

2023年湘美版二年级美术教学计划(优质6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

湘美版二年级美术教学计划篇一

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的

情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

(1)、教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。
- 2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。
- 3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。
- 4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

湘美版二年级美术教学计划篇二

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有必须的分析确定本事和造型表现本事，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科异常是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生经过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的本事。

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践本事，增强动手本事和审美本事，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知本事和造型表现本事，培养审美情操，渗透德育。

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，经过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、确定，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事，进取为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自我评价、小组评价、团体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的提高和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

湘美版二年级美术教学计划篇三

- 1、学生们对绘画有浓厚的兴趣。
- 2、学生具备必要的分析和建模技能，能够进行完整的画面构思和表现。
- 3、学生缺乏持续的学习精神和坚定的艺术学习目标。

本册教材分为四个方面：造型表现、设计应用、鉴赏点评和综合探究。有绘画、泥塑、剪纸、手工艺品和欣赏。本课程旨在培养学生的创新能力和差异性。它形式多样，给了学生很大的发展空间，满足了各类学生创造和表达美的愿望。

（一）、整册共20课，教材编排与一年级教材相比有所变化：

- 1、注重学生活动的设计。活动设计遵循从易到难、从浅到深、从单一到全面、从课内到课外的原则。

2、加强艺术与其他学科的整合，这是中国（文学）的学科。例如，第10课是艺术与音乐的融合，第2、8、13课是艺术与中国（文学）的融合，第19课是艺术与现实社会的融合。

（二）、每门课程的教材安排中都有许多美丽的图片，展示了学生的活动过程和学生作品的图片，便于教师教学参考和学生自学。

1、激发学生对美、求美、创美的兴趣，培养学生热爱艺术的情感。

2、尝试不同的工具、纸张和各种媒体材料，这些材料在你周围很容易找到，通过各种方法大胆、自由地表达你的所见所闻、感受和想法，体验建模活动的乐趣。

3、鼓励学生运用多种媒体，通过多种方式自由表达所见、所听、所感、所想，能够进行简单的组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活，欣赏美，大胆用简短的语言表达自己的感受。

5、通过建模游戏，组织引导学生开展各种综合性、探索性、体验性活动，培养学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解艺术语言的表达方式和方法，灵活掌握造型和色彩的运用，激发学生的创新精神，培养艺术实践技能，提高动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：培养学生的美感和造型表现，培养审美情趣，渗透德育。

1、遵循审美规律，让学生有更多的机会了解艺术作品，引导学生想象，引导学生通过比较和讨论来体验、思考、识别和

确定，从而提高学生的审美情趣。

2、注重激发学生创新精神，培养学生实践能力，开拓进取，为学生创造有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生双边关系，即中学是教师的教，重视学生的学习，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法和现代化教学手段大胆改革。

5、改变评价方式，采用自我评价、小组评价、小组评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，关注学生的自我评价，激发学习兴趣。

湘美版二年级美术教学计划篇四

绘画

1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。

2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

1、学习纸工制作的简单方法；

2、学习正确的折纸方法；

3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；

4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

- 1、欣赏美丽的大自然中动植物；
- 2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

重点：

- 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。
- 2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；
- 3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；
- 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；
- 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

- 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。
- 2、在工艺制作中，培养学生初步的'造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

湘美版二年级美术教学计划篇五

小学美术教学以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。应教体局及我学区的优势，正确处理改革于发展，创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术，理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

张满中心小学一年级学生共9人其中女生有5人；二年级学生共28人其中女生11人。新庄小学一年级学生共3人其中女生1人；二年级学生共10人其中女生6人。学生因年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差，行为习惯有待加强培养。不少学生对美术的学习兴趣还是很浓厚的，我们应该抓住低年级学生的年龄和心理特点，采用丰富的美术教学形式，集中学生的注意力，处理好审美教育能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

[造型、表现] 学习领域：

1. 在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
2. 在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语

言表达自己的想法。

3. 尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
4. 用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域：

1. 以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
2. 以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
3. 安全地使用材料和工具。

学习领域：

1. 欣赏自己和同学创作的美术作品。
2. 了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
3. 通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
4. 欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

学习领域：

1. 利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
2. 根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、

童话剧等。

一.二年级都采用湘版教材。一年级上册美术教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。二年级上册美术教材将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，利于学生兴趣的培养。

(1)知识与能力:

一、二年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)方法与过程:

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)情感态度价值观:

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

[欣赏]重点:

1. 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养学生良好的学习习惯。

2. 引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

[欣赏]难点:

提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点:

1. 发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。
2. 启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

[绘画]难点:

1. 鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。
2. 引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点:

1. 运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
2. 运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

[手工]难点:

1. 由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
2. 如何细腻、立体表现泥塑造型。

针对我校学情及一二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施:

(1) 加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表

述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

(2) 运用电教媒体，激发学生的学习兴趣电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

(3) 优化课堂结构，精心设计课堂情景倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

XX

湘美版二年级美术教学计划篇六

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

小组合作学习中学习学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查