

2023年小学三年级语文学困生辅导工作计划(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学三年级语文学困生辅导工作计划篇一

一、实施分层分类教学：

根据学生的学习程度、学习习惯的差异，在教育教学中区别对待，因人施教，以满足不同教育对象的个体需求，促进学生协调健康发展。

二、建立民主平等的师生关系：

作为老师，要采取多种方法和途径，摸清情况，区别对待，对他们多一点关爱，多一点帮助，多一点肯定，多一点赞扬，逐步建立亲密、和谐、相互依赖的师生关系。

三、具体要求：

- 1、学生和老师家长共同制定个人成长档案，制定出前进中每一步的具体目标和措施。定时检查反馈，及时调整前进步伐。
- 2、精心准备补差的辅导内容。
- 3、经常与家长沟通，让家长了解学生的成长与变化，取得家长的信任和支持。

小学三年级语文学困生辅导工作计划篇二

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提升，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，强化语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“强化综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提升学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

一、根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式。

（一）一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面。

1、继续重视字的教學。识字仍然是三年级阅读教学的重要任

务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）诗歌的教学。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

二、提升课堂教学效益的关键，精心设计教学。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

三、提升课堂教学效益的根本，注重学生的学。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

四、提升课堂教学效益的出路，课内外相结合。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

一、加强学习，提高师德修养。

1、加强理论学习。虽然平时比较注重学习，熟悉业务知识，但都不够深入，不够扎实。今后要积极参加教育部门和学校组织的有关学习活动，把时间更多用在业务钻研上，勤劳苦钻，精益求精。要虚心求教，探索教学理论，改进教学方法。

2、加强自身建设。向身边的名师学习，学习他们的爱岗敬业的奉献精神的好经验、好做法，以促进自身的`全面发展。

3、理论联系实际。通过多次的学习，我明白要将理论运用到工作中，在自己加强学习的同时，把活动成果真正落到实处，才能收到实效。

二、经常反思，提高自身素质能静下心来反思，对自己工作中积累的经验进行总结，便于以后使用。

反思自己存在的问题，并能针对自身存在的问题，本着“有则改之，无则加勉”的原则，严格要求自己，严厉约束自己，时刻警示自己。在充分认识到自己的缺点的基础上，努力改变工作中遇事处理不果断、不细致等问题，工作中、生活中有不如意之处，多从自己身上找原因注重于家长的友好沟通，人常说父母是孩子的第一任教师，教育好孩子，离不开父母的教育。一个人所受的教育是多方面的，有学校教育、家庭教育和社会教育。教师要想教育好学生，就离不开与家庭联系，共同教育学生，只有主动与家庭联系，才能了解每一位学生的特点，因材施教。和家长共同来教育好学生，在廉洁从教方面，我一直认真教师就要有无私奉献精神，不私设课

外辅导班，不收取补课费，不做从中获取回扣等有损师德形象的事情。

三、热爱学生，提高教学水平。

1、工作中，有时会因为心情、生活等方面的压力，会出现急躁、冲学生发火等现象，使部分学生对老师产生畏惧心理。热爱学生，是教师之本，爱学生不仅体现在爱优秀的学生，更体现在关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。今后一定努力做到对学生动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。对班级上生活有困难的学生给予一定的帮助，对思想上有不正确想法的孩子及时给与恰当的引导。

3、多听名师的课，从中反思自己的教学行为，及时撰写经验总结和教育教学论文。

4、认真备课上课，能从学生发展的角度去看待问题，构建自主合作、探究高效的理想课堂；形成自己富有个性的教学风格。“心有多大，舞台就有多大。”对学生的爱、对教育事业的爱仅仅停留在口头上是不够的，只有把它落实在行动中，他才能焕发出勃勃的生机，我要向名师学习，让自己的能力尽快得到提升。

小学三年级语文学困生辅导工作计划篇三

本班共有学生x人，男生x人，女生x人。通过两年的学习，大部分学生的语文学习习惯有所进步，听说能力有所提高，但在写作中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是学生平时读书不多，头脑中知识储备不够，其次是平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

二、本学期重点训练项目

本册作文一共安排八次。分别是：猜猜他是谁、写日记、我来编童话、续编故事、我们眼中的缤纷世界、这儿真美、我有一个想法、那次玩得真高兴。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容，题目由学生自己拟定。

三、作文教学重点、难点

重点：(1)让学生乐于习作，要学生激发习作兴趣。

(2)让学生不拘形式地表达。

(3)适当要求：内容要较具体，语句要通顺。

难点：内容要具体，中下学生的指导。

四、教学措施

1、上好语文课，重视读写长线结合。

在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视读写短线结合。

根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地读中学写，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好作文指导和讲评课，帮助学生迈好第一步。

每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教學

情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

5、提倡认真修改，养成良好习惯。

三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍，持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

6、教写完日记后，要求学生坚持写日记或周记，教师进行批改、讲评。

7、扩大习作发表园地，充分利用发表激励机制。

定期选出优秀作文、周记、课堂随文小练笔，粘贴于教室作文角，在班级营造人人乐写，发表光荣的良好氛围，巧妙利用激励机制，让孩子们都能品尝到成功的滋味。

小学三年级语文学困生辅导工作计划篇四

（一）、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实

践能力。

（二）、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

（三）、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。

3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂

教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

小学三年级语文学困生辅导工作计划篇五

为使语文教学能更快捷的适应学校的发展要求，本着学校凸显教育特色的工作目标，依据学校《教学工作计划》，特制定本组教研工作计划。

把新课程标准的理念贯彻和落实到教学工作中，以学生全面和谐又富于个性的发展为目标，落实教学常规，优化教学过程，不断提高教育质量。以学校工作意见为依据，转变观念，全面推进素质教育，突出教育为中心，切实提高课堂教学效益，提高教师的自身素质，展开听课、说课、评课、集体备课一体化的教研活动，进一步提高教学质量。

1、认真学习新《课程标准》，在明确总的教学目的和教学要求的前提下，弄清本年级段的具体教学要求，三年级作为承上启下的中年级段，在整个小学阶段的教学中，起着承上启下的作用，熟悉、研究教材，把握教材的重点，难点以及各部分教材积极推行课程改革，根据三年级语文教材特点，加强口语交际及语文综合性学习的研究。鼓励教师对现行教材中的相关内容与校本资源有机结合、大胆实践。不断提高教学质量。

2、教研组每位教师均应用新课程标准的基本理念指导自己的教育教学行为，充分利用周五教研活动时间，组员间相互合作，共同研究，及时沟通研究中遇到的问题，解决困难。

3、根据学校工作安排，培养学生的阅读兴趣，发挥班级的图书角作用，本学期着重指导学生做好读书笔记和读后感的撰写，学期结束评选读书小标兵。全体语文老师要通力配合，高度重视抓好这项工作，为打造书香校园而共同努力。要激发学生的读书兴趣，指导学生利用早读课、中午读书课、下午放学时间及双休日广泛开展阅读活动。让每一位学生都多读书、读好书、好读书，从读书中收获知识、明白事理、陶冶情操。让读书成为每一位学生终身学习的自觉行为，从而全面提高每一个学生的语文素养。

4、在上学期基础上，本学期本教研组成员严格按照学校工作计划实施教学。加强学习，不断接受新的教育教学理念，提高自身的教育教学理论水平和实际业务水平。

5、本教研组老师要统一进度，互相切磋，要发扬团结协作精神，努力发挥本备课组的力量，决不各自为政，切实搞好本学期的教学工作。带动本组老师探讨教研教法，以提高教学质量。

6、继续开展听课、评课活动，形成更为浓厚的教研风气，每月就一位教师的课组织听课、评课活动。在评课这方面要有突破，不要只停留在听课上，各位教师都要积极发言，互相促进，共同提高。

7、备课体现学生的主体性，教案中重在突出教师的教和学生的学。重视教学过程的反思，每节课后教师都认真地反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来，重视二备和反思，从深层次上考虑自己的教学工作，写出有质量的教学反思和二备。