

济南的冬天教案详细(精选8篇)

高二教案的编写需要考虑学生的认知水平和学科特点。以下是小编为大家收集的高二教案范文，供大家参考和借鉴。

济南的冬天教案详细篇一

1、正确认读本课要求会认的3个生字，掌握5个要求会书写的生字。理解“响晴、温情、安适、贮蓄、澄清”等词语的意思。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、领会作者抓住主要景物的特征进行细致描绘以及情景交融的写法。

1、体会文中拟人、比喻等修辞方法在写景中的作用，学习形象生动的描写景物的方法。

2、采用配乐朗读、教师范读、学生齐读、自由读等多种形式感知、感悟文章内容。

3、设计富有启发性的问题，在学生讨论、交流的过程中拓展学生的思维和想象。

1、体会作者对济南暖阳下的山水、古城、村庄所寄托的浓浓爱意。

2、激发学生热爱祖国河山的感情，引导他们培养审美能力。

体会情景交融的境界是需要通过仔细观察、认真思考、感受揣摩才能达成的。

引导学生反复朗读，感悟作者抓住主要景物的特征进行细致

描绘的写法，体会文中运用的各种修辞手法的妙处。

一、出示图片，引出课题。

（一）出示济南风光图片。

（二）教师导语。

济南是一座美丽的城市。冬天中国的北方多是狂风怒号、冰封雪飘、天寒地冻的萧条画面，但老舍先生在济南齐鲁大学任教时记下的济南冬天的景色，却使人感到暖暖的春意。就让我们在老舍先生的引领下，一起去欣赏济南冬天的水墨画，去体会浸滋其间的浓郁情致。

二、初读课文，整体把握。

（一）学生自由读课文，读准每一个生字新词。思考：济南的冬天总的特点是什么？

反馈交流中引导学生关注第一自然段，说出：全文是围绕济南的冬天“温晴”这个特点展开描写的。

反馈交流中引导学生说出：全文围绕济南的冬天“温晴”这个特点，描写了济南的山景、水色。

（三）学生默读课文，看文中哪些段落描写的是济南的山、水，并给每一部分起一个合适的小标题。

反馈交流中，在学生充分交流后，教师板书：

济南山景：阳光朗照的小山。

薄雪覆盖下的山。

城外远山。

济南水色。

三、品词析句，感受济南冬天之美。

品析第一自然段。

（一）学生默读第一自然段，思考作者是怎样写出济南冬天“温晴”的特点的。

（二）反馈交流中引导学生在仔细研读第一自然段的基础上明晰：作者通过对比，写出了济南冬天的特点。

与北平相比——无风。

与伦敦相比——响晴。

与热带相比——温晴。

重点指导词语“响亮”：一般用来指声音宏大，但根据上下文意思来判断，在文中是指“晴朗得刺眼”。“济南的冬天是没有风声的”，是说济南冬天的风并不猛烈，是柔和的，如果把“声”字去掉，说成“没有风”就不切合实际了。

（三）联系上下文看为什么济南的冬天会如此温晴？

只要学生体会到这得益于济南周围的那一圈小山即可。

四、书写生字。

学生介绍写字要领，尤其是“贮”字怎样写美观。

一、品词析句，感受济南冬天之美。

（二）交流预设：

1、“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里。”把济南比作“小摇篮”，生动形象地写出济南的可爱。

2、“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒”。“睡着”、“唤醒”是拟人的写法，将老城人格化，使之带有生命的感觉与意味，表现了济南“暖和安适”的特点。

3、“那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。”“害了羞”将雪赋予了人的情感，“露出点粉色”写出了济南冬天温晴的特点。“微微”一词用得贴切，因是“温晴”而不是“热带”之热。

4、“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。”“卧”字写村庄，写雪，写它们模样、情态，仿佛是写活物，活灵活现。

5、“天儿越晴，水藻越绿。况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！”垂柳“照影”，对柳树的枝条作了拟人化的描写。

6、“请闭上眼睛想：一个……这是不是个理想的境界？”“这是张小水墨画”、“最妙的是下点小雪”，则创造了一个优美的意境，表达了作者的赞美之情。

这样的语言，文中还有多处，学生说到了哪些都可以，只要合乎情理即可。重在品析语言的精妙。

二、感情朗读，升华情感。

学生伴随音乐，选择自己喜欢的段落或语句进行朗读，感受济南冬天的温晴之美。

三、纵观全文，体会作者写法。

（一）学习了这篇文章，有哪些好的写作方法值得学习借鉴。

（二）师生共同交流总结：

1、比喻和拟人等修辞手法的运用。形似且神似，生动贴切地表现出济南冬天的无限生机和在冬天里孕育着的朦胧春意，表达了作者喜爱赞美的感情。

2、抓住景物特征展开描写，情景交融。

3、平淡的语言蕴含无穷的回味。

文章以“济南的冬天”作标题，表明不同于其他地方的冬天，最后以“这就是冬天的济南”结束。其含义是：这温暖如春、秀丽如画、天明水净的蓝水晶的世界，就是冬天的济南啊！这样结尾既和开头“济南真的算是个宝地”相呼应，又点了题，抒发了作者的赞美之情，给人留下无尽的回味。

4、写景顺序的多样。

写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰……

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

四、小笔头。

请你仔细观察家乡任意一个季节的景物，倾注你对家乡的无限热爱之情，借鉴课文中的某些写法，将最有特点的景物写出来。

济南的冬天教案详细篇二

1、比较感受阳光下的小山和小雪后的`小山以及城外远山的不同之处。

2、说说你喜欢哪一幅画面的小山。

3、美点品析

1、小组讨论归纳：如何写济南冬天的水？抓住了水的什么特征？

2、交流发言。

3、师生质疑。

1、结构上有变化（体现作者匠心）

2、冬天修饰济南，对冬天这个特定时令里济南的总观感。

3、济南和开头宝地照应，点题，抒发了作者喜爱，赞美之情。

济南的冬天教案详细篇三

1、饱含深情地诵读课文，发现并体味济南的冬之美。

2、体会比喻、拟人手法的妙用，学习表现美的方法。

3、仔细揣摩作者对平凡景物的独特感受，寄予的深情。

朗读、品读课文，发现并感悟济南的冬之美。抓住景物的特点，对自然景物倾注着真情实感，情景交融，生动细致的描写景物。

借鉴语言大师老舍用心体验美、用笔表现美的技艺。

朗读教学法，自主、合作、探究

一、联系生活，意会导入。

3、冬天万物萧条，风雪凛冽，没有其他季节那种勃发的生命力，但是，在老舍眼中冬天的济南一切都是美的，可爱的！老舍曾在济南齐鲁大学和青岛山东大学任教7年之久，对山东一往情深。下面，请随着老舍一起去发现《济南的冬天》洋溢着特殊的`美丽。看看他是怎样发现美，又是怎样来表现美的。

二、整体感知，集体赏析。

1、朗读：在朗读中体会济南的冬天最特别之处以及美妙之处？

要求用普通话正确、流利、有感情的`朗读课文

2、听课文录音，学生在语言的熏陶中（可闭眼倾听）感受一下温晴的济南的美丽景色。

3、朗读并充分调动学生积极性，采用读、品、议相结合的方法来赏析第三节。

预设：

（1）请同学们小组讨论，济南为何“真得算个宝地”？

参考：作者以自己的亲身感受，通过和北平、伦敦、热带的对比，写济南冬天无风声、无雾、无毒日的“奇迹”“怪事”，突出它的“温晴”，赞誉济南是个“宝地”。

（2）课文写了济南的冬天的哪些景物？

（3）你读后喜欢济南的冬天吗？说说为什么吧。

言之有理即可。

(4) 古语云：一切景语皆情语。本文表达了作者怎样的情感？说说你的理解

参考：作者抓住济南冬天“温晴”的特点，以山、水为主要描写对象，用准确、优美的文字，从不同的角度描绘了济南冬天独有的美景，抒发了作者对济南的无限热爱之情！

(5) 读过许多遍之后，你一定对文章有了一定的了解了吧？按描写的不同景物，给文章分段并归纳段落大意。

第一部分（第一段）：总写济南冬天“温晴”的特点。

第二部分（第二到第五段）：写济南冬天的山景。

第三部分（第六段）：写济南冬天的水色。

(6) 再次齐读第三节。

要求：纠正开始时的错误，有感情的朗读文章，体会济南冬天之美。

三、结语：愿同学们在今后的学习和生活中，用你热情的心去感受生活，用你的慧眼去观察生活，愿你发现生活中的美，愿你的生活如花一样灿烂。。

四、布置作业。

济南的冬天教案详细篇四

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。
- 2、体会拟人、比喻等修辞方法在写景中的作用，品位优美的

语言。

3、培养学生热爱祖国山河的感情，培养学生的审美能力。

教学重点：

1、有感情地朗读课文，感知内容。

2、揣摩语言，体会作者对景物独特的感受及其寄予的深情。

课时安排：

两课时

课前准备：

1、学生熟读课文，会生字，能准确注音，排除字词障碍。

2、学生课前查阅相关背景资料，了解作者的相关知识。

第一课时

教学内容：熟悉课文内容，理清文章结构层次和主要内容。

教学过程：

一：创设情景，导入新课

对，我们说到北方冬天的时候，我们的脑海里总是浮现出那白雪皑皑的画面，千里冰封，万里雪飘，也会想到呼啸的北风，迎面如刀割的凛冽寒风。总之，北方的冬天给我们的感受既有美丽的雪景，也有刺骨的寒风。然而，在北中国有这么一个地方，不但那里的美景让人流连忘返，而且冬天里没有呼啸的寒风，却有着无限的温暖，那水不但不结冰，反倒冒着点热气，同学们，知道那是什么地方吗？今天，我们一起

跟随老舍的脚步一起走进《济南的冬天》，去观看济南冬天的美景，去感受那冬天里的温情吧。

二、板书课题：济南的冬天——老舍(课件显示)

三、作者简介

作者原名舒庆春，我国现代著名作家，被誉为“语言艺术大师”。他所写的小说《骆驼祥子》和话剧《茶馆》等作品，在中国文坛上产生了广泛影响，其散文也写得清新优美，《济南的冬天》就是其中的一篇。

老舍是北京人，去过很多地方，如英国的伦敦，山东的济南。他曾先后在济南住过七年，虽然仅仅是七年，但时短情长，他对济南产生了深厚的感情，把济南称作他的“第二故乡”。正因为这样，所以作者在写济南的时候，是怀着深厚的感情来写的。让我们一起来体会作者的深情吧。

四、朗读感知：播放示范录音，在听录音的时候，要听准字音，注意语速、语气和语调。

边听边思考：作者从哪几个方面来描写济南的冬天？

五、生字词的掌握

(一)读一读，写一写

(二)解释重点词语

六、思考：作者从哪几个方面来描写济南的冬天？(天气、山和水)

七、思考：济南冬天的天气特点是什么？(无风声、响晴、温晴)

八、思考：济南冬天的天气特点是无风声、响晴、温晴，那么文中是通过什么手法来写济南冬天的天气特点的。（通过对比的手法，与北平、伦敦和热带对比，突出了济南是块宝地，流露出了作者对济南的喜爱之情。）

九、思考：作者分别写了什么环境下的山？山的特点分别是什么？（阳光下的小山、小雪下的小山和城外远山，特点分别是可爱、秀气和淡雅）

十、思考：济南冬天的水有什么特点？（暖、绿、清亮）

十一、美的欣赏：欣赏济南冬天的美景

十二、美的发现：划出自己认为最美的句子，并写出自己的体会。

提示：我认为__最美，美在__。

十三、美的创造：导游冬天的济南

请同学做小导游，追随老舍的足迹，向游客介绍冬天的济南。

十四、课堂小结

十五、作业：

1、抄写生字词，并注音。

2、写作练习：写家乡的景物，抓住景物的特征来写。

济南的冬天教案详细篇五

教学目标：

1 在反复的朗读中感受济南冬天带给人们的美好感觉。

2 能说出济南冬天的特点，发现它独特的美。

3 欣赏并学习本文描写景物的语言技巧。

教学重难点：

欣赏并学习本文描写景物的语言技巧。

教学方法：

赏读法

教学过程：

第一课时

初备 统复备

一、 介绍老舍及其作品

1 先由学生介绍他们了解的老舍以及他的作品和语言风格。

2 教师结合学生介绍作适当补充，突出《济南的冬天》的创作背景，帮助学生在下面的学习中更好地理解文中包含的思想感情。

二、 教师范读课文，学生倾听，与自己对文本的理解及朗读的处理相比较，作好点评的准备。

三、 学生点评教师的朗读。

四、 学生自由朗读课文，要求：

1 用温和、亲切、喜爱的语气语调朗读。

2 感受济南冬天的特点，注意文中抓住了济南冬天的哪些自然景象来描写它冬天的特点的。

五、学生代表朗读课文，其他学生听读、思考，要求：

2 济南的冬天有什么特点？

五、 学生思考后相互交流上述问题，教师作必要板书。

参考板书： 济南的冬天：暖、秀

阳光朗照下的山——暖和、舒适、可爱、充满温情(小摇篮)

山 薄雪覆盖下的山——娇美、秀气(看护妇、镶银边、穿花衣、害羞)

城外远山————素淡、雅致(小水墨画)

暖——不结冰

水： 绿——温暖多情，富于生机(不忍冻)

活——清亮通透(空灵的蓝水晶)

(备注：说水还有清、静、净等特点也对)

天气： 济南的冬天：无风声、无雾、响晴、温情

(对比) 异地之冬：北平多风、伦敦多雾、热带日光

第二课时

初备 统复备

一、 过渡语：许多时候，美是一种只可意会，难以言传的东

西，要将自己感受到的美描述出来，让所有读到它的人都享受到美，是需要一点语言艺术的。下面就请你们再次细细品味课文，找出你欣赏的语言，说说你欣赏的理由。

二、 学生读课文，作批注。

三、 学生交流，教师根据实际情况点评，突出本文表现美的技巧。

(参考意见：1 用词讲究 2 运用生动的修辞手法 3 虚实结合，联想丰富 4 直抒胸臆 5 创设意境，流露深情 6 对比烘托)

四、 创设情境，仿作练习。

当你被济南的冬天深深吸引的时候，也许你沉睡的关于冬天的记忆在被唤醒，也许你神往的某地的冬天也童话般浮现在你的脑海里，那么就让我们也拿起笔，抓住一个最有代表性的景象，运用你刚刚学到的语言技巧，写下你心中最美的一处冬天。

五、 习作交流，作恰当点评。

六、 推荐课外阅读：老舍《济南的秋天》、《骆驼祥子》、《茶馆》

课后学习：

1 阅读推荐作品

2 修改片段描写

济南的冬天教案详细篇六

教学目标：

1、体会景物描写中的感情。

2、学习由里到外、由山到水的写景顺序和生动准确的语言。

学习方法：朗读、交流讨论

课时计划：两课时

教学过程：

一、阅读序幕

二、阅读主场

(一)学习小组集体利用工具书，消除文字障碍(正音、释词)，熟悉课文内容。

(二)在学习小组内尝试朗读。

边朗读边议论：本文该怎样朗读？

在老师指导下提出朗读建议：语速要稍慢，语调要柔和，语气要亲切，要读出喜爱的感情。

(三)听课文录音，按上面的要求进行朗读训练。

(四)合作学习课文。

1、学习第一段。引导学习小组就下面问题进行讨论交流。

分别与北平、伦敦、热带对比。说明济南是个宝地，突出它冬天“温晴”的特点。“温晴”是贯穿全文的主线。

2、学习第二段。引导学习小组就下面问题进行讨论交流。

“有山有水” / “晒” “睡” “醒” “小摇篮” “安静不动” “低声” “含笑”

3、学习第三段。引导学习小组就下面问题进行交流，再在班上发言。

“妙” / “小” / 山上——山尖——山坡——山腰

树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。

一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。

那点薄雪好像害了羞，微微露出点粉色。

济南的冬天教案详细篇七

设计意图：

本文是一篇写景抒情的散文，它不仅仅是一篇美文，而是一幅山青、水秀、天蓝、地暖的冬景图。老舍是一位语言大师，在用遣句、表情达意方面，功力极深。因此，采用朗读法和自主、合作、探究的学习方式，突出学生在学习中的主体地位，培养学生的品读能力、动手能力，有自己的个性，对作品有独特感受和体验。

教学目标：

1、知识与技能

(1) 学习作者从不同的角度细致观察景物，抓住主要特征进行描写的方法。

(2) 体会比喻、拟人等修辞方法的巧妙运用对描绘景物、抒发感情所起的作用。

(3) 学习本文首尾呼应、自然过渡的特点。

2、过程与方法

(1) 通过朗读、背诵等形式探究课文生动形象的语言。

(2) 通过学习、合作，学习有关的观察方法和表现手法。

3、情感、态度与价值观

(1) 通过师生互动、体会作者热爱祖国河山的可贵感情。

(2) 培养学生健康的审美情趣。

教学重点难点

1、重点

理清思路，了解课文怎样抓住“温晴”这一特征来描写济南冬天的景物的。

2、难点

揣摩课文语言，领会作者遣词造句的妙处。

课时安排：2课时

教学互动设计

第一课时

一、创设情境，导入新课

利用多媒体设备，给同学放济南风光片片断。

今天我们看到的这个美丽的城市就是老舍先生的散文名篇《济南的冬天》一文中的济南，济南有著名的千佛山。清代作家刘鄂在他的《老残游记》中这样写它：“仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数十里长的屏风。”济南多泉水，有著名的大名湖。刘鄂写它“同镜子一般，那千佛山的倒影映在湖里，显得明明白白”。济南的山水在冬天是怎样美丽？今天就让我们一起欣赏文学大师老舍先生的散文《济南的冬天》。

二、自读感知，整体把握

1、走近老舍

2、整体感知

这篇文章选自《老舍文集》，是老舍在济南齐鲁大学任教时写成的，最初发表于1931年4月，是一篇充满诗情画意的写景散文。作者抓住济南冬天的特点，以山水为主要描写对象，用准确、优美的文字，从不同的角度描绘了济南冬天独有的美景。抒发了作者热爱济南冬天，热爱祖国秀丽河山的感情。

(2) 自读课文

(学生活动) 划出文中你认为最优美的句子，分小组交流，并朗读这些语句。说说你认为优美的原因。

3、梳理结构

(学生活动) 全班深入讨论，得出答案。

三、合作交流，解读探究

引导学生分析课文的第一、二部分。

（学生活动）

- 1、为什么说济南是个宝地？
- 2、文章的标题可否换为“冬天的济南”？
- 3、作者是怎样突出济南冬天“温晴”这一特征的？

（教师小结）济南的冬天温晴脉脉，非常动人，由于作者笔下饱蘸感情，所以文中的山水等景物也都显得情意绵绵了。

四、课内小结

这节课我们了解了本文的作者老舍先生的有关情况，理解了文章的思路，对本篇课文有了一个整体的把握，为下一节课我们更深入的分析这篇课文奠定了基础。

五、开放探究

古往今来不少文人墨客留下许多雪景的佳句。如“千树万树梨花开”、“山舞银蛇，原驰蜡象”等，请再写出三个写雪的诗句。并写出作者和出处。

第2课时

一、温故知新

- 1、全班学生齐声有感情朗读全文。
- 2、上一节课我们共同赏析了老舍先生的这篇散文佳作，探究了作者、字音、词义，文章结构以及其他的有关知识。本节

课我们将从这篇课文入手分析老舍作品语言上的特色。

二、合作交流，解读探究

1、我们先从词语上分析，看下列加点词语，体会它们在文中的表达作用。（出示多媒体）

（学生活动）学生先自由朗读课文，然后在小组内讨论交流，最后说出自己的心得体会。

（1）“对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的”。

（2）“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。”

（3）“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边”。

（4）“那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！”

（小结）老舍先生是语言大师，他在词语的选用上十分讲究，文中生动、优美的词语，不但写出了景物的特征、而且还融入了作者的感情，饱含喜爱和赞美，除了上面的例句之处，还有如“温晴”的天气，“暖和安适”地睡着、“慈善”的冬天等等，它们有物有形有“情”，体现出作家驾驭语言的能力。

2、除了生动优美富有表现力的词语，还有用了大量生动的比喻、拟人等修辞方法的语句，它们不但形似，而且神似，十分生动贴切。下面我们一起在文中找一找这样的修辞语句，体会它们的妙处。

（在学生找出例句的基础上，重点分析下列语句）

（1）“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：‘你们放心吧，这里准保暖和。’”

（2）“山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。”

（3）“山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色不露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。”

（4）“天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！”

（老师鼓励学生在文中再找几例，继续分析、讨论，学生讨论的结果老师及时肯定，答案言之有理即可。）

三、总结反思，拓展延伸

（总结反思）

通过对本课的学习，我们了解了本文在描绘景物时有条有理，思路清晰的结构特点，分析了本文生动、准确富有表现力的语言，体会了比喻、拟人等修辞手法在文中的表达作用，欣赏了本文作者在作品中创设的优美意境，这些分析使我们了解了课文的思想内容和思想感情，以及老舍作品的文学语言风格，相信对提高大家的文学修养和写作能力都会有很大的帮助。

（延伸阅读）

让学生自由选择下面的题目作延伸阅读。

1、印发阅读材料《打春》发给学生

思考：作者为什么不用《立春》而用《打春》为题，文中对“打春”又作了哪些形象化的解释。

2、比较阅读《春》、《济南的冬天》。这两篇散文都是写景散文，它们既有相同之处，也有不同之处，请同学各抒己见，说说它们相同之处和不同之处。

济南的冬天教案详细篇八

1. 熟悉课文内容, 理清文章层次结构和主要内容。

2. 理解通过比较的写法突出事物的特点。

3. 潜移默化热爱祖国河山的感情。

1. 熟悉课文内容, 理清文章层次结构和主要内容。

2. 理解通过比较的写法突出事物的特点。

潜移默化热爱祖国河山的感情。

[预习指导]

1. 背诵课文 1—3 段。

2. 查字典解决生字词。

[三分钟演讲]

一、创设情境，导入新课：

请一同学描述此地春天的感受，由此引出北中国的冬天，由于学生没去过，可造成疑问，激发学习欲望。

二、作者简介

三、检查预习：

1. 6人背书片断
2. 5人上黑板默写生字词，师生共同评价。

四、解题

引导学生理解题目中的提示的地点和季节。

五、分段朗读课文，师生混读，随机停顿，请其他学生接力。这样可保证学生注意力集中，进一步熟悉课文内容。

六、理清文章脉络：

1. 问题设计：本文从哪几个方面写济南的冬天的？
2. 学生独立思考，找出答案的举手，直到绝大多数学生行了进行提问。
3. 提问若干人，保证各种答案都有，言无不尽。
4. 教师结合课文内容进行评价订正归纳小结。

参考：天气 山景 水色

七、分析第一部分：

1. 问题设计：

(1) 济南的冬天有什么特点？

(2) 用了什么写法？

教学过程

2. 学生思考（方法同上）。

3. 抽签提问

4. 学生补充后教师评价归纳小结。

参考：温晴：

对比：北平（大风） 济南（无风声）

伦敦（无日） 济南（响晴）

热带（日毒） 济南（温晴）

八、堂上练习：

九、小结课文，提示学生热爱祖国的河山。