

最新体育课教学反思万能 体育课教学反思 (大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育课教学反思万能篇一

上课了，学生集合时有个别同学说话，我想这正是利用监控器对学生教育的机会，我走到学生的'面前对学生说：“同学们看到二楼上的监控器了吗？”学生怀着好奇的眼光看着二楼，有些学生发现了。我接着说：“监控器是为了学校师生和财产的安全而安装的，同时我们在操场上上课谁的表现好练习积极遵守纪律校长在办公室都能看到，同学们有上好课的信心吗？”学生齐声回答：“有！”我说：“就看同学们的表现了。”就这样学生上课比平时有明显进步。

虽然是学校安装了一个监控器，只要我们上课善于发现每一个有利于教学的情景变化就有利于促进我们的教学工作。这样领导有利于领导了解学校的安全和教学，有利于促进学生的上课纪律和锻炼积极性，也有利于节省教师管理教学的时间和精力，可谓是一举三得！

这是利用周围环境变化而进行的情景教学，而情景教学的真正定义是情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。

体育课教学反思万能篇二

体育引导课一般是指每学期开始的第一节室内讲授课。它的目的和任务是通过有关情况介绍和说理，去动员与组织学生认真上好体育课。教学实践证明，认真上好每学期的引导课，对提高教学质量有两点好处：

学生经过较长时间的假期休息后，思想容易分散，注意力一下子未能转移到学习上来。如果上好新学期的第一节引导课，就象部队做好一次战前动员那样，有利于提高学生对体育课和课外活动的认识，调动他们上好体育课、积极参加课外活动的热情，使课堂教学迅速进入正常化。

学期开始安排体育引导课，向学生讲明体育教学工作计划，使学生做到心中有数，明确学习任务，根据新学期体育课考核的项目、标准、时间和自己的实际情况制定计划和措施，按教师的要求抓紧时间训练，有利于更好的完成教学任务。

体育课教学反思万能篇三

体育课学习的重要资料。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下头就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓欢乐于体育教学之中”的教学目标。所以，我在课的一开始就设计了一个“玩开心纸棒”的小游戏，使学生一下就进入了上课主角，玩得十分开心，并且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下头的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“甩纸炮”“打纸牌”“投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情景来看，学生还是十分喜欢这种练

习方式，整节课几乎每个人都表现出一种进取的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。如冷航，孙潇，李明等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。所以无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度。为此我专门设计了两个小游戏：一个是弹射纸火箭，一个是甩小球。经过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方，出手的速度要快”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，到达了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作，如于涵，王琪等。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，并且在这种教学实践中，学生理解技术不是经过教师的直接传授获取的，而是经过自我的亲身体验获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生在小队长的带领下自创“庆功舞蹈”，学生表现出来的创造力是我没有想到了。有跳交谊舞的，也有跳民族舞的，还有健身舞，搏击动作，小动物舞蹈等等五花八门。这些即兴表演都是学生经过合作完成的，真实的就是完美的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

体育课教学反思万能篇四

教师放手让学生自我去练、自我去学，就给了部分学生表现的良机，就如有的学生很想成为运动员，就大胆邀请教师参

与他的活动，经过表现来实现他的愿望；有的学生想当小教师，就组织一些有共同爱好的同学一齐来练习，培养了组织本事；有的学生在练习时想出了新花样，得到了教师的肯定，那劲别提有多得意。

教师贯穿了“健康第一，欢乐为本”的指导思想，注重了学生心理健康和身体健康的协调发展，在教学中，遵循了“以学生为主体，教师为主导”的原则，充分调动了学生学习的进取性，并且在教学中引导学生学会评价、学会合作、学会欣赏他人。

本学期我主要的教学资料有队列队形、各种方式的走、跑，立定跳远，各种方式的投掷、跳绳。下头我针对具体教学资料有以下的反思：

小学体育队列队形的教学一向是让体育教师颇感头痛的教学任务，队列队形是基础，仅有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学。队列队形教学资料比较枯燥，很难调动学生的学习兴趣。所以，教师若要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，到达锻炼身体陶冶情操的目的，有必须的难度。

在队列队形教学中我除了关注学生练习以外，更关注学生展示，向那些平时注意力不集中的学生提前布置“任务”，例如：体育教师教队列前，提前布置“任务”，教授后要指定的某些学生展示队列动作。在这种“善意”的压力下，全体学生会全神贯注地跟教师“学练”；根据学生本事，激发学生兴趣进行教学。

在二年级的单元投掷教学中，让我受益非浅。由于上课的教学对象是水平一学生，他们自控本事和认知本事都比较差，所以，从学生的生理和心理特点研究，遵循循序渐进的原则，围绕单元投掷教学目标，三节课的主要资料上都做了适当的安排，即：各种方式的投的动作：投准、投远等。在课的结

构设计上，做了精心的规划，即：激发兴趣、身心准备——培养兴趣、自创投掷——进取实践、提炼真知——活跃情趣、渗透教学——验收评价、创导合作——均衡发展、身心放松六个阶段，力求较好地体现新课程的创新和改革精神。

跳绳是发展跳跃本事的传统性运动项目，因为他们之前有接触过。为此我设计了一些训练游戏，提高他们参加体育活动的进取性，注意力。为了突破本节课的教学重点，又设计以活力引趣的方式让学生展示他们所掌握的不一样的跳法，从而增加他们的体育运动兴趣。针对有些学生还不怎样会跳等问题，我又为他们创设了小组合作学习的氛围，让学的较快，较好的学生帮忙学的慢的学生。学生在学习中不但自身的优势，提高得到展示，并且树立了坚韧的意志，品质和良好的合作学习态度。为了更好的发展学生跑，跳是灵活性和合作意识，我在基础部分又设计了游戏“迎面拍球接力”，学生们在游戏中充分体验到团体活动的欢乐。

小结：在小学体育教学中，儿童情绪高涨，全身心的投入到体育活动中，以他们自我的方式参加体育活动，常常会出现一些差错或者少数学生有“出格”的表现。这些都在情理之中。这些教师只要加以适当的指导就会收到事半功倍的效果。教师的适当引导，实际上是给学生一个正确的认识自我、评价自我的机会，从而提高学生的自控本事，增强学生的社会合作本事。

创造性地培养应当从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自我的床上、地板上构建自我想象中的天地。所以激励学生进行创造性地学习，并使他们构成创造性学习的习惯，不仅仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，并且还能使学生构成创新的意识和本事，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，供给诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学

生学习的进取性。另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。

体育课教学反思万能篇五

我所任教的二年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有必须难度的’。所以，在教学时，我采取新颖、趣味的练习方式和手段，调动他们学习的进取性，如经过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入主角，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手本事，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

学习环境对发展本事、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自我的需要和兴趣，自由选择游戏资料。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和进取性的发挥。

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

本课教学对象是二年级学生，自控本事与认知本事均较差，可是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，并且培养了学生分析问题、解决问题的本事。同时经过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

体育课教学反思万能篇六

素质教育的本质是全体学生各方面素质的全面发展。所谓“全面”包含两方面的资料：一是面向全体，二是各方面的而非特指某一方面。在学校工作中仅有课堂教学具备这种的“全面”功能，它是素质教育的基石。就体育教学而言，其目的是增强学生的体质，促进身心发展，使学生在德育、智育、体育、美育各方面得到全面发展，对发展学生身体各方面素质、培养学生群众主义观念，锻炼学生克服困难，勇敢顽强的意志品质起着重要的作用。其实大部分学生不论自身的体育成绩如何，他们对体育运动都有着浓厚的兴趣。培养和利用学生对体育运动的兴趣，充分调动学生的用心性，使课堂气氛变得更加欢快和愉悦，对我们的体育教学工作会起着事半功倍的效果，同时也是每一位体育教育工作者务必思考的问题。

体育学习的目的不光在于让学生锻炼身体，并且还在于激发和持续学生对体育的学习兴趣。学生学习的内在需要主要表现为学习兴趣。学生对体育本身带有必须的兴趣，只要我们

稍加引导就能够激发出学生的浓烈学习兴趣。了解了学生对哪些体育项目感兴趣，并根据此调整教学计划，使教学资料尽量与学生兴趣接轨。课堂中充分尊重学生主体地位，采用民主和商量的口吻进行调动，使其主动学习，才能使学习气氛宽松、广阔，学生无拘无束地置身其中，尝试学习，享受学习的乐趣，课堂焕发无限的生命力，学生思维活跃，热情高涨，真正成为学习的主人，成为课堂的主角。这样往往会取得事半功倍的奇效。

要想使一节课成功，教师的因素是至关重要的。作为一名优秀的教师，应当具备扎实的基本功和全面的素质，即使遇到前面所说的状况：碰到自我不是很擅长的教材，也能简单完成。

我们都明白优美的示范、准确的讲解是最能感染学生的。但除此以外，教师还就应做到亲而不媚、“笑”而不俗。亲而不媚指让学生感到很放松，觉得教师很好相处，愿意与教师配合完成教学任务。从教学中我真的感受到每个学生都有自我独特的内心世界、精神世界和内在感受，有着不一样他人的观察、思维和解决问题的方式。也就是说，学生有着独特的个性，每个学生的学习方式本质上都是独特个性的体现。实际上，有效的学习方式都是个性化的，没有统一的方式。正如多元智力理论所指出的，每个人的智慧类型不一样，他们的思考方式、学习需要、学习优势、学习风格也不一样，所以每个人的具体学习方式是不一样的。这意味着我们在体育与健康教学，要尊重每一个学生的独特个性和具体生活，根据学生不一样性格类型设计教学法，不设上下限，力争为每个学生富有个性的发展创造空间，为每一位学生创造一个能够发挥的天地。学生的差异性，学生学习客观上存在着个体差异，不一样的学生在学习同一资料时，实际具备的认知基础和情感准备以及学习潜力倾向不一样，决定了需要的帮忙不一样。课堂学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的好处。可是传统的学习方式过分突出和强调理解与掌握，学生学习成了纯粹被动式地理解、记忆过的过程。这种教学

窒息学生的思维和智力，摧残了学生的学习兴趣的热情。造成了学生喜欢体育，却不喜欢上体育课这样滑稽的局面。

学生是教学活动中的主体，务必充分发挥其主体作用，从被动理解变成主动学习。要想使学生在课堂上“笑”起来，首先要给学生一个宽松的学习环境，多表扬，少批评，教师过于严肃，势必使学生产生距离感和畏惧感，如果学生做完练习的第一反应是观察教师脸上的表情而不是体会练习过程中的满足感，那么学生也就永远都“笑”不起来；其次，要激发学生练习的兴趣，循循善诱，永远不要让学生觉得“我肯定不行”或“这太简单了，我不练都行”，而要让他们认为“我肯定能行，让我试一试”。把课堂还给学生，给学生自主练习的空间，低年级同学，兴趣广泛，并有了必须的自主潜力，教师应思考从学生的实际出发，打破以往教学中一切都由教师组织学生一齐做同一活动的做法，而多给学生有选取性的自由练习空间，使学生找到练习的乐趣，发现自我的特长，为终身体育打下坚实的基础。教师放手让学生自我去练、自我去学，就给了部分学生表现的良机。总之，教师要善于从学生实际需要思考，放开手脚，把课堂还给学生，努力去为学生拓展一个空间，而不是让学生艰难的来适应自我的教学方式，使学生真正成为课堂的主人。学习和教学仅有在师生愉悦的状况下才会迸发无限生机。

总之，无论体育场地如何，学生状况怎样，作为我们一线的体育教师，新课程目标必须要吃透，认真备好每一堂课，激发、调动学生的兴趣，重视和发挥学生在教学中的主体地位，以及充分利用多种不一样的教学模式，才能在小场地上好体育课，同时也需要我们教师付出更多的心血，想出更多的办法，使我们的新课程目标顺利完成。

体育课教学反思万能篇七

上周的几节体育课按照常规进行教学，主要是训练学生的队列队形，另外也对学生的广播体操进行练习，效果还好。

周五下午第二节课，体育科组进行了教研会，我因为第二节课后要准备知识产权的学生培训和英语的学生辅导，所以没有下去开会。

夕会课的时候，我正在给学生发资料，阿朱上来了，跟我说了和我体育课堂教学相关的几个事情。老彭说一个事情是有一次上课发现我拿了一根木棍在上课，这样不好；第二个事情是发现学生活动的时候有几个学生倒吊在单杠上，怕出危险。这二个事情在上课的时候要注意。

谁也不愿意在自己的课堂中出现问题，也没有愿意自己的教学受到别人的指责。当然彭老师并没有指责我，我也要承认在课堂中拿着一根棍子的情況确实出现了。那是学生上课前拿着一根棍子在手里玩，于是我将它收起来自己拿在手里了，虽然并不是我主观上去拿着一根棍子来上课，但确实当时上课我是拿了棍子，所以，这种情况我上课会注意避免。

第二种情况我就有不同意见了，肯定每位老师都不希望自己的课堂中学生出现安全事故。在体育课中，我是不允许学生坐在单双杠上，我并不担心他自己会掉下来，担心的是别的同学不小心推他一下这样掉下来出现安全事故。而学生双脚挂着一根杠倒吊着我从没有阻止过，因为我觉得这种出事的可能性会小很多。当然如果其他领导和老师觉得这样不好，那我也就会让学生不这样做。

由此就不由得想起我们当年读书的情况，没有怕过这么多，好象也没有出过什么安全事故，就算出了安全事故也不象今天这样大惊小怪的。可能是因为今天我们将小宝贝看得太重了。学生没有经历过这些比较刺激的事情，他们今后能够经受住一些挫折吗？我真是表示怀疑！今天的学生好象温室里面的花朵，在校园里每个老师也相应的承担着他们的监护责任，于是每个老师的课堂上，学校在课间都紧张兮兮的，很怕学生出现安全事故。尤其象我们的学校，本来场地不大，学生能够活动的空间就更小了，要是四五个班一起上课，一

眼望过去，操场上全部是学生了。而碰撞之类的就再所难免了。教师当然应该好好教育与保护学生，尽量不要让他们受伤，但也要让学生能够做一些比较有难度的运动，培养他们的吃苦与冒险的精神。