

# 平行与垂直教学反思优缺点(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 平行与垂直教学反思优缺点篇一

新课程标准将空间与图形作为数学一个重要的学习领域，强调发展学生的空间观念和空间想象能力。垂直与平行就属于空间与图形这一领域的内容之一，它是学生在认识了线段、射线、直线和角等知识的基础上进行教学的。教材通过具体的生活情境，让学生充分感知在同一平面内两条直线位置（平行与垂直）关系，并能正确理解平行、垂直等概念，也是为学生今后学习平行四边形、梯形以及长方体、正方体等几何知识打好基础，同时，它也是为培养学生的空间观念提供了一个很好的载体。

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上的。教学中应充分激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。这是新的《数学课程标准》对数学教学活动提出的基本理念之一。

从学生思维角度看，垂直与平行这些几何图形，在日常生活中应用广泛，学生头脑中已经积累了许多表象，但由于学生生活的局限性，对理解概念中的永不相交比较困难；还有学生年龄尚小，空间观念及空间想象能力尚不丰富，导致他们

不能正确理解同一平面的本质；再加上以前学习的直线、射线、线段等研究的都是单一对象的特征，而垂线与平行线研究的是同一个平面内两条直线位置的相互关系，这种相互关系，学生还没有建立表象。这些问题都需要教师帮助他们解决。

1、创设纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力感染学生。我在设计导入时，不准备从生活中的现象入手，而是直接进入纯数学知识的研究氛围，带领学生先进行空间想象，把两条直线的位置关系画到纸上，然后进行梳理分类。之所以这样设计，原因有两个：一是学生对直线的特点已有了初步认识，有一定的知识基础和空间想象能力，对两条直线的位置关系会有更丰富的想象，而生活中平行、垂直的现象居多，情况较单一，不利于展开研究；二是四年级的学生在各个方面都处在一个转型阶段，它应为高年级较深层次的研究和探索打好基础、做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

## 平行与垂直教学反思优缺点篇二

垂直与平行是在学生学习了直线和角的特性基础上进行教学的。同一平面内两条直线的位置关系分为相交与不相交两种，不相交也就是互相平行，相交又分为一般相交和互相垂直，学生理解起来比较抽象。这节课主要让学生弄清两条直线的位置关系，重点理解互相平行和互相垂直的概念。

解决的策略：

“垂直”与“平行”这两个概念学生相对比较陌生，这节课数学知识概念较多，学生理解起来有一定的难度，因此针对本课知识的特点和学生的实际，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，让学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心。针对本节课，我主要把握以下几点：

1. 准确把握教学起点。从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。

2. 关注新知的生长点，体现新知动态的生成过程。在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

3. 精心设计练习，把握新知的训练点和拓展点。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从几何图形中找，还让学生动手摆一摆：引导学生用三根小棒摆一摆，使两根小棒都与第三根平行或垂直。通过这些练习形式，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。

实践下来，我觉得自己上课当中没有更多的关注学生的学习过程，还是停留在背教案的程度，使用激励语言还远远不够，导致学生回答问题的积极性不高，课堂学习气氛不浓；同时给我一个很好的提示：不管教案设计得多好，都要从学生实际出发，着力解决生活中的数学问题，只有这样，才能充分调动学生的积极性，活跃课堂学习气氛，以至达到事半功倍的效果。

## 平行与垂直教学反思优缺点篇三

本节课的教学，在以下几点达到了预期目标：

1. 培养学生空间想象能力。“平行与垂直”属于“图形与几何”中的一课，发展学生的空间想象能力是本节教学内容与其他内容很大的不同之处。学生在认识相交和平行时需要充分借助自己的想象，在想象中理解无限延长后不相交的直线互相平行；在理解“同一平面”时也需要学生在观察的同时发挥想象，在一次次的操作和验证中不断提高学生的空间想象能力。在本课教学时，我也有意识地让学生借助想象加深理解，部分想象力差的孩子用动态图演示帮助理解。

2. 熟读课程标准和教师参考用书，把握起点，进行充分地预设。这节课需要做的是让学生在原有的认知基础上体验在同一平面内，不相交的两条直线叫做平行线，相交里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。在实际教学中，的确大部分学生将这么多的直线分为两类：看上去交叉的一类，看上去不交叉的一类。这样的情况在我的预设之内，所以我从无限延长的角度拓宽学生对“相交”的认识视野。

不足之处在于：

1. 学生是课堂的主人，要尽可能地少说话，让学生多参与、多讨论、多思考，让学生自己在不断地思考中掌握新知，虽然我有意识地让自己少说话，但是在重点内容时总是忍不住“插一脚”，因此课堂不够开放，应该让学生同桌互相讲一讲，小组内讲一讲，让成绩优异的同学帮助后进生。

2. 课堂调控能力有限，时间把握有待加强。在教学平行与垂直时，由于过度照顾后进生，指正每一个发言不完整、不准确的学生，引导他们说正确、完整的话，激励他们积极举手发言，因而花费了很多时间，最后巩固练习的题目只处理了一道（单一图形如何判断平行与垂直），组合图形中找哪两条线段互相平行或互相垂直训练不够。

3. 评价方式稍显单一。在今后的教学过程中，除了老师评价

之外，可以让学生互相评价，组内互相评价，设置评价反馈量表，更清楚地让每位学生了解自己的优势与不足，不断进步。

在本节课的教学中，有优点也有很多不足，我将在不断地自我反思中加强新理念的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，提高自己的课堂驾驭能力，让学生真正成为课堂的主人！

## 平行与垂直教学反思优缺点篇四

《数学课程标准》中对本学段提出如下要求：要让学生经历探索给定事物中隐含的规律，使学生的数学思考有条理，并具有一定的归纳能力。从这一理念和教学目标出发，本节课我努力做到以下几点。

上课伊始，我充分发挥学生的想象，激发学生积极主动思考问题。每名学生手拿一张白纸，闭上眼睛想象白纸慢慢变大，变大，变得无限大，白纸上又出现了两条直线，引发学生思考这两条直线的位置关系会有哪几种情况出现。学生充分想象后画在纸上，为概念的形成建立表象。

概念教学重在教师引导学生体验经历概念形成的过程，切忌教师直接呈现概念。所以，在学生分类之后，我没有直接呈现概念，而是鼓励学生大胆猜想，仔细观察分类中的图片，根据每一种情况自己来试说一下什么是互相平行，什么是互相垂直，然后教师相机引导。最后总结归纳概念。相信学生在这个学习过程中，在老师的引导下逐步学会了怎样思考。

学生的智慧在他的手指尖上。课前我引导学生动笔画一画，画出两条直线的位置关系，引发学生思考什么是垂直与平行。练习的时候，学生用三根小棒按照要求摆出垂直与平行的现象，目的是引导学生在摆一摆、想一想、说一说过程中加深对概念的理解，同时引导学生发现两条直线同时垂直与第

三条直线，这两条直线互相平行，为中学的学习奠定了基础，同时拓展了学生的思维，提高学生的思考能力。

## 平行与垂直教学反思优缺点篇五

在《垂直与平行》的课堂教学中，没有花架子，没有与课堂无关的语言和行为，没有哗众取宠的调侃和媒体展示，所有的一切教学手段都是为教学服务，为学生服务。在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

1. 重难点处理解速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。
2. 有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。

3. 时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

## 平行与垂直教学反思优缺点篇六

“平行与垂直”是学生学习直线及角的认识基础上教学的，是进一步学习平行四边形和梯形的基础。本节课的重点是帮助学生理解“平行与垂直”的概念，继而灵活应用概念判断“同一平面内”两条直线的位置关系主要有以下几点：

“两根小棒掉在地上，可能会出现什么情形？”放手让学生展开丰富想象，画出可能出现的图形，这样学生在教师设置的问题情景中进入紧张的思维状态，从而使学生积极投入到探索活动中去。

由于这是一节概念课教师不能把现成概念简单的般给学生，而因通过学生多种感官参与到探索活动中去，所以，我先用两根小棒引出两条直线位置关系，然后画在纸上；再对这些图形进行分类；最后根据“分类”的思想进行抽象概括。同一平面内”两条直线的位置关系“平行与垂直”的概念建立在学生的感性认识基础上，学生认识深刻，概念清晰。所有一切活动都是依靠学生动手操作，自主探究完成的。

先摆出两根小棒掉在地上可能出现的情形，在画在纸上，然后根据两条直线位置关系进行分类，引出平行与垂直的概念。而所有练习都是围绕“同一平面内”两条直线的位置关系来展开的，进一步突出概念本质，加深了学生的理解。

教学是一门缺憾艺术，在本节课中也有一些不足，如：课前

对学生要求所做准备不足，课堂上学生画的涂小而且不清晰，后面学生看不清，从而影响教学效果和进程。其次，对学生评价语言还是比较欠缺，有待在今后教学中进一步提升。

## 平行与垂直教学反思优缺点篇七

孩子蹦跳着走过斑马线，广阔的天空中那高高矗立的电线杆，游乐场中那给孩子们带来无限欢乐的跳楼机。这是这节课结束后课件展示的生活中的平行与垂直。是啊！生活中处处皆学问，而如何把生活和课堂知识有机的联合让我在课前思量许久，经过一次又一次的修改增删，终于形成了这一节课。

这节课从欣赏天安门广场各处的直线开始，把孩子们带入到雄伟的天安门广场中，让他们也萌生了画两条直线的想法，接下来孩子自己动手、小组交流、自主探究、归纳总结、使学生通过自己的体会来感受到同一平面内两条直线的位置关系是不同的。

本节课通过画一画、分一分等活动使学生感知什么是相交什么是不相交，而后通过自学活动得出平行和垂直的概念，在这个活动中突出了这节课的重点，实现了这节课的目标。理解“在同一个平面内”是这节课的难点，由于四年级的孩子空间观念不是很强，这节课我设计了用魔方的转动来理解两条直线是否在同一个平面内，使学生更容易明白，通过这一环节有效突破了教学难点。

这节课内容较多，在练习题的设计上我取精舍难，紧扣新知识的训练和延伸拓展，其中辨析哪些是平行哪些是垂直考查学生对这节课的基本概念的理解和掌握，而辨析垂直则是在原有基础上的拓展和延伸，使学生更深刻的感受到什么是垂直。

知识从生活中来，还要用于生活，课的结束时我请孩子们一起观赏了生活中的平行于垂直，并介绍了平行与垂直在生活



中的应用，更激励孩子们去发现去探索生活中许许多多的平行于垂直的事例，给孩子们留下了更多的想象和探索的空间。

这节课总体上以学生活动为主，教师引导为辅，但在课堂中由于预想不够，在部分活动环节中教师参与过多，使部分孩子丧失了表达和探索的机会，使课堂气氛不够活泼，这是下一步要改正的地方。