

2023年小班小兔和蝴蝶教学反思 幼儿园 小班教案美丽蝴蝶飞含反思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班小兔和蝴蝶教学反思篇一

活动目标：

- 1、能够用自己的话大胆地说出看到的`春天。
- 2、初步感受蝴蝶翅膀上花纹的主要特征——对称。

活动准备：

蝴蝶标本（课件）；五种图形图片，大小不等（圆形、长方形、正方形、三角形、椭圆形）；未装扮蝴蝶的翅膀人手一对；固体胶；音乐磁带。

活动过程：

一、回忆春天

- 1、师生共同回忆“春天”

说说自己看到的春天是怎么样？（树、草、花等）

二、引导幼儿发现蝴蝶翅膀的主要特征——对称

- 1、你觉得蝴蝶美吗？什么地方最美？为什么会这么美呢？

2、幼儿观察蝴蝶课件，引导幼儿发现花纹的对称。

（用蝴蝶的口吻提问）：“我的花纹是什么形状的？”

“是什么颜色的？”

“我的左边和右边一样吗？左边有几个？右边有几个？”

3、师生共同小结：

原来蝴蝶翅膀上的花纹左边和右边是一样的，是对称的，怪不得它那么美呀！

三、幼儿自由装扮蝴蝶

1、引起幼儿装扮的兴趣。

“你们想不想变成美丽的蝴蝶呀？”“唐老师为你们准备了翅膀，可是翅膀上没有花纹，要想和蝴蝶一样美，你要自己想办法来把花纹变出来，你也会变成美丽的蝴蝶的！”“我们来看看桌子上有什么呀？”

2、提出装扮要求，提醒幼儿注意花纹的对称。

“你可以用图形宝宝来装扮蝴蝶的翅膀，不过千万别忘了左边的有几个花纹，右边也要有几个花纹，要对称，要不然就不是美丽的蝴蝶了！”

3、幼儿装扮蝴蝶翅膀，教师巡回观察幼儿。

四、音乐游戏：蝴蝶飞飞。（听音乐自由飞舞）

活动反思：

教育内容的选择，不仅要贴近幼儿的生活，而且也要是幼儿

感兴趣的事物，蝴蝶是孩子们比较喜欢的一种昆虫，因为它色彩鲜艳，形态各异，喜欢在花丛中翩翩起舞，深受孩子们的喜欢，同时，蝴蝶左右两边的翅膀及其花纹是对称的，抓住这一特征，我选择了这节课。

小班小兔和蝴蝶教学反思篇二

活动目标：

- 1、创设条件，引导幼儿进行探索，激发幼儿探索的兴趣，使幼儿产生愉快的情感。
- 2、发展幼儿观察力、动手操作能力，提高音乐表现能力。

活动准备：

- 1、泡泡枪、吹管、小棒、毛巾若干。
- 2、洗衣粉、餐洗净、洗手液若干，杯子若干。
- 3、电子琴。音乐游戏磁带。

活动过程：

一、导入：教师用泡泡枪吹泡泡，激发幼儿学习兴趣，引入课题。

二、展开：

- 1、生活联想：提问——平时在哪儿见过泡泡？哪些东西能变出泡泡来？幼儿讨论，交流。
- 2、幼儿认识操作材料。老师准备了什么东西？洗衣粉、水等。
- 3、幼儿初次尝试做泡泡水。

(1) 水是什么样子的?加入洗衣粉后会发生什么变化呢?

(3) 试吹泡泡。提问:除了洗衣粉还有什么溶解在水中能够变出泡泡来?

4、尝试用不同材料制作泡泡水,用自己制作的泡泡水吹泡泡,分享成功的喜悦。

5、你是怎样弄出泡泡来的?泡泡为什么能飞起来?为什么有的泡泡大?有的泡泡小?

6、游戏体验——吹泡泡

(1) 幼儿用自己制作的泡泡水吹泡泡,分享成功的喜悦。

(2) 应到幼儿观察了解泡泡的特性,说出自己吹的泡泡是什么样子的?像什么?有什么变化?(飞高、飞低、破裂、颜色等。)

7、音乐游戏——吹泡泡

(1) 引导幼儿运用不同的动作表现泡泡不同的形态。

(2) 鼓励幼儿随音乐进行“吹泡泡”的舞蹈动作创编。

(3) 师生共同表演音乐游戏“吹泡泡”。

三、带领幼儿到户外吹泡泡,进一步观察泡泡。

活动反思:

活动的幼儿的积极性很高,收获也很多。只是幼儿在做实验中急于想动手操作,没听清老师的注意事项,活动纪律比较混乱。可见幼儿的探索和发现离不开教师的引导,幼儿是学习的主体,他们选择探索活动的方法是多种多样的。教师不

可直接控制，而应以尊重和支持，引导幼儿用自己独特的方式进行探究活动。所以，教师应该为幼儿提供一定的环境来鼓励幼儿积极探索。

小班小兔和蝴蝶教学反思篇三

故事《蝴蝶找花》是小班的一个语言活动，故事简短有趣。为了让孩子们能更好地去倾听故事，我以三只蝴蝶要到公园里去找花来引题，然后通过幻灯片的放映去吸引幼儿，让他们能安静下来倾听故事，并回答老师的提问，最后以游戏的方式融入到教学活动中，从而进一步巩固对红、黄、蓝三色的认识。这种动静结合的教学活方式最容易让小班的孩子喜欢。

- 1、安静倾听故事，愿意回答老师的提问。
- 2、通过故事、游戏，进一步巩固对三色的认识。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重点：安静倾听故事，愿意回答老师的提问，巩固对三色的认识。

难点：安静倾听故事，愿意回答老师的提问，巩固对三色的认识。

幻灯图片。三色蝴蝶头饰每人一个。

(一)、出示蝴蝶头饰，用三只蝴蝶引出故事。

师：今天天气真好呀，你们看谁来了？幼：蝴蝶。

师：这三只蝴蝶是什么颜色的呢？幼：红蝴蝶、黄蝴蝶、蓝蝴蝶。

师：三只美丽的蝴蝶要到花园去，它们会去干什么呢，让我们一起来听个故事吧，故事的题目叫《蝴蝶找花》。

(二)、教师边演示幻灯片边讲故事《蝴蝶找花》。

提问：

1、红蝴蝶找到了什么花？

2、黄蝴蝶找到了什么花？

3、蓝蝴蝶找到了什么花？师：三只蝴蝶都找到了和自己颜色一样的花宝宝。它们唱歌、跳舞真高兴。

(三)、游戏：蝴蝶找花

1、幼儿分别扮演三种颜色的蝴蝶，边飞边去找和自己颜色一样的花，然后站在花的后面，教师检查幼儿找的是否正确。

2、以外面还有很多漂亮的花，我们一起飞出去找找，结束活动。以蝴蝶头饰引出活动，让孩子在知道蝴蝶的同时认识蝴蝶身上的红、黄、蓝三种颜色。

通过看幻灯片让孩子觉得新鲜，有趣，激发幼儿想说的欲望，知道三只蝴蝶要找什么颜色的花。以游戏《蝴蝶找花》达到本次活动的高潮，并通过游戏巩固孩子对红，黄、蓝的认识，找到与自己一样的颜色。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。在活动方案上虽然有评价作品的环节，而且好多作

品都形态各一形象生动。但由于幼儿的作品太小和活动时间长，所以就没有评价。让幼儿失去了一个一个分享成果、表现自我、体验自己和他人成功的喜悦的机会。

小班小兔和蝴蝶教学反思篇四

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的，在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长，他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解，让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色，能提高幼儿的表演兴趣，提高幼儿的表现力。

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。；文。章出自屈，老师教。案网]其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

幼儿的兴趣非常高，多媒体课件生动有趣，把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来，大大提高了幼儿学习的积极性，活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏，可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用，使活动充满乐趣。

小班小兔和蝴蝶教学反思篇五

- 1、了解毛毛虫变蝴蝶的转变过程，丰富知识经验。
- 2、尝试用肢体语言来表达转变的过程。
- 3、体验模仿的喜悦，激发表现的欲望。

【活动准备】

图片音乐（毛毛虫、蝴蝶、虫蛹、虫卵）生活中的实物照片4张。

【活动建议】

1、谜语导入：

头上两根须，身穿花彩衣，飞在花丛中，快乐又自在。请小朋友们猜猜它是谁？（蝴蝶）

小结：蝴蝶宝宝是一种昆虫，他喜欢花粉的味道，喜欢在花丛中自由自在的飞舞。

那你们知道蝴蝶宝宝小时候是什么样子的吗？谁来说一说，请个别幼儿。

2、教师讲故事，了解毛毛虫变成蝴蝶的过程。

（1）请幼儿说说蝴蝶小时候是什么？出示图片，幼儿仔细观察。

（2）它是怎样一步步变成蝴蝶的？

小结：蝴蝶宝宝小时候是毛毛虫，它经过卵—蛹——毛毛虫——蝴蝶四个时期的变化，变成了漂亮的蝴蝶，在花丛中

自由自在的飞舞。

3、通过肢体来模仿变化过程

(1) 卵(身体侧躺在地面上，腿屈到胸部，用手握住脚踝蜷缩起来)

(2) 虫蛹(身体侧躺在地面上，把两只手合起来放在头下，腿缩到胸部)

(3) 毛毛虫(跪在地面上，用手做蠕动的动作，向前爬)

(4) 蝴蝶(跪在地面上，张开双臂，做飞翔的动作)

4、用身体体验飞舞的蝴蝶

教师和幼儿随音乐一起学蝴蝶飞舞的动作。

【活动延伸】

教师：小朋友们知道昆虫的世界里还有那些宝宝和蝴蝶一样，小时候和长大是不一样的呢？回去和爸爸妈妈一起讨论。

小班小兔和蝴蝶教学反思篇六

1. 初步感受音乐，体验大家一起做游戏的快乐。
2. 能随音乐及儿歌的变化较准确而有节奏地完成韵律动作。
3. 能积极大胆地与同伴分享猜“蝴蝶”的经验。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动重难点感受和理解音乐，能较准确而有节奏地进行韵律表现。

活动准备经验准备：了解蝴蝶的生长过程。

物质准备：幼儿围坐成一个圆圈，方巾，音乐。

活动过程1. 故事引入《毛毛虫变蝴蝶》

指导语：

(2)我吃的是什么饼干?我吃了几次兔饼干以后变成了蝴蝶?

2. 感受音乐，并尝试用动作、声音表现音乐(1)完整欣赏音乐，感受音乐与动作的变化。

指导语：我吃了几次兔子饼干?然后，我又做了什么?我说了什么?

(2)再次感受音乐，做基本动作。

指导语：除了吃兔子饼干，毛毛虫还会吃什么动物形状的饼干?(小猫饼干、小狗饼干……)(3)尝试用声音、动作有节奏地表现音乐。

指导语：如果你是小蝴蝶，你能一边唱歌一边做游戏吗?蝴蝶是怎样飞的?

3. “蝴蝶找花”游戏(1)在舒缓的乐段绕圈做蝴蝶跳舞的动作，在歌词“美丽”词结束时，立刻找椅子停在“花”上。

(2)再次玩“蝴蝶找花”的游戏，进一步熟悉乐段。

(2)猜蝴蝶玩法：音乐结束时，教师用纱巾遮住一只“蝴蝶”，这名幼儿要大声说：“我是××的蝴蝶”，大家一起猜出这只

“蝴蝶”是谁，猜对了游戏重新开始。

指导语：

(1)哪只蝴蝶不见了?我们把他喊出来。喊对了，蝴蝶就会出来的。

(2)你是用什么方法把他猜出来的?(听声音、看鞋子、看他旁边的同伴等)。

(3)如果你是那只被盖住的蝴蝶你用什么办法不让别人猜不出你?(变声)

活动反思：

活动开始部分，教师以“毛毛虫”的身份营造故事情境，以游戏化的口吻提问：“我吃了几块兔子饼干后变成了蝴蝶?”明确提出欣赏音乐的要求，激发幼儿的学习动机和参与兴趣。

第二个环节，教师借助音乐、儿歌、动作的同构，将抽象的音乐意义化，帮助幼儿感知和体验音乐的节奏、结构、情绪，教学过程得以优化，师幼共同获得快乐体验。

第三个环节，教师在幼儿初步熟悉音乐和基本动作模式的基础上，设置了“蝴蝶找花”的游戏情景。教师的指导语是：“在花园里，每一只蝴蝶都会停在一朵花上。这只蝴蝶会在音乐中的哪一个字上停下来宁”这就要求幼儿要学会仔细倾听，发现“蝴蝶找花”的关键字，从而培养幼儿在活动中积极主动、认真专注的学习品质。