

2023年力的合成教学后记 八年级英语教学反思(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

力的合成教学后记篇一

在初中阶段的英语教学中，初二年级的分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。所以，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。

初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，所以教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应当及时找学生谈，分析他们掉队的原因，动之以情，晓之以理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时给予学习方法的指导，耐心帮忙他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生，及早指出，说明掉队的严重后果，做到防患于未然。

外语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一阶段所获得的语言技能，能否在初二年级得到继续发展，是防止分化的又一个问题。这就给教师提出了更高的要求，即力求把教学搞“实”、搞“活”。所谓“实”就是讲究实际效果，把教学大纲化为具体的要求，落实到教和学上，对每课时的教学计划逐项落实。课堂上，少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；对每个单元进行考查、总结，分析存在问题，及时补遗，帮忙学生过关。平时作业或测验得到好成绩或有提高的，必须在班上进行表扬，给予肯定；

对作业错漏较多的当面批改，及时订正。所谓“活”就是侧重听说训练，把外语课由“讲演课”变成“实践课”。采用展示性的直观教学方法，使学生一上课就置身于一个讲英语的环境中，在既紧张而又活泼的气氛中学习英语。

激发学生的学习内在动力，使学生进取主动地学习，也是防止分化的一个重要方面。初二学生要是能听懂教师和同学说的英语，自我能用英语表达简单的思想，能读懂简易读物，他们就会感到有收获，兴趣就会产生，所以每堂课都注意让学生有练的资料，有练的时光。每次练习五分钟左右，费时不多收获较大。教师应不断为学生创造成功的机会，让他们更多地尝到成功的喜悦。同时良好的师生关系对培养学生的兴趣大有帮忙，所以，教师要注意控制自我的情绪，普遍关心学生，尤其差生，同他们交朋友，不歧视他们，不动辄斥他们，常鼓励他们的学习自信心和学习热情。

学生英语成绩两极分化现象，在初中普遍存在，并且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化构成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时光的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，并且落伍人数也相对地增加。这种情景的出现，也侧面说明英语教学由主动开始向被动转化，严重时，就会影响整个教学计划的实施。分析两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情景：

- 1、学生学习目的不明确。有不少学生开始学英语时是从兴趣出发，随意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

- 2、学生学习方法欠佳。有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于教师讲的资料听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法构成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语必须要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识传授，不注意本事培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然地只满足于学好语法、背会单词、看懂课文、会做习题，而实际上没有到达熟练掌握，构成技能。大面积掉队的现象，也就在所难免。

基于以上分析，为防止和杜绝两极分化现象的构成，教师就必须根据两极分化产生的成因，有的放矢地采取相应的对策。

1、教师要善于调动和保护学生的学习英语的进取性。要不断改善教学方法，提高教学水平，把课上得生动趣味。教师首先要认真地钻研教材与教法，坚持循序渐进、精讲多练的原则，要有超前意识。在教学中，教师要预测到学生可能遇到的困难，要找出克服困难的方法，要帮忙学生顺利地学会所教资料。教师要善于创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣。教师讲课语言要生动，表情要自然，教态要和蔼，手势要恰当。要进取开展第二课堂活动，使学生学习英语的进取性始终高涨。

2、教师要有高度的职责心。要对班上每一名学生负责。要异

常关注中下游学生的学习，对他们所取得的点滴提高都要加以肯定，当他们出现学习困难时，随时帮忙解决。要用高度的职责感和事业心来对待后进生，对他们既要解决思想问题，也要解决学习问题。决不可视他们为包袱，置之不理，放任自流。

3、端正学生的学习目的。教书育人是教师的神圣职责。教师在教学过程中，应不断引导学生明确学习目的，帮忙他们树立信心，树立远大梦想，做好克服困难的准备。

4、交给学生学习方法。教师在传授知识的同时，应注意学习方法的传授。正确的学习方法是学习成功的保证，方法掌握得越好，效率越高。如：记单词应提倡词不离句、句不离文、文不离景，也可采用同义词、近义词、反义词、同音词及派生词、衍生词等“葡萄式”记忆法。课文背诵除常见的机械背诵外，还可复述扩写或缩写课文，学生有了正确的学习法，也就牢牢地掌握了学习主动权。

实践证明，这种长期定时地，有计划、有目的地帮忙后进生，实施既扎扎实实、实事求是，又是循序渐进、逐步加深的辅导，比起那偶然的“蜻蜓点水”式的、课后“亡羊补牢”的补心辅导，效果显然好得多。

“实践出真知”。怎样教好初中英语，防止两极分化现象，以及如何解决，是无固定模式的，以上仅是本人的一孔之见，就教于大方之家。

力的合成教学后记篇二

本我任教八（2）、（3）、（4）、（5）、（6）5个班的地理，八（2）、八（3）的综合课和九（2）班的校本课程，为了更好的指导今后的，现对本学期工作进行如下：在修养方面，我认真向，模范，努力提高自身修养，积极参加政治学习，不断提高自身素质和思想觉悟，自觉维护工作大局，乐

意接受学校安排的工作并积极完成，能严格要求自己，模范遵守学校各项规章制度，言行符合职业要求，关心护学生，教育行为规范，与相处融洽，。在发展方面，我认真阅读所订的教育书刊《心理世界》和专业《气象学与气候学》，能及时对学生进行心理辅导，善于做差生的`思想工作，把教书育人中师生的心理共鸣作为自己的追求，力求达到这种教与学的最高境界，主动参与校本研修，发展积极、有新意的见解，积极参加课堂教学研究，参与教学竞赛和展示，教学成绩突出，学生满意率高，得到了学校和学生的充分肯定。在教育教学行为方面，我严格遵守教育教学法规，严格规范自己的教育教学行为，从不体罚变相体罚学生，关心爱护教育对象，不歧视学困生，举止言行大方得体，总是用教育学心理学知识指导自己的教学工作。在工作尽职尽责方面，能够严格要求自己，一丝不苟地完成学校交给我的工作任务，尽管很多学生学习地理的积极性不高，我总是想尽一切办法培养他们学习地理的兴趣，提高他们学习地理的积极性，总是想方设法使每位学生学有所获，都有进步，《》()。通过我和学生的共同努力，最后取得了的成绩，好多学生喜欢地理课，喜欢我的地理课堂。在工作上的与失败方面，我觉得我的成功之处就是和同事和学生相处融洽，愉快，我的工作得到了领导和同事们的关心。失败之处就是没有发表，仅仅发表了几篇在自己的上，这是很不够的，以后要多把自己的教学心得，教研论文发表出去。在与人合作方面，我自己觉得做得很好，以后还要虚心学习他人处事的，不断完善自己。在出勤和遵守劳方面，我做到了有事先，不迟到早退，及时到岗到位，积极参加学校组织的体育，认真学习操，积极参加各种、研修和。

下期努力方向

- 1、加强专业学习，多撰写专业论文，力争有高质量的论文在专业刊物上发表。
- 2、加强校本研修，多开展小课题研究，要把地理教学做的更

好。

3、加大辅困力度，努力提高会考合格率。

4、思想上，要不断提高自身的思想素质和思想觉悟，不断完善自己。

5、向他人学习，要学人之长补己之短。

力的合成教学后记篇三

在完成《新目标英语》八年级下册第六单元的教学中，我是以新课程理念为依据进行教学设计和课堂活动的。通过对教材的理解我确立了以培养学生语言知识、应用能力、文化意识和学习策略为中心的教学目标，充分体现了为学生全面发展和终生发展和学习奠定基础的原则；目标层层递进，并贴近生活，具有可实践性。作为本单元的教学反思，我想谈谈自己在教学过程中比较满意的地方，以及自己的教学不足。

在教学过程中，我采用了小组合作评价的教学手段，立足根本，从学生的实际出发，注重学生长远的发展。

虽然目前英语教学淡化语法的地位，但在实际操作过程中，这一部分不可或缺。在本单元中，首次出现了现在完成进行时的用法，在口语运用方面，可以以模仿为主，但从处理习题以及帮助学生理解这种时态的角度考虑，我还是利用了一节课介绍了完成时态的用法，主要从：

(1) 现在完成时态的含义。

(2) 现在完成时态的结构。

(3) 现在完成时态中的常见副词。

(4) 常与现在完成时态搭配的时间状语等几个方面着重讲解，特别是在处理时间状语时，对**for**和**since**的用法强调了他们的使用和区别，效果非常好。后来在进行课文教学部分时，事实证明对教材内容的补充，特别是语法方面的补充，极大地帮助了学生对课文内容的理解，并在课后练习时对时态的运用也轻松很多。目前学生在进行阅读训练时，常常会碰到这种时态，解决了这个问题，也帮助他们阅读分析短文，事半功倍。

1、向学生展示我的收藏品“邮票”，精美的图片激发了他们的求知欲，适时向学生提问：

□1□do you like collecting stamps?

□3□how many stamps have you collected?

有了良好的开端，课文的对话教学就顺畅了许多。

2、在教学section a 3a“山顶中学的滑冰马拉松”，采取听录音，回答问题的方式□ask: who is the best student in the school skating marathon? 在完成第一项听力任务后，让学生带着问题阅读课文，再提出问题。开展小组合作竞赛的方式，以提问题最多和回答问题最多的小组为优胜组，给予奖励。因而学生一直在积极参与，提出的问题之丰富，超越了老师的想象，体现了他们丰富的想象力和创造力，取得了极佳的效果。事后，我调查了一下，许多同学已在课上背下了课文，课文内容耳熟能详。

3、在对待开放性话题上，是我与学生最愿意进行的部分。本单元我们选择的开放性话题是□what's your hobby? and how long have you been doing that? 在有准备的条件下，学生的回答的确是花样百出，令人捧腹。但在轻松的谈吐中，他们却都能自觉地使用我们学到的语言目标，对重点句型能熟练

运用，可喜的是，许多同学对完成时态的用法超越了教材，达到了一定的高度，并能使用准确。

恒心和毅力是学习中不可缺少的意志品质。在收集用品上，也需要这种意志。在教学过程中，我处处以此为突破口，教育学生培养个人爱好的同时，也应加强自己意志品质的锻炼，并对做得好的同学予以表扬。如，收藏个人爱好物品最长时间的人；坚持写日记时间最久的人；作业坚持完成最认真的人。我觉得，一节课下来，也给他们带来了许多反思。教师在教学中有一颗童心，有一颗爱心，我们便会在课堂上将这种情感表达出来，使学生感受到温情的萦绕，产生丰富的情感和积极的情绪体验，以此为基础，拥有对知识的渴求，对真理的追求，对美的赞叹以及对生活的热爱。乐于学习也不再是一句空话，而会演变为他们为理想而付出的实践。

在教学过程中，使用小组合作评价方式我收获很大，但也有许多不足，例如：

1、学生的参与度不均衡

一节课下来，大部分学生都能积极投入到课堂教学中来，并积极举手发言。课堂气氛比较活跃，调动了大部分学生听课的积极性，因此合作教学对提高学生实际的语言交流能力、以及与他人合作能力有很大的促进作用。但很明显的，语言表达能力强的学生参与的机会相对要多，代表小组汇报的机会也多，而另有一些学生却习惯于当听众，被动地接受别人的观点。很少发表自己的个人意见，也就是说在小组合作学习中学生的参与度不均衡，而这部分学生主要是学习困难生。

2、个别学生的合作不主动

教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，这些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有

发挥合作学习的优势，使合作流于形式。出现上述情况，从合作学习的参与者——教师的角度分析主要是教师的设计和引导不恰当、或小组的编排不够合理等。从合作学习的参与者——学生的角度分析，主要是学生还没有掌握基本的合作技能，或者合作意识淡薄，角色的落实不到位，或合作能力不强，合作精神不够。因此作为教师既要注意到每个合作小组成员的合理编排，又要注意到自己教学内容的设计、话题的趣味性以及如何把学生的积极性真正的调动起来。

通过对本单元的教学反思，我从中领悟到了一种思想，一种理念，那就是优化课堂教学，提高课堂效果。我要以此作为我的教学思想，指导我下一步的教学工作。

力的合成教学后记篇四

结合数学内容，布置有个性发展的兴趣作业，培养学生的创新能力。

在初二上期，同学们对乘方知识掌握比较牢固之时，我给学生留了一道作业：

观察下列等式：

$$1^3=1^2$$

$$1^3+2^3=3^2$$

$$1^3+2^3+3^3=6^2$$

$$1^3+2^3+3^3+4^3=10^2$$

...

猜想：当有n项立方相加时的计算结果是_____。

第二天过去了，没人应答；第三天过去了，没人应答；第四天，有几位同学找到我，递给我答案：

当我点头示意时，他们竟高兴得欢呼起来，甚至有一个同学竟哽咽起来。是啊！同学要通过观察、思考，再通过猜想，探索规律，从而完成从特殊到一般的创新过程，而且跟应该注意到学生这方面的数学基础，很大程度都还不具备，但却能超出个人能力完成任务，实属不易。更难能可贵的是，学生的创新意识得到突破，创新能力得到了提高，这是何等的重要啊！

兴趣就是最好的老师。让学生通过自己钻研所得到的结果肯定是印象深刻的，以往的经验告诉我很多学生之所以害怕学习数学，就是因为他们经常体验不到成功的喜悦，没有成就感，只是在感受到学习数学的失败，无论家长、老师如何引导，学生都会产生强烈的自卑感，数学学习无法正常进行。我本人也欣赏成功教学模式，让每一个层次的学生都能够感受到学习的成就感，课堂上的一个小问题可能就会点燃学生思维的火炬。

力的合成教学后记篇五

一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。现将我对英语教学的一些认识总结如下：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现久而久之，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至

厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

力的合成教学后记篇六

本星期，学校组织了听评课活动，教师们积极参加，走进课堂，研究课堂教学过程，观察学生的表现，思考如何改进自己的课堂教学，以便提高教学效率。

“它山之石可以攻玉”，借鉴别人的经验，研究、思考，教学是一门艺术，听课这个词应该改为观课，听课教师不只是带着耳朵走进课堂，教学其实没有什么模式，每节课、每个班、每门课都有特点，需要教师的思考与设计，教学实际上是师生交流的过程，以前，我到临沂九中开研讨会，看到这个学校搞的是个性化优质课堂，这才是教改的正确路子，值得我们学习。

本周学生学习了浮力的知识，教学过程重视了物理教学的三个要点：

1、认识物理现象。

2、寻找对应的物理规律。

3、学习规律的应用。

本节课设计了多个简单有效的实验，通过动手观察，结合二力平衡的概念和阿基米德等知识进行分析，吸引学生的注意力，激发学生的思维，帮助学生理解学习的内容，学生能清楚地认识物体在液体里的浮沉的基本状态、物体的浮沉的条件及改变物体浮沉的方法。并能联系生产生活实际，分析简单的浮沉问题，教学中重视学生的参与度和内心体验，很好地达到了预定的目标。

力的合成教学后记篇七

开学已经三个月了，在这三个月的时间里，我感受颇多。通过这三个月的学习和生活，我个人认为，思想品德课是老师在塑造学生美好的心灵，特别是在初中阶段，老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求我们必须具备较高而又灵活的教育教学技巧。我觉得提高自身素质很重要。

为了适应新课改的要求，真正完善素质教育，首先要提高我们的自身素质，而自身的素质主要包括两个方面，一是专业知识；二是个人修养。要提高自身素质，就必须扎扎实实地做到以下几点：

2、勇于反思，不断提高自己的业务能力。老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。每上一节课后，我都对自己本节课的教学写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？我想，通过这样的方式，我个人在教学的过程中也会有所收获。当然，除了平时的课堂教学之外，我还

积极参加市、区里组织的各项活动，能够多参与这样的活动，不仅仅是一种考验，对我们自身素质的提高也有很重要的作用。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。大家都知道，老师的一言一行都可能在学生的心中留下痕迹，我们可能就是学生的向导。因此，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品，这就需要老师做到这样几个方面：

4、老师要尊重学生，尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是想让所有的学生都尊重自己，但是，自己却随意的体罚或者变相体罚学生，甚至当着其他学生的面辱骂学生，将心比心，学生能对你产生好感吗？他们甚至不知道，你想要得到别人的尊重，首先要先尊重别人。又或者有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此而忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，作业没完没了，久而久之，难免学生会对你产生厌倦和反感。要想营造一种温馨和谐的学习氛围，就需要老师与学生的共同努力，也只有在这样的氛围中，学生才能更好的收获知识，体验成功的快乐。

对于一个新教师而言，教学的是一个漫长而艰巨的过程，要想真正赢得学生的赞许，你需要付出更多。古语有云：“教学有法，学无定法，而贵在得法”，在教学的过程中我做得并不是很好，但是我相信，通过自身的不断努力，我会做得更好！

力的合成教学后记篇八

本节课给我的感受主要有以下几点：

一、要敢想敢做，有想法就实施

在教学过程中，我要努力做到敢想敢做，大胆实施。

二、要反复推敲，拿出最佳学案

课改的课堂是学生展示的课堂，那么学生自主学习和合作探究的依据是什么呢？学案。所以一份好的学案，一份表达清楚能引导学生学习，思考，讨论的学案显得至关重要。所以学案要反复推敲，把自己放在学生的位置去想去做，这样才能拿出最适合自己学生的学案。

三、要多元评价，提高课堂效果

学生展示的课堂，同时也是多元评价的课堂。大家都说：好学生是夸出来的。在实际的教学过程中却感觉不好意思夸，或者感觉麻木，那我们可以把这个任务交给学生。

四、要发现问题，才能促进发展

通过一节展示课我发现了如此多的不足和问题，反思是为了进步，进步还要靠“要敢想敢做，有想法就实施”。

力的合成教学后记篇九

本课并不是单纯的手工制作课。在课堂上，我通过不断的引导学生将座椅与创意与生活紧紧地联系在一起，让学生通过设计与制作，关注生活，热爱生活，敢于创造，善于去发现美，激发了学生的创造性与积极性，由于教学经验的不足，课堂效果和我想象的有些偏差，不过，我会不断完善自己，自己做到越来越好。

纸造型是学生非常感兴趣的学习内容，用材简便，制作容易，运用纸的切割、折曲、叠压、形成有凹凸起伏的立体艺术造型，有较强的立体效果与装饰效果，学生在设计、制作的过程中，可以体会到艺术的美感和成功的愉悦。

力的合成教学后记篇十

八年级历史是中国近代史，作为历史教师，在向学生传授基础历史知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

一、我们使用的是人教版教材，该教材最大的缺点就是内容少，一课要学习的内容不充实，并且文字苦涩难懂。学生学习起来非常吃力，尤其是我们临沂推广的自主互助学习型课堂，使用这个版本的教材，给人一种先进泥潭拔不出脚的感觉，学生在一堂课上光看看一遍教材不行，如果再自学、讨论，老师精讲点播的话，一节课根本完不成教学任务。

三、学校对老师的评价只看结果，不看过程。无论老师实施新模式的态度如何，最关键是要看学生的考试分数。学生的考试分数决定老师的一切，而无论何种模式，它都要考试，都要落实到学生的考试卷上。

四、期中期末统一考试的试卷要有所改进。要多出能力题目，最好是占到70%以上；少出死记硬背题目，最好是占到30%以下。此外，平日的考试最好是开卷考试。这样，考试考老师抓学生背问题的压力减轻了，老师自然就注意学生的能力培养了。无论何种教学模式，只要是对学生的终生学习有利，老师也都愿意接受了。

五、自主互助学习型课堂还需要全体老师的共同努力，学校在这方面的的工作应该是树立榜样班级和榜样教师，让老师们感到有个样板可以模仿，而不是摸着石头过河，各人忙各人的，学生最终无所适从。学习知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。