

最新看画展心得体会 参观画展心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

看画展心得体会篇一

星期四的下午，老师带着我们坐车去电视塔参观恐龙画展。

一进大厅，首先展现在我眼前的是三个恐龙骨架，大小不同，形态各一。左边的恐龙骨架大概是迅猛龙，它两只前爪悄悄地放在胸前，大腿弯曲，随时就要扑捉猎物似地，真是威风不减当年。右边的骨架大概是梁龙，脖颈长达18米，是最长的恐龙，它的头抬得很高，好像在纵声长啸。中间的是腕龙，它重达24吨，真是各庞然大物，它抬起脖子，似乎在品尝树上的美味佳肴。真令人赞叹不已。人赞叹不已。

旁边是恐龙介绍幕恐龙主要生活在白垩纪，侏罗纪……据现在大约有1600万年。最凶恶的是霸王龙，它可以轻易地把各种恐龙都撕成碎片，就连“格斗星”肿头龙、“金甲武士”盔龙也不是它的对手。还有轻装上阵的窃蛋龙，头顶双皇冠的双冠龙……，真是不计其数。

接着我们又乘坐电梯上了旋转餐厅。坐在一把椅子上，悠哉悠哉地享受这美丽的风景，柳红柳绿令人目不暇接，红瓦灰墙的高楼大厦令人赏心悦目，真实桃红柳绿“又一村”。自己好像陶醉在仙境中。

美妙的.音乐，奇异的恐龙架，高高的电视塔，给我留下深刻的印象。

看画展心得体会篇二

近日，我有幸参观了一场精彩绝伦的绘画展。整个展览分为不同主题区域，每一个展区都有着独特的风格和主题。从传统绘画到现代艺术，从写实到抽象，每一件作品都给观众带来了不同的视觉享受和情感冲击。对于我来说，这次绘画展的参观不仅是一次视觉盛宴，更是一次心灵的洗礼。

第二段

在绘画展的第一个展区，我看到了一系列传统绘画作品。这些作品完美地展示了中国传统绘画的独特魅力，融合了写实与想象，展示了绘画的技巧和创造力。其中一幅山水画给我留下了深刻印象，它运用了精细的线条和独特的墨色，展现了山水之间的宁静和神秘。这个展区让我领略到了传统绘画的魅力和厚重的历史底蕴。

第三段

接下来，我来到了现代艺术区域。这里展示了一系列充满创意和未来感的作品，由不同的创作者呈现。其中一件抽象画格外引人注目，它由多彩的色块组成，没有明确的主题和形状，但却给人以自由联想的空间。这幅画让我思考艺术的边界和多样性。现代艺术的展览区域给我带来了对艺术的重新审视和思考，也让我体验到了创作者的无限想象力。

第四段

绘画展的另一个展区则以人物为主题。这里展出了一系列肖像画和人物故事的描绘。这些作品通过精细的笔触和丰富的表情，生动地展现了人物的性格和情感。其中一位画家的作品表现了一位老人的慈祥和智慧，他的眼神中透露出对生活的洞察和感悟。这个展区让我感受到人物艺术的力量和画家对人物内心世界的触摸。

第五段

在整个绘画展中，每一件作品都独具特色，将艺术家的创造力和灵感传递给观众。我深深地被这些作品所感动，绘画的力量和魅力让我对艺术有了新的理解。绘画展给我带来的不仅是感官上的满足，更是心灵上的疗愈和启迪。我意识到，艺术是一种语言，可以跨越国界、文化和语言的障碍，将人们的情感和思想相互连接。这次绘画展，让我对艺术有了更深层次的认识，也让我更加欣赏和理解艺术家们的努力和付出。

总结

通过这次绘画展的参观，我不仅仅看到了各种风格和主题的绘画作品，更是感受到了艺术的力量和魅力。绘画展让我思考艺术的边界和多样性，让我理解了传统绘画的独特魅力，也让我领悟到现代艺术的无限可能。每一幅作品都有其独特的灵魂和表达方式，让观众可以在视觉上和心灵上得到满足。这次绘画展为我打开了一个新的窗口，让我对艺术有了更深层次的理解和欣赏。我深深地被艺术家们的创造力和灵感所打动，我相信艺术将继续给我们带来更多的惊喜和享受。

看画展心得体会篇三

今天我们去参观了一个特殊画展，这个画展主题是“童心有爱，七彩梦想”。年少我们，心中充满了稚嫩梦想。我怀揣着这样心情，走进了位于科技宫四楼画展展厅。

一进展厅，我便看见了琳琅满目绘画作品：素描、水彩画、儿童画、沙画、国画，应有尽有，还有别具风格手工制品。一件件美丽而精致手工作品吸引了我眼球，但更令我叹为观止是一副夏日荷花图，是一幅国画。这幅画画得十分逼真：亭亭玉立荷花优雅站在池塘中央，淡粉色花瓣将柠檬黄花蕊轻柔包住，十分美丽。左侧一朵荷花含苞待放，宛如羞涩小

姑娘。荷花下方，几片嫩绿小荷叶刚刚长成，两侧墨色荷叶更衬托出小荷叶生机勃勃。一只如画龙点睛般蜻蜓停在盛放荷花旁，仿佛被荷花淡雅香气迷住了，久久不愿离开。池塘中，几条顽皮小鱼在荷叶下嬉戏，十分生动可爱。看到这幅画，我便想起了南宋诗人杨万里一句诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”我觉得，这幅画作者想告诉我们和杨万里一样：我们一定要做一个像荷花一样人，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

这次画展，我不仅体会到了大千世界美丽，还知道了做人道理。这次画展，我真是受益匪浅！

看画展心得体会篇四

今天，天空落着蒙蒙细雨，偶尔会有一些冷风。我和妈妈穿好鞋子，换好衣服，准备去图书馆参观‘沙坪二小幸福童年’书画展览会。

拿着雨伞，踩着泥泞的小路，我们终于来到了图书馆，刚进图书馆，一阵书香气扑面而来，只见周围挂满了各大书法家的字，落尾圆润，字迹工整。不知不觉，我们上到了四楼，终于看到了门口上面写着“沙坪二小幸福童年”几个大字，哇！一走进去，仿佛到了个色彩缤纷的世界，一面是充满想象的美术画和工艺品，一面是各班同学写的书法作品，我们先参观了美术作品，一幅幅画画得生动传神，美丽极了。例如，这幅画画的小汽车楼，上面不但有汽车楼，还画了一些小猪和大灰狼，使它更加美丽！当然，还有很多画，我不逐一介绍了。不过，有一幅画是我觉得最漂亮的，那是一幅油画，画出了秋收春种的情形，远处还有一些房子，山头，很美丽，是三（1）班的同学画的。工艺品我觉得最漂亮的是一条木条做的别墅，书法作品我觉得最漂亮的是一张六（2）班的同学写的。那是一副毛笔字，每个字都潇洒，可好看了。

其实，只要做得最好，每个人都能成功。

看画展心得体会篇五

和老师与同学参观美术馆，步入美术馆的第一秒起，那场面旧深深震撼着我。首先映入眼帘的是各种各样的人：金发的、黑发的、棕发的；蓝眼珠的、绿眼珠的、纵眼珠的；高的、矮的、胖的、瘦的……简直像“人种展览会”。

高大的隔板把整个美术馆分割成不同的区域，抬头望见那极富有艺术美感的灯，使我觉得好像走在时空通道中。我眨巴着眼，嘴巴张成“o”字形：不愧是美术馆，真是气派啊！可又不得我多看，同学们已经把我拉进了展区。哇！我突然发现原来不但人多，而且人们看画姿态也各不相同！

有的人弓着身子，把脑袋凑近画作，仔细地看，好似在批阅重要的文件；有的人则相反，离他们要看的画有一段距离——他们看画不是很在意小细节，而是在意整幅画的效果。而我左看右看上看下看，怎么也看不出什么名堂来，唉，真不是一个级别的。

但不管怎么说，宽阔的展厅、别致的装饰以及参观者都给我留下了深刻的印象，参观的同时还提高了我对艺术的兴趣，以后假如你多出一张美术馆的票，可别忘了通知我，我一定会去！