难为易、化繁为简，从而使生物知识易学易懂。

面向全体学生是在实施素质教育过程中首先要确立的一个理念，这是现代教育思想中的一个重要观点。我们教师一定要在生物教学中树立“每个学生都能学好生物学”的观点。

（一）尊重每个学生。教师要平等对待每个学生，善意地了解每个学生的心声，关注他们的发展，促进他们的发展。实践证明，很多所谓“调皮”的、“后进”的学生，都能够学好生物。这是对传统教学观的挑战。

（二）给每个学生提供同等的学习机会。这是所有学生均衡发展的重要条件。比如各种探究活动每个学生都要参加，而且在实验小组分工中每个学生都要有机会承担各种角色。过去在实验教学中，有时候由一个学生负责操作，其他学生只是看看，甚至个别学生连看都不看的现象必须消除。

（三）对每个学生的教学资源分配要公平。这是学生学习机会均等的可靠保证。新课程在这一方面显得特别重要，因为探究式学习、课堂观察、实验、调查、采访、网络学习、课外阅读等都需要各种资源。在资源不够充分的情况下，就要想办法保证每个学生都有机会使用这些资源。

初中生反思篇二

根据教学实践，对初中生物教学做如下反思：

1、教师的提问很重要，通过有效的提问能够达到对新旧知识的衔接，在教学过程中较好的问题设计能够激发学生的求知欲，所以在教师在备课过程中一定要预先设计好问题方案做到在不同环节中设置难易适度的问题。

2、教师在整个教学过程中，不仅关注学生学习状况而且要注重学生的思想动态。我们教师在教学中更多的是关注优秀学生的学习情况而忽略学困生的表现，导致这部分学生更强烈的逆反表现从而使师生间出现矛盾，所以在教学过程中要照顾全面用不同手段来激发他们，千万不要让他们觉得老师忽略了他们。

3、要突出学生的主题地位从注重教法向注重学法方面转化，让学生充分参与到教学过程当中来，从而实现真正意义上的师生间、生生间的交流、沟通与合作。要做到突出学生主体教师就必须给自己很好的定位，我们在频繁的考试中可能已经背离了我们的教育目标，用简单的分数来衡量一个学生从而把他们看作学习的机器弱化了对他们的情感目标和能力目标的教育，所以我们首先放下“鞭子”融入他们，让自己成为学习活动的组织者、聆听者、协调者、启发者，切实实现有重知识向重培养学生能力方面转化（动手能力、观察能力、实验能力、探究能力、实践能力、创新能力、思维能力、想象能力、实验设计能力等等）并要善于捕捉课堂上的信息随机生成出来。

4、要重视探究实验的教学，其关键是要教给学生进行探究实验的方法步骤思路，授之以鱼不如授之以渔，对于结果或者结论无须多研究。

5、课堂教学中，教师要学会用教材去教，而不是教教材。也

就是说，凡是适应新课程理念的’又与学生日常生活实际相联系的内容教师教师都要去挖掘都要去教，让学生达到能利用所学知识解决现实生活中的实际问题，即所谓的学以致用。学生也会在不断的利用生物知去解决问题过程中学习兴趣倍增。

6、利用好多种教学手段，课堂教学除了利用好多媒体以外，教师的板书、板画、肢体语言也非常重要，要充分利用起来，另外教师的讲课要有情感的投入。

7、教师要经常反思一下自己的教学，反思自己在教学过程中存在的问题以及解决这些问题的有效途径、办法，在不断的积累中才会进步。

8、初中生正处于思维的活跃和叛逆时期，所以要加强师生之间的情感交流与互动，要善于激发学生不要压抑学生，同时还要关注学生个体之间的交流。

初中生反思篇三

新课程理念下的课堂是创造的课堂、生成的课堂。因为知识具有主观性、生成行、开放性。课堂不再是以知识为中心，对知识的分解和按部就班的传授，而是调动学生的积极性，让他们自己去探索、认识。课堂中，教师要把发展的主动权还给学生，给学生自由探索的空间，给他们自主生成的机会，真正使课堂焕发生命的活力。

“师生参与，积极互动，共同发展”是现代教学过程的显著特点，教师素质的提高是教学改革成功的重要因素之一。教师要不断更新自己的教学理念，用科学的教育教学理论充实自己，努力学习现代教学技能和方法，在教学过程中不断进行自我反思、自我教育、自己提高。努力实施创新教学，逐步完善富有个性的教学方法，及时将课程的理念渗透到教学中，并在教学中发挥自己的主观能动性，创造性地设计教学。

新课程提倡学生自主学习、探究学习、合作学习，所以，改变学生的学习方法是实施新课程的一个重要条件。改变学生的学习方法，从根本意义上讲，就是要让学生从“学会”生物知识走向“会学”生物知识。这就对生物教学有了新的要求：

1. 教师要善用、巧用教材，将教材作为教学的工具，但不依赖教材，不唯教材是从，以课标为依据，用教材教而不是教教材。教材的准确名称应该是教学材料而非教授材料，是教师为实现一定的教学目标，在教学活动中使用的，供学生选择和处理的、负载着知识信息的一切手段和材料。为了激发学生自己学习，新课程删除了“难、烦、偏、旧”的内容，加大了学生的活动内容。教师要善于引导学生充分利用这些有利条件，高质、高效地进行创造性教学。如“物质跨膜运输的方式”一节中，内容比较浅显，学生比较容易理解，新课程的理念提倡学生在“做中学”，我通过让学生填写概念图，绘制示意图，解读坐标图，描述模式图来学习物质跨膜运输的方式，学生真正能在“做”中“学”。

2. 营造良好的教学氛围，让学生在体验、互动中学习知识、提高能力。教师要在课堂教学中营造民主、和谐、鼓励、信任的教学气氛，让学生积极参与到多种形式的体验中，这样才有利于师生在探究、交流中互动学习，让学生在体验中学习，在体验中成长。例如在初一生物第二章第1节细胞结构一节中，利用分组学习，分组实验，学生自己分析图表，明确组成细胞的主要元素，通过动手操作显微镜观察检测花生种子中是否含有脂肪，我大胆放手，支持学生自己鼓励他们动手，取得了良好的教学效果。

3. 紧密联系实际，激发学生学习的兴趣。教无定法，教师要探索有利于课程改革的教学模式，用灵活多样的教学方法，最大限度调动一切积极因素，激发学生的学习兴趣，达到最佳的教学效果。如在学习初二第5章第3节细胞呼吸时，我让学生思考农业生产中适时的露田、疏松土壤等措施的实

质是为了什么？粮食储藏时，要注意什么问题？既提高了学生的兴趣，也使学生将课本知识与生活相联系。

4. 重视培养学生的探究精神和实践能力。在生物教学中培养学生的创新精神，需要为学生创造宽松的学习环境，培养学生的学习兴趣。加大生物教学的开放性，为学生自主学习提供条件。善于发现、肯定、总结学生学习中的每一个闪光点及时鼓励肯定，并将这种闪光点转化为学生学习的持久动力。我在所带的6个班中，学期初成立了生物兴趣小组，鼓励他们进行研究性学习，对于教材中的活动建议性的实验以及课标未要求的实验，鼓励生物小组的同学去做，并且自己准备实验材料以及用具，自己配制所需试剂，不清楚怎么配，建议他们上网查找信息。这一尝试，大大锻炼了一部分同学的动手能力及敢于探究敢于实践的能力。

教学“布白”，是指教师在课堂教学中根据教学需要，不直接把一些学习内容通过讲述、讨论、等方式明确告知学生，而是通过言语激发、提出问题、布置练习等方式留下“空白”，引发学生在更广阔的时间和空间里实践与操作、联想与想象、思考与探究，利用自己的想象填补空白，更好地发挥学生主体作用的一种教学策略。“布白”不是避而不谈，而是引而不发，是铺垫和蓄势。学生的许多智慧火花是在“教学布白”中，是在表面看起来的“冷场”中迸发出来的。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。课堂上的思与学应为互动。为吸引学生的注意，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，教师会精心设计课堂提问。但问题提出后，得给学生充分思考的时间，不要为了心中的满意答案，而急于要求学生回答，甚至自问自答。教师不仅要善于设计问题，更要留出时间空白，给予学生充分思考的机会，有了这个机会，他们才可能去比较其他同学的发言，比较老师的点拨与讲解，才会去感悟领会反思自己的思维方式，才会在比较过程中有所提高，思维能力才会有所发展。这段布白让学生

在“思”的同时构建了一个“学”的平台。

课程标准强调要了解并关注生物科学知识在生活、生产和社会发展中的应用，也就是我们常说的sts教育，教师在课堂中介绍现实生活中的生物学知识，给学生补充健康、丰富的思想营养，引导学生形成科学的价值观。例如在学习初二必修一第五章第1节降低化学反应活化能的酶后，引导学生看科学技术社会栏的酶为生活添姿彩，学生通过阅读，能了解酶在处理果汁使果汁变清亮中发挥作用，能明白加酶洗衣粉为什么比普通洗衣粉的去污能力强，能清楚为什么当你消化不良时可以服用多酶片。

生物教材中的图片、图形、图表是生物信息的重要载体，教师应充分利用图片、图形、图表激发学生的兴趣，并引导学生学会运用观察、实验、查阅资料等多种手段获取信息，并运用比较、分类、归纳、概括等方法对信息进行加工。积极利用多种教学媒体，优化生物教学。

课程标准强调要转变学生的学习方式，倡导探究合作式学习。这就要求教师改变传统的教学模式在课堂上创造一些学生参与的活动，但是要注意这样的活动不宜过多，一至两个即可，不要本末倒置、喧宾夺主。为促进学生形成主动、探究、合作的学习方式，教材改变了传统的注入式写法，也未停留在经典的启发式写法上，而是引导学生提出问题，分析问题，通过各种途径，寻求答案，在解决问题的思路和科学方法上加强点拨和引导。不如有些问题，不是直接给出答案，而是让学生自己探究；有些问题，并未叙述得面面俱到，而是提出要求，让学生自己手机信息，特别是联系当地和当前实际的信息；介绍生物科学上目前尚未解决的疑难问题或存在的争议，体现科学体系的开放性等。

1. 过程性评价不够

由于初一是首次增设生物课，课程资源缺乏，我们每一位老

师都任6个班以上的课，各班也都是大班额，老师难以完全认识每一名学生，这样就很难对每一位学生给出完全公正的过程性评价。而过程性评价是课程改革的一个有机组成部分，是推进课改的重要环节，同时也是保障课程改革的关键之一。

2. 现实课程与理想课程的差距

总之，通过参与新课程的经历，我们已经注意从自身教学行为的转变来带动学生学习行为的转变，建立了民主、平等、理解与对话的和谐的新型师生关系。

初中生反思篇四

生物学作为一门以实验为基础、研究自然界中一切物质的运动、物质结构及变化、物质相互作用的基本规律的学科，具有很强的实践性。作为一位生物老师，更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，让学生以科学求实的态度和方法来学习生物学，会取得更好的教学成果。

生物课堂教学是和生活紧密联系的一门学科，从我们的日常生活中就能得出很多的结论，所以要求生物老师引导学生学习要联系生活，指导学生注意观察身边的各种现象，组织学生用身边的例子进行讨论，得出结论。

生物教学是灵活的，我们要适时根据课堂的情况科学地把握整个课堂，适当地激发学生的思维，根据实际情况适度调整组织的学习活动，作到有时、有度和可控。

生物教学要扎扎实实抓好生物概念、生命规律等基础知识的教学，讲清生物的各个概念、含义、特性等，理清知识的区别，找出知识的联系，打好生物基础，提高学生的生物素养。

充分利用课件、实物等，有时简单的也可以画简笔画来进行知识的讲解，甚至肢体语言也充分利用起来，提高初学者的

感性认识和探究兴趣，使学生学有所思，充分理解，避免死读硬记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中生反思篇五

血液循环的途径是人教版《生物》七年级下册第四章《人体内物质的运输》第三节第二课时时的一个教学的重点，也是一个难点。大知识点叫抽象，难于理解。教师在教学过程中需要开发多种资源，通过师生共同收集信息，展示资料，激发学生的兴趣引导学生积极参与，主动思考，把学生从学习的边缘地带请到学习的中心地带。教师还可以通过多媒体课件，把抽象变为直观，静态变为动态，给学生以直观、形象、动态的刺激。

1、引入通过多媒体，将抽象的知识转化为学生易于接受的知识，激发学生的好奇心和求知欲，调动学生的学习积极性。教师可以让学生通过血液循环挂图来观察血液循环的途径。并设问：张强脚趾发炎，前臂静脉注射，能否治疗炎症呢？学生参照课本上的血液循环模式图进行小组讨论并获取结论。

2、新授。在方法上，教师一突出“自主、探究、合作”的学习方式。通过自主学习、合作交流和分析讨论等手段，了利用多媒体课件辅助教学，以观察血液循环的途径演示动画为探究活动的突破口，使枯燥的知识趣味化，学生愉快而全面地接受新知识。

血液循环的途径：（1）体循环途径，出示挂图讲述：教师提问：体循环开始于哪个腔？先后经过哪些血管？终点是哪个腔？学生观察、思考、讨论体循环途径并在草稿纸上画出，动脉血用红笔表示，静脉血用蓝笔表示。讨论组代表口头回答。（2）肺循环的途径。点拨提问：1、在肺部毛细血管处血液与肺泡发生了怎样的气体交换？2、经过体循环和肺循环，血液成分分别发生了怎样的变化？学生按照体循环的推理方式完成肺循环的模式图，学生代表口头说出血液成分的变化。

4、小结。学了本课，你对血液循环的意义有什么认识？

初中生反思篇六

自从我踏进大庄中学大门到现在，已经十几年了。在这十几年的教学生活中，有很多值得追忆和反思的事。

刚为人师那几天，我心里充满了兴奋，对一切都感到新奇，就连破旧的宿舍房顶上那条裂痕也让我研究了半天。发誓一定要把课教好，不输给老教师。

这十几年来，我严格遵守学校的工作纪律，无迟到、早退、旷工、旷课现象。与同事间和睦相处，对领导十分尊敬。认真钻研教材、教法，与同组同事一起研讨新课改精神。积极参加学校组织的听评课活动，认真学习其他教师的教学经验和教学方法，精心备好每一节课，力求上好每一节课。但教学过程也并不是一帆风顺的。

在教学中我尽力让学生感受到生物知识的美和探究学习的乐

趣。但是其他老师对我说：“你这种教法教重点生还行，教普通生非吃亏不可。不信咱们考一次试，看谁考的好。”一比，我无言以对。虽然教研员说探究性学习短期看因准备工作多，探究时间长，显得慢。长期开展则因注重培养学生主动学习和探究的能力，更会促进学生学会自我管理自我学习不断进步。可是对重点生也许有效，对学生来说，怎么行呢？给他们探究时间，他们如用这时间来玩，岂不浪费？我在上课时最大的困难是不清楚学生在玩还是在学。有的学生看来是在听课，实际上心不在焉，我却发现不了。

在听其他教师讲课的时候，益发注意学生的反应。发现学生更多的是机械性记忆知识，是在模仿教师分析问题的流程，很难理解问题的本质，可以说知其然不知其所以然。学生是否真正理解，老师是否发现教学中所存在的问题，这些则相当程度上被按部就班的流程和教师不厌其烦的提示讲解所掩盖。我虽然对这种方法有不满，却猛然想到：我高中时上的是重点班，自然无法明白普通生的学习。也许他们只能这样学习，也早就习惯于这样学习。

我下定决心向老教师学习，并且按他们的教学方法教学。但又发现：这样的教学，学生学的知识在大脑中不容易扎根，也不容易迁移。遇到较新的问题，往往下不了手。而长期这样，学生会逐渐丧失主动思考独立解决问题的意识和能力。最终，我不得不反复讲解，费时又费力。

模仿其他教师的教学过程，学生的学习在短期内快速而有效，长期则因学生被动学习而使知识掌握不牢，这就需要反复讲解，效率很低。，用这种方式教，自是不如其他教师。但探究性学习，又起不到探究效果，反而更差。因此虽然在教学过程中尽了力，但期末抽考的成绩却不尽人意，这与我的教学态度和方式大有关系。

我觉得我没有从学生的实际情况出发来考虑问题是我犯的一个很大的错误。我以后在备课时要多角度去考虑，尽量从学

生的角度出发，虚心向老教师请教，以便正确把握每一节课的重难点的讲解与突破。在课堂教学中，注重对重点知识的讲与练，并做到检查到位，且做好个别学生的辅导工作。我还要多听老教师的课，多请老教师听自己的课，时时改进自己的不足。

随着时光的不断流逝，我一天天在成长，不断正视自己的不足，改正自己的缺点。从最初的兴奋新奇到现在的不断进步，我相信我会真正掌握做一名优秀教师所应掌握的一切知识和能力。

初中生反思篇七

教师和学生的关系是平等的。在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好生物的关键所在。

初中生反思篇八

近段时间，我时时浏览老师们网上的工作室，老师们的工作室里真是资源丰富，有很多好的教案、有小组合作学习的具体操作方法，有个人的教学反思、教学经验总结，以及每位老师的点评等。我都是认真的阅读，收获很大。特别是看到每位老师的教学反思，触动很大，反思是一种学习方法，是一种工作态度，只有不断的实践、反思、在实践，才能调整自己的教学方法和思路，促进自身专业的发展，高效课堂才

能实现。看来网络教研打开了交流窗口，教师的工作室就是一个交流平台，可以使教师之间相互学习、相互切磋、热心研讨，形成了平等、合作、开放的教研氛围，在叙写、反思和交流的过程中，教师个人的能力得到提升，智慧得到升华。