

最新幼儿园保育老师随笔小班 幼儿园小班教师随笔(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园保育老师随笔小班篇一

今天的教育活动是制作许愿棒，我让孩子们根据自己的喜好和能力，制作自己喜欢形状的许愿棒，可以是五角棒、爱心、三角形、皇冠、蝴蝶结等各种形状，孩子们做得很认真，也很有想法，有孩子做成了蝴蝶样子的许愿棒，有做成花仙子样子的许愿棒等等，非常的漂亮。同时孩子还为自己的许愿棒加上许愿词，为自己和同伴送上祝福。在活动结束后，我象往常一样提醒道：“把工具收起来！作品交给老师。”没想到，有几个孩子七嘴八舌地嚷嚷了起来：“老师，别让我们把作品放在幼儿园吧！”“就是，我今天做的许愿棒多漂亮，我还想给妈妈看看，给爷爷奶奶送祝福呢。”“啊呀，没劲，老师总让我们把作品放在幼儿园，展出来几天就放起来了，我很想让妈妈看看我的许愿棒！”听到这些议论，我愣住了，以往都是把他们的作品收起了，展示几天就收起来放好，想等学期末再发。原来这样会挫伤孩子们的积极性和成就感。这是我在手工制作活动后碰到的事情，我对今天的今天进行了反思，《纲要》指出：要让幼儿“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，要“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”而手工正是幼儿园的小朋友进行艺术创作的手段之一，尤其是让孩子自由创作，孩子制作出了各种各样自己喜爱的作品，更让孩子们爱不释手。在这次教育活动中，幼儿都能以积极、愉快的情绪投入到创作中去，并且制作出了让他们自己感到满意的作品。而恰恰是我提出的收作品的要求伤害

了孩子们的积极情绪和情感，损伤了他们强烈的自我表达愿望。

由此我明白了—个事实：每一件在成人眼里算不上什么的“玩意”，对孩子们来说都是珍宝，随意毁坏、放弃的行为会伤害他们幼小的心灵，在他们的成长过程中起到消极的作用。因此，我以后会及时做好展示工作，及时地让幼儿把作品带回家，从而让他们在艺术活动中更好地体现出自我价值，激发其感受美、体验美的情趣。

幼儿园保育老师随笔小班篇二

xx是个看上去活跃的男孩子，但是缺乏自信，他时常自己在—个地方撒欢，当你走近他时，他却又表现的不知所措。

通过观察我发现他特别喜欢帮助小朋友做一些整理性的事情，如帮别人收地垫、整理图书等。于是我把一些活动后的整理工作有意识地交给xx去完成，他高兴极了，每次工作得都特别认真，他的举动也赢得了小朋友的赞扬。同时他在对自己的约束能力方面也有了很大进步。我只是为xx提供了一个机会，使他感到：我对自己感兴趣的'事有能力做好，我可以帮助小朋友，我在班里有很重要的位置。鼓励是给孩子—个机会表现自己的能力，向自己证明他是环境中的—个有效分子，他的行为可以给自己和别人带来积极的影响。孩子需要鼓励就像植物需要阳光。在鼓励的作用下，孩子们会认识自己的潜能，不断地发展！

自信是—个人成功的前提，孩子的自信从老师和小朋友的认可开始，你做到了吗？

幼儿园保育老师随笔小班篇三

云鹏是个爱挑食的小家伙，喜欢的菜能吃两份甚至三份，不喜欢的菜只挑选下喜欢的，将不喜欢的.留在盘里，然后就会

对老师说：老师云鹏肚子疼。

第一次云鹏说的时候我们都信以为真，很紧张的抱过来揉揉肚子，喝电热水，不再强求云鹏继续吃，可是当让云鹏收好盘子，坐到后面的时候，便没有再说肚子痛。又一次，吃的是胡萝卜、山药炖排骨，云鹏将排骨和山药都吃光光了，将胡萝卜都留在了盘子里，然后又说肚子痛。

之后一段时间我都在观察云鹏，只要吃鸡蛋、胡萝卜，云鹏都会说肚子痛，我们觉得有蹊跷，上次也是将胡萝卜留在了盘子里，我便顺着孩子的话，像上次那样，抱在了怀里，肚子痛我们要上医院了，医生要给我们打针，病才能好了，听我一说，云鹏接着说不疼不疼了。我当时也有顾虑，如果孩子是真的肚子痛，听我这样一说以后会不会不敢告诉我们自己不舒服了呢，但一想，孩子不舒服都是能表现出来的，体温、情绪等，都有不一样的地方，心一想就放心了。

幼儿园保育老师随笔小班篇四

每个孩子都喜欢玩积木，可每个孩子也会不由自主地把积木扔到地上，有的小朋友甚至在地上踩来踩去而若无其事。每当看到这种情景我就会控制不住自己的情绪大声地吼道：“小朋友们请把地上的积木捡起来好吗？”，尽管如此大声地吼，也不会起到多大的作用，也就是那几个胆小的孩子会很不情愿地从地上捡起一块积木而已。怎么办呢？我突然想到：在学前教育网上看到一篇《凳子也会痛》的文章，文章里说了关于小朋友们不爱惜小凳子的事情，作者用小凳子的口吻说：“请小朋友们好好爱惜我，你们整天使劲拖我，我会痛的”孩子们听后就完全该变了对小凳子的态度。我就想：“我也可以用这个方法呀！”。

今天和往常一样孩子玩着手中的积木，那几块躺在地上的积木时不时地被踩上几下，我控制着自己的情绪做了一个“嘘”的手势，孩子们立刻注视着我，我就装作神秘地说：

“小朋友，你们听见了吗？”孩子疑惑地摇了摇头，我接着说：“我听见积木在哭呢？他们还说不愿意和你们做朋友了，因为你们经常把它们扔到地上，你说你们应该怎么办呢？”，孩子们立刻就弯下腰去捡积木了。笑笑小朋友还对着被捡起来的积木说：“不要哭了啊”。

其实，教育孩子就是需要我们多用心的，如果一个方法不起作用就要换种方法，当你改变方式之后就会收到不一样的效果。

幼儿园保育老师随笔小班篇五

在入园的第一天，李梦彤来了，当妈妈抱着她跨入我们班时，撕心裂肺的哭声使我们不约而同的围了上去。“彤彤，让老师抱抱！彤彤真乖。”可无论怎样说都无济于事，只见她双手紧紧勾住妈妈的脖子，哭的大汗淋漓，全身颤抖，嘴里还不停的说着：“我要回家，我要妈妈，我不上幼儿园.....”直哭的她妈妈的泪水夺眶而出。她妈妈哽咽着道歉：“老师，我们明天再来！”一连几天都是如此。这样以来，日常活动不能正常进行，而且也影响着其他小朋友的教育。面对这特殊的孩子，在家访中找到了症结：孩子入园前一直就由妈妈或姥姥一个人带，很少接触到其他小朋友，孩子见了生人就害怕。所以孩子对带她的人依恋程度非常高。一旦要脱离她的周围，反应会特别激烈。

其实作为一名合格的幼儿教师，要认真分析原因，采取不同的方法，耐心对待幼儿的哭泣，这样做才可以使幼儿轻松地投入到幼儿园的生活中去。老师积极引导幼儿，关心幼儿成为幼儿的依恋对象，并组织有趣的活动，吸引幼儿的注意力，使幼儿忘却孤独和焦虑，投入新的环境中去，变消极情绪为积极情绪，渐渐地可消除她的不安全感。比如：和幼儿一起玩“打电话”的游戏，一会儿做妈妈：“喂，是xxx吗？妈妈正在上班，下班后我会去接你。”一会儿扮老师：“喂，是xxx小朋友妈妈吗？我是幼儿园的李老师□xxx小朋友是个好

孩子，正在听老师讲故事呢，你安心上班吧□”xxx小朋友听后就真的不哭了。

每天面对这么一大群可爱和纯洁的孩子们，在孩子们中间，我觉得幼儿的心是最纯洁的，但是我们像女王一样拥有着—个梦幻般的童话世界，你付出多少就会收获多少，无论是教师还是家长，我们不应当吝啬赞美、吝啬肯定、吝啬鼓励，同时，讲究了教育的时机、方法、技巧。只有这样，才能使孩子彻底摆脱阴影，让孩子开心的过好了园中的每一天。

幼儿园保育老师随笔小班篇六

如果说四月是紫色的，那么五月就是黑色的，今天是一个快乐而又充实的星期天，伴随着阳光，我们把一切烦恼抛之脑后，忘记黑色，忘记疲劳，因为今天又是一个特别的日子，我们一起迎接快乐的“六一”儿童节，一起观看幼儿园的表演，欣赏精彩的文艺节目。在孩子们稚气的小脸上，我们看到了笑容，像一朵朵美丽的鲜花绽放在枝头。

“六一”是孩子们的节日，应该说六月是一个充满阳光的月份，每天都是快乐的，为什么我会说四月是紫色的，五月是黑色的呢?因为为了今天，我们早早地开始给幼儿排练一系列的节目，舞蹈、讲故事、亲子表演、时装秀、童话剧等等，大家都忙得焦头烂额，看完今天的演出，我认为我们的时间没有浪费，非常值得表扬。看着舞台上表演的孩子们，每个人都是那样认真，表演时不忘微笑着面对家长、老师和小朋友，更是让人刮目相看!

这次的活动让我很感动，一个个节目让我感动，一个个幼儿让我感动，一个个老师让我感动。不是有一句话这样讲吗：台上一分钟，台下十年功。节目安排的很紧凑，不同形式的内容带给我们不同的视觉感受，让人有种期待的感觉，家长更是心花怒放;台上的幼儿表现地活灵活现，优美的舞姿，搞笑的表演，动听的故事，征服了台下的每位观众;这一个个出

色的节目除了幼儿，当然也离不开我们这群可爱的老师们，是她们不辞辛劳，放弃自己的空班时间，利用各种课余时间给孩子们排练出这样精彩的节目。在观看表演时，我的心中也时常浮现出排练时的种种画面，刚开始孩子们都很兴奋，蹦蹦跳跳地，可是时间久了，每个人都跳累了，变得有点懒洋洋，几天下来，有孩子跑到我面前对我说：“老师，我不要跳了。”我问她：“为什么不想跳了啊？你不是跳得很棒吗？”“老师，太累了，我跳不动了！”当时我也感觉到了她们的不专心，确实，对于小班的孩子而言，她们是第一次参加这样的活动，第一次接触成品舞蹈，即使休息了再跳，她们也难免会感到累。看到大班孩子膝盖上青一块紫一块的，她们付出的也是自己的努力，我想家长看到一定会心疼的。看着她们，我只能安慰她们说：“老师知道你们都很累，老师也是一样，但我们是坚强的孩子，下次我们在台上表演时，爸爸妈妈看到我们的表演一定很开心很喜欢的，我们坚持一下会给很多人带来快乐的，好不好？”

每个人展现给别人的都是他闪亮的一面，孩子也是如此，总希望把自己最棒的展示给大家，可爱的孩子，勇敢的孩子，我不得不表扬你们，你们真了不起！

幼儿园保育老师随笔小班篇七

今天吃过早饭，孩子们自主选择进入区域，小赵小朋友选择了《巧嘴巴》，拿了一本关于地球的图书，坐在那安静的看书，不一会李特也进入了阅读区，和达达小朋友坐在了一起，刚开始两人各看各的。

他们两个人不自觉的低下了头说：老师，我们错了，下次不这样了。

幼儿园保育老师随笔小班篇八

在入园的第一天□xx来了，当妈妈抱着她跨入我们班时，撕心

裂肺的哭声使我们不约而同的围了上去。“彤彤，让老师抱抱！彤彤真乖。”可无论怎样说都无济于事，只见她双手紧紧勾住妈妈的脖子，哭的大汗淋漓，全身颤抖，嘴里还不停的说着：“我要回家，我要妈妈，我不上幼儿园……”直哭的她妈妈的泪水夺眶而出。她妈妈哽咽着道歉：“老师，我们明天再来！”一连几天都是如此。这样以来，日常活动不能正常进行，而且也影响着其他小朋友的教育。面对这特殊的孩子，在家访中找到了症结：孩子入园前一直就由妈妈或姥姥一个人带，很少接触到其他小朋友，孩子见了生人就害怕。所以孩子对带她的人依恋程度非常高。一旦要脱离她的周围，反应会特别激烈。

其实作为一名合格的幼儿教师，要认真分析原因，采取不同的方法，耐心对待幼儿的哭泣，这样做才可以使幼儿轻松地投入到幼儿园的生活中去。老师积极引导幼儿，关心幼儿成为幼儿的依恋对象，并组织有趣的活动，吸引幼儿的注意力，使幼儿忘却孤独和焦虑，投入新的环境中去，变消极情绪为积极情绪，渐渐地可消除她的不安全感。比如：和幼儿一起玩“打电话”的游戏，一会儿做妈妈：“喂，是xxx吗？妈妈正在上班，下班后我会去接你。”一会儿扮老师：“喂，是xxx小朋友妈妈吗？我是幼儿园的`李老师□xxx小朋友是个好孩子，正在听老师讲故事呢，你安心上班吧□”xxx小朋友听后就真的不哭了。

每天面对这么一大群可爱和纯洁的孩子们，在孩子们中间，我觉得幼儿的心是最纯洁的，但是我们像女王一样拥有着一个人梦幻般的童话世界，你付出多少就会收获多少，无论是教师还是家长，我们不应当吝啬赞美、吝啬肯定、吝啬鼓励，同时，讲究了教育的时机、方法、技巧。只有这样，才能使孩子彻底摆脱阴影，让孩子开心的过好了园中的每一天。

幼儿园保育老师随笔小班篇九

夏月星是个活泼可爱、小嘴甜甜的孩子，平时总爱在我面前蹦蹦跳跳的，是全班孩子的“开心果”，这不三天没来幼儿园上学我还真有点想她了。心里正这样想着，孩子就“飘”到我身边来了，脸上满是期待的表情，不巧此时我正在忙着报表，没及时和她打招呼，等我忙完事情猛抬起头来时，映入眼帘的是孩子那一张委屈的小脸，我马上意识到自己的失误，赶紧向孩子补充迟到的问候：“月星，刚才老师太忙了，对不起，你没来幼儿园老师可想你了，来抱一抱”孩子的脸上终于绽放出了久违的笑容。

孩子是敏感的，特别希望得到老师的关爱，就连一声问候，也会使她们感到老师是喜欢他的。由此我想到，作为一名幼儿教师，应更加细心一些，不能忽视孩子的情感，要珍惜爱护她们天真的心灵。