

# 最新幼儿园科学活动方案设计思路 幼儿园科学活动方案(通用8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇一

- 1、通过操作摸弄，引起幼儿对球在斜面上滚动的现象感兴趣。
- 2、学习用语言和图表表达自己的操作和体验。

### 二、重点与难点

- 1、物体在斜面上会移动的。
- 2、在不同的坡度上，物体移动的速度是不同的。

### 三、活动准备：

- 1、幼儿在科学角活动中已对物体的滚动发生兴趣。
- 2、已学习过作单一物体的观察记录。
- 3、网球、洗衣板、积木、记录纸、笔等。

### 四、活动流程

设疑探索——讨论体验——记录延伸

### 五、活动过程

## 一、初次探索

1、设疑：怎样不用力推，球也能滚起来。

2、探索：幼儿自由的操作摆弄，教师巡回观察。（可能出现：板的一端放在腿上、椅子上、积木上，手拿着板的一端往上提等等）

3、讨论：

（1）幼儿讲述自己的方法并演示。

（2）小结：板的一端垫高了，不用力推球就会从高的地方往下滚。

## 二、再次探索

1、设疑：请小朋友两个人一起玩，想办法使两只球在板上滚的快慢不一样。

2、探索：幼儿自由结伴操作摆弄，教师巡回观察。（可能出现：两块板都是平整的面朝上。但积木垫的高低不一样。或者是，一块板的面是平整的，一块板的面是凹凸不平的，积木垫的一样高）

3、讨论：

（1）幼儿讲述合作的经过，并进行演示。

（2）小结了两块平整的板面，积木垫的低不一样，的滚动快慢也不一样，垫的'高的板球滚的快，垫的低一点的球滚的慢。两块积木垫的一样高，平的一块球滚的快，凹凸不平的一块板球滚的慢。

4、幼儿体验

### 三、记录

- 1、请小朋友把玩的方法记录下来，让大家一看就明白。
- 2、幼儿大胆地表述自己的记录。

### 四、延伸：

今天我们玩的是球，那么别的东西放在上面是不是也是这样的呢？

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇二

本活动的主要目标是引导幼儿观察月亮的变化，知道中秋之夜月亮最圆、最亮；了解中秋节的来历和有关风俗，体验节日的快乐；初步激发幼儿对民族文化的兴趣；发展幼儿的想象力和语言表达能力。活动开展前，进行墙饰布置，墙饰的主要内容包括花灯、嫦娥奔月图等；给幼儿讲述关于月亮的故事、中秋节与月饼的传说；美工课上，幼儿学会了用橡皮泥捏月饼，会沿着扎有小孔的月亮图形纸撕月亮（提供用缝纫机扎出小孔的月亮图形纸；制作投影片或挂图：一幅中秋节夜景图，四张月亮逐渐变圆的投影片或图片；录像带：中秋赏月；音乐磁带《飞月夜》、《月光曲》、《爷爷为我打月饼》。

- 1、引导幼儿观察教室墙饰的变化，激发兴趣，导入课题。
- 2、出示投影片或挂图：中秋节夜景图，引导幼儿描述自己观察到的月亮，教师根据幼儿的描述分别出示四张不同形状的月亮投影片或图片，启发幼儿想象，月亮像什么？（如：像弯弯的小船、像一块西瓜、像咬了一口的月饼、像圆镜子等。）
- 3、放录像：“中秋赏月”，向幼儿介绍中秋节。

今天是农历八月十五中秋节。中秋节的晚上月亮特别圆、特

别亮。我们中国人有个习惯，中秋节这一天，圆圆的月亮挂在天上，一家人一边看月亮，一边吃月饼，也可以玩花灯、放焰火，一家人团团圆圆，真快乐，所以把中秋节叫做团圆节。又香又甜的月饼也被人们做成圆圆的，像月亮一样，“月饼”古代也被人们叫做“团圆饼”，中秋节是我们中国的传统节日。

秋天也是收获的季节，粮食丰收了，水果丰收了，所以中秋节也叫丰收节。

4、教师讲述《嫦娥奔月》的故事(播放录音：《月光曲》或《月夜》二胡曲)。

5、师生一边欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》(放录音)，一边品尝月饼和秋天的水果，共享节日的快乐。

6、操作活动：幼儿用橡皮泥捏月饼、撕月亮(用缝纫机扎出小孔，变成月亮的形状，让幼儿撕下来。)

1、组织幼儿参观大班的游戏“乐乐月饼超市”；观看大班小朋友的幻想画《到月亮上去做客》。

2、在美工区，提供月饼盒子、橡皮泥、吹塑纸、蜡光纸等材料，引导幼儿运用各种材料创造性地表现月亮和月饼。

3、在图书区提供嫦娥奔月，吴刚砍伐桂花树等与月亮有关的神话故事。在语言区幼儿看月亮图片说月亮的诗歌。

4、在日常生活中鼓励幼儿将自己熟悉的有关月亮、中秋的古诗或儿歌讲给同伴听。

5、学习歌曲《爷爷为我打月饼》。

与家长沟通计划：

- 1、活动前，请家长给孩子讲一个关于月亮的故事或教给幼儿一首有关月亮、月饼的歌曲或诗歌。
- 2、请家长在八月初三至八月十五晚上带幼儿观察月亮的变化，并将观察到的月亮画在纸上，装订成观察月亮变化的记录簿。
- 3、请家长带幼儿到食品超市，观看各式各样的月饼。
- 4、活动在中秋节前一天进行，中秋节晚上请家长与孩子一起进行赏月活动，创编幻想故事——《到月亮上去做客》。

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇三

### 一、活动设计思路：

随着主题活动《春夏和秋冬》的开展，幼儿对四季的季节特征以有了一定的掌握。在欣赏了故事《魔法奶奶的电话》后，孩子们对哪个季节好产生了争论，并纷纷讲述了四个季节的不同特征。于是孩子们自由组合分成了四组，分别为春天组、夏天组、秋天组、冬天组。我们以“四季的服装”为切入口，引起了幼儿主动收集四季的实物和资料的兴趣。同时又提出了“擂台赛”的建议，更是激起了各组幼儿中相互合作、共同探讨和议论的热点。我们对每一组孩子的交流都仔细的倾听和了解，并适时提出一些建议。今天的活动预设也是在孩子资料收集到一定程度、小组间的交流讨论基本完成的基础上进行的。

由于现在的媒体中经常出现各种智力竞赛类节目，孩子也很感兴趣，因此，活动以竞赛这种孩子喜欢的方式展开，也是培养孩子的一种竞争意识。同时通过小组合作竞赛的形式，让幼儿产生集体荣誉感，乐意积极动脑，力争为小组争光。在竞赛的过程中，孩子不仅要讲述自己组的内容，同时还要分辨其他组的孩子讲述的内容正确与否，也是帮助幼儿了解和积累四季的特征知识。

在活动中还力争培养孩子解决问题的能力，如碰到困难请教听课的老师，邀请他们成为后援团；培养孩子数数的能力，如用不同的方法数五角星等，使幼儿获得多种能力的发展。

## 二、活动目标：

1、通过竞赛的方式，帮助幼儿进一步地了解四季的特征给予人们生活的关系。

2、激发幼儿的竞争意识和能力。

3、继续培养幼儿的小组合作能力和集体荣誉感，积极的参与活动。 三、活动准备：

### （一）、活动前准备：

1、根据幼儿意愿自由分成四组：春、夏、秋、冬组，并在每组中推选一位组长；2、各组幼儿分头寻找相关的季节特征：资料或实物；3、教师深入每组了解幼儿的情况，提出建设性的建议。

### （二）、活动中准备：

1、与幼儿共同制作五角星、金牌、银牌、铜牌，并在背面贴上双面胶；2、在黑板上张贴春、夏、秋、冬四个字，分别代表四组；3、幼儿分成四组而坐，带好收集的资料；4、进行曲的音乐。

## 四、活动过程：

（一）、每组幼儿自由邀请来听课的教师作为嘉宾后援团

（二）、引出活动内容，提出擂台赛的要求：

如：介绍四季的特征及与人们的关系，回答正确以鼓掌通过，同时回答的幼儿自己上前在相应的四季下贴上五角星；每组

按顺序轮流回答；随便插嘴或影响别人将被扣除礼貌分等。

### （三）、幼儿进行擂台赛：

各组轮流介绍自己季节的特征及与人们的关系，并出示自带的资料（四）、数五角星：

幼儿介绍数的方法（五）、发奖仪式，放进行曲：

请冠军发言（六）、评价活动：

表扬肯定幼儿积极动脑，鼓励幼儿继续努力，的冠军的幼儿不骄傲。

### 五、活动自评：

幼儿在这个活动中的积极性、参与性非常高，连平时不太声响的幼儿今天也表现积极，看来幼儿都有集体荣誉感，都想要争第一。活动中幼儿也非常自信，纷纷拿出自己带来的实物和资料向大家介绍，声音响亮。幼儿不断地发表自己的观点，使场上产生了很多的争论，活跃了气氛。活动中各组幼儿间还出现了互相帮助的现象，力争使自己一组获得好成绩。从活动中看出，幼儿喜欢探究四季，也在积极地做着准备。通过各种途径了解，对四季有了一些自己的认识和理解，知识面比较广，带来的实物也很丰富，最后的发奖仪式使活动达到了高潮，虽然只是一张纸，但由于是幼儿通过努力后得来的，因此特别得自豪和神气。孩子在请后援团的时候与人交往的能力得到了提高，活动中由于请了嘉宾后援团，使得在场的每一个人都积极参与，也为幼儿间的竞争带来了更激烈的程度。

但在活动前由于是幼儿自己选择喜欢的季节，因此使得每组幼儿间能力差异较大，特别是春季组能力显得相对较弱，虽然有后援团的帮助，仍显得较平淡。因此，以后在幼儿自由

结伴分组的基础上，教师还应作适当的调整。

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇四

一、研讨思路：该活动内容是幼儿生活中再熟悉不过的现象，然而其中却蕴涵着许多科学的奥秘以及教育和研究的价值。

### 二、活动计划与反思

#### 活动一：落下来啦

##### 活动要求：

- 1、对物体落下来的现象感兴趣，有初步的探索\_
- 2、学习运用语言、体态动作等表达自己的发现，初步尝试记录。

##### 活动过程：

- 1、小故事引发幼儿猜测：物体是否会落下来?以激发兴趣。
- 2、观察材料，摆弄物体进行感性探索体验：它们是不是都落下来了?
- 3、第二次探索，比较落体的不同方式。幼儿边玩边交流自己所玩的物体，观察落下来的样子，引导幼儿运用语言、体态动作等表现自己的发现。
- 4、学习记录：观察记录表上贴的物体，引导幼儿选择相应物体尝试后把该物体下落的样子画下来。
- 5、延伸活动：玩落体游戏，如“托气球、吹羽毛”等，启发幼儿观察更多落体现象，并想办法使其落不下来。

本园教师观察反思：适宜性行为：

2、教师能够较好地把握活动的重难点、关键点，充分考虑了小班幼儿的年龄特点、本班幼儿的实际发展水平，引导幼儿运用语言、体态动作等表达自己的发现，符合幼儿最近发展区的需要。

3、教师在活动中能注重让孩子在玩中探究，丰富体验，特别是能大胆地尝试让幼儿将自己的感受与体验用绘画的形式记录下来，给幼儿较充分的发展机会。

4、努力创设了宽松自由的探究氛围，促使幼儿能自主地在与材料的互动中建构经验，激发幼儿探索的\_体验探究的乐趣。

不适宜性行为：

1、问题：在师生互动中，教师的观察不够细致深入，仍然有一些重结果的倾向。原因：教师在活动过程中，仍然受传统的目标意识影响。对策：教师应努力提高自身的观察水平，对幼儿临时出现的一些状况作出及时和适宜的回应，要更加尊重过程，从幼儿的角度、眼光了解事实。

2、问题：幼儿积累的体验还不够多、不够深入。原因：小班幼儿还不善于主动与同伴交换、合作地玩，因此表现出部分幼儿接触的材料不够多。

3、对策：可提供更多的材料，注重引导幼儿与同伴交换材料、合作探索。

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇五

1、让幼儿说出自己去过的旅游景点。

2、我这里也有一些美丽的'风光，我们一起来看看吧！

3、让幼儿了解一些美丽的海南风光。（放课件）

4、这么美丽海南，也有一些地方受到了污染，让我们来看一看。

1、让孩子们讨论：这里缺少了什么？为什么会没有游人呢？

2、为什么会变成这样呢？我们应该怎么办呢？

3、让幼儿分组画标记做记录，然后再说一说。

1、从今天开始，你们愿意当环保小卫士吗？

2、那老师给你们发个小红旗，我们一起去宣传，告诉大家要爱护环境，保护小动物。

3、走，出发吧！

我们应该怎样做好环保小卫士。

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇六

为了确保事情或工作得以顺利进行，时常需要预先制定一份周密的方案，方案是解决一个问题或者一项工程，一个课题的详细过程。那么优秀的方案是什么样的呢？以下是小编为大家收集的幼儿园科学活动方案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、理解白天和黑夜形成的原因及转换关系。

2、对探索自然现象有兴趣。

1、地球仪、手电筒各一个。

2□ 32k大小的黑卡纸每人一张、笔。

3、白色和黑色卡纸制成的“白天先生”和“黑夜小姐”人手一个

一、念诗歌《我喜欢长长的夜》。

(2) 幼儿用温馨好听的声音来把诗歌念一遍。

二、黑夜的秘密。

(2) 长长的夜晚那么美好，你们知道夜晚是怎么来的吗？

(3) 教师将打亮的电筒固定在离地球仪有一定距离的一侧，在地球仪的中国地域上贴一红五星，我们来看一个实验，地球仪代表我们生活的地球，手电筒的光代表太阳光。

当中国地域对着光源时，让幼儿说说中国是白天还是黑夜？

(1) 教师操纵地球仪自传，当中国地域背离光源时，再请幼儿判断中国是白天还是黑夜。

(2) 教师继续转动地球仪，让幼儿观察并判断白天、黑夜的转换情况。

三、白天和黑夜的`对话。

(1) 白天和黑夜就是这样，白天来了黑夜就走了，黑夜来了，白天就走了，所以它们永远都碰不到一起。这天，“白天先生”想打个电话给“黑夜小姐”听听他们是怎么说的。

(2) 教师以“白天先生”和“黑夜小姐”的口吻互相说。

(白天先生：我从来都没有见过黑夜，你能告诉我你们那里是怎么样的吗？黑夜小姐：是啊是啊，我也从来没有到过你

们那里，也请你告诉我你们那里是怎样的好吗？）

（3）请小朋友帮助白天先生和黑夜小姐回答他们那里是什么样子的。

（4）请小朋友互相扮演白天先生和黑夜小姐，然后互相提问和回答关于白天和黑夜的事。可交换角色扮演玩。

#### 四、画黑夜

（2）幼儿作画，教师巡回指导。

（3）请几名幼儿讲讲画的内容，然后将画页装订成册，放入活动区。

## 幼儿园科学活动方案设计思路篇七

1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点：知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)，城堡图一份。

在现实生活中，培养幼儿解决问题的能力是至关重要的。在这一活动中，我为了让幼儿更形象、更直观的了解颜色的变化，我将在活动中采用观察法、讲解法、示范法、操作法的形式进行，使整个过程环环紧扣，使幼儿在轻松愉快的环境中学习，从中获得有关颜色变化的知识经验。本次活动始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿积极参与其中，教师为支持者和合作者，调动幼儿的各种感官，使他们懂得遇到问题时要自己想办法解决。幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做，激发幼儿的学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

### (一)、活动导入：

教师：你们知道吗？红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么？(三原色)

评析：导入比较自然，提问比较自然轻松，孩子没有压力。

### (二)、活动过程

1、出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：“欢迎你们来彩色城，如果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“来看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

评析：以ppt课件的形式展示了“彩色城主人”与三位颜色宝宝之间的对话，生动形象的交代了此次活动的目标：找到6种

颜色填满锁上的6个扇形，幼儿对此十分感兴趣，必定会好好思考，注意力也会更加集中一些。

2、教师提问：

(1)现在有几种颜色啦?(3种)

(2)城门能打开吗?为什么呀?

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢?

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色。

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好?(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。”)

师：你们愿意帮助他们吗?每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2)红色还可以跟什么颜色调在一起啊?

(3)那最后还有哪两种颜色没调在一起啊?

(4)那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗?那我们开始吧!

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

评析：教师不用太多的要求，可放开手脚让幼儿尽兴操作，使平时胆小、不太爱动手的幼儿也全身心地投入到调色中去了，真正体现以幼儿为主的原则。

## 6、小结、讲解：

师：“哪个小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色，调在一起后变出了什么颜色，好吗？”

(彩色城主人：“红色加蓝色是紫色。”)

(彩色城主人：“红色加黄色是橙色。)

(3)谁来介绍一下最后两种颜色?黄+蓝=绿色，你们同意吗?

(彩色城主人：“黄色加蓝色是绿色。)

(4)当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

评析：引导幼儿积极思考积极猜测，教师不作答，让幼儿在实际操作中寻求答案，既增强幼儿的探索意识，又发挥了幼儿的主动性，幼儿在尝试过程中表现得非常大胆，自由认真，对变出来的颜色发出感叹，原来两种颜色合在一起是那么奇妙，说变就变，幼儿又兴奋又惊奇。

## 7、介绍“三间色”。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗?橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀!

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗?问问彩色城的主人。

(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。”) )

师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子.....)它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(三)、活动结束介绍，讲评。

师：“现在，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。”

(四)、活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：“红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？让我们来试一试吧！”

## 幼儿园科学活动设计方案设计思路篇八

1、初步了解镜子的用途，知道镜子能照出人或物体。

2、通过照镜子和参与照镜子游戏，感知镜子中的我，了解镜子的基本特征。

3、乐意照镜子，积极参与照镜子游戏活动，对用镜子观察周围的事物感兴趣。

1、经验准备：幼儿在生活中见过、并用过镜子。

2、物质准备：镜子人手一面。

1、出示镜子，引起幼儿兴趣。

教师：瞧！这是什么？它是怎样的？

2、自由摆弄镜子，探索、感知镜子的特征。

让幼儿自主玩一玩，说一说：你发现了什么？引导幼儿运用多种感官摸一摸、看一看、说一说，自己对镜子的认识。

3、“照镜子”感知自己五官以及表情。

教师：镜子里有什么？动一动镜子，你还看见了什么？

教师：瞧一瞧，镜子里的你是什么样子的？

让幼儿照镜子做各种表情和动作。启发幼儿说说：照镜子时，你发现什么？

3、了解镜子在生活中的广泛用途。

教师：你在哪里见过镜子？还有谁用过镜子？

4、引导幼儿开展“照镜子”的游戏活动。

鼓励幼儿模仿老师的动作，跟着老师的动作而变化，感知镜子里的人和照镜子人的动作的一致性，体验照镜子的快乐。