

2023年分数连乘课后反思 连加连减教学 反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

分数连乘课后反思篇一

《连加、连减》是我们日常生活中经常遇到的问题，在教学过程中，我感觉应重视以下几个方面：

一、动态感知，静态领会。为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，首先把书上的两个例题变成一个运动的过程，感受“添上、再添上”与“去掉、再去掉”的生活经验，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。如小鸡吃虫子，可用课件动态展示小鸡吃饱后离开的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手，学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

二、重视算法，突破难点。连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下面，这样就能记住。本环节我注重学法指导，重点培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下

良好的基础。

分数连乘课后反思篇二

为了让学生顺利掌握连加、连减的计算顺序和方法，教学时，我为学生设计了这样几个空间：

为了让学生充分理解连加、连减的含义，我将书上静态的例题，用课件以喂小鸡这一故事情节呈现，变成一个动态的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，展示了知识的连续性，也吸引了学生的注意力，连加连减教学反思，教学反思《连加连减教学反思》。

在看懂图的基础上，我没有直接让学生列出算式，而是采用同桌合作的学习方式让学生之间将看到的情景以小故事的形式讲出来，既培养了学生观察能力、语言表达能力，最主要的是学生在讲的过程中对连加、连减的含义理解的更深刻了，充分发挥了学生的主体性。

为了解决连加、连减时，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难这一难点，在教学时我教给了学生一个好方法，主要是通过在这第一步算式下画横线来确定运算的顺序，然后记下第一步的得数，用第一步的得数再接着往后算，从而解决了这一难点。

分数连乘课后反思篇三

《连加、连减》这部分内容是在建立在100以内加减法的基础上进行教学的，是前面所学计算方法的综合练习。通过这部分内容的学习，可以进一步巩固所学的100以内的加减法，提高计算能力。学生对连加、连减运算顺序在一年级上学期已

经学过，这节课的重点是教学连加、连减中需要竖式计算。

我认为这节课最大的亮点就是让学生自主探讨学习。心理学家皮亚杰认为“教育的宗旨不在于把尽可能多的东西教给学生，取得尽可能大的结果，而首先在于教会学生怎样学习，学会怎样发展自己，以及离校后继续发展”。这就要求教师不仅要教学生学什么，更重要的是指导学生如何学习，让学生真正从被动接受知识转变为主动获取知识、主动发展，成为学习的主人。由于前面已经教学过列竖式计算两位数加两位数，一年级上学期也已经知道连加的运算顺序，所以出示了 $28+34+23$ 这个连加算式后，让学生根据前面的经验，自己列竖式计算，尝试练习，再让学生交流汇报后，我再针对学生平常容易错和忽视的地方给与强调，规范写法，这样的学习能给学生留下更深刻的印象。

当然，这节课还存在着很多不足，很多值得我反思的地方：

当课堂上出现多种算法时，不能急于去优化哪一种，而是要学生经过选择、比较，自己实现算法的优化，让他们经过自己的切身体会，选择出最佳方法，这样的理解才能更深刻。

另外，在教学时要钻研教材，要有机整合、研读教材，注意前后知识的渗透，为以后相关知识的教学埋下伏笔。如，学生知道了三个数连加怎样列竖式，那四个数连加，还会做吗？这样能帮助学生真正理解用竖式做连加；还有就是我们知道满十要向前进一，那现在如果是列的三个数字直接相加的竖式，那就有可能满20，这要怎么办呢？这些问题在这里都可以涉及到，变成是满几十就向前进几，为后面要学的知识做好铺垫。

在今后的教学中，我还应继续深入学习课标，研究教材，多浏览教育教学书刊，多上网学习先进的教学理念与教学方法，加快提高教育教学质量的步伐，注意积累，让孩子们都获得更多的收益！

分数连乘课后反思篇四

《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减的含义，掌握连加连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

1、创设情境导入，激发学习兴趣

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

2、动态感知，静态领会

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课通过情景创设，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识

点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

3、重视算法，突破难点

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。

4、开放应用，凸现价值。

5、遵循规律，寓教于乐。一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

在以后的教学中需要改进的地方：在比较连加连减的运算顺序时，我还可以放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们

思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

1. 在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。

2. 在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学，说明我课堂教学机智和掌控能力还有待进一步加强。

分数连乘课后反思篇五

连加连减是一年级第一学期数学第35页上的内容。我的教学目标是：知道连加连减的运算顺序，并会熟练计算10以内连加连减的计算。培养学生在具体情境中获取信息、提出问题并解决问题的能力。体会连加连减与生活的亲密联系，感受数学就在身边，感受学数学、用数学的快乐。从这节课的效果来看，我的教学目标基本达成了，学生也学到了本领。

在上课的过程中，我首先从复习10以内的加减法开始，通过小鸟飞来的情景引导学生提问“总共有几只小鸟？”并得到连加算式：“ $2+3+1=6$ ”，为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题变成一个运动的过程，感受“飞来、又飞来”与“飞走、又飞走”的生活经验。通过动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。将连加连减这两个知识点像动画片一样娓娓道来符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手，学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

计算连加、连减时都是一般按从左往右的次序计算。所以在计算过程中，我十分注重小朋友们通过讲故事的顺序来计算，让他们在潜移默化间掌握连加连减的运算。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我设计了判断题，让小朋友在纠错中巩固正确计算连加连减的方法。我还让同桌找找生活中连加、连减的现象，编故事并解答。同学们气氛活跃，争先恐后抢着举手发言。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题，学生对知识有一种实质性的理解，充分体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂35分钟是需要很大技巧的。在课堂中适当的鼓励，小组之间的交流，大家来做拍手操等等环节把小朋友的注意牢牢抓住，这样课堂效率也得到了提高。

不过在教学过程中，我的问题还是很多的。比如说语言还不够精炼，个别提问和引导指向不够明确。练习的设计可能还不够合理。我相信经过这次的锻炼，我对课堂的掌控力和教材的研读能力都有了很大的提高，这对我来说是一次很宝贵的经历。相信在领导和同伴的帮助下，我的教学水平会不断提高，争取成为一名优秀的数学教师。

分数连乘课后反思篇六

今天，上了《连加连减》这一课，为了让学生顺利掌握连加、连减的计算顺序和方法，教学时，我为学生设计了这样几个空间：

为了让学生充分理解连加、连减的含义，我将书上静态的例题，用课件以喂小鸡这一故事情节呈现，变成一个动态的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受添上、再添上，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到去掉、再去掉的生活经验，这样既让事情发生的先后次

序一目了然，展示了知识的连续性，也吸引了学生的注意力。

在看懂图的基础上，我没有直接让学生列出算式，而是采用同桌合作的学习方式让学生之间将看到的情景以小故事的形式讲出来，既培养了学生观察能力、语言表达能力，最主要的是学生在讲的过程中对连加、连减的含义理解的更深刻了，充分发挥了学生的主体性。

为了解决连加、连减时，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难这一难点，在教学时我教给了学生一个好方法，主要是通过的第一步算式下画横线来确定运算的顺序，然后记下第一步的得数，用第一步的得数再接着往后算，从而解决了这一难点。

分数连乘课后反思篇七

《连加连减》的教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。

为了有效达到教学目标，突破教学重难点，我在新授课前安排了一个生活情境导入新课，让学生明白数学来源于生活，是实实在在的东西。同时，让学生在生动具体的情境中学习数学也是新课标的一个重要理念，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。因此，本堂课我创设了芳芳和她的弟弟去乡下的奶奶家玩的情境。学生们比较感兴趣，能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的2道例题变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过将喂小鸡这一课件以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，

列出算式。再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。

但是在理解图意并说一说时，其实还可以再放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也要给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强学习数学的信心。

连加、

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)