

2023年传统文化进校园手抄报简单又漂亮 廉洁文化进校园手抄报(通用8篇)

典礼有时也被用于纪念和回顾历史事件或重大成就。在撰写典礼策划方案时，我们需要考虑到参与者的背景和需求，以使典礼更具个性和意义。这里有一些典礼用的庄重而美丽的音乐，希望能为典礼增加几分氛围。

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇一

廉洁一词最早出现在战国时期伟大的诗人屈原的《楚辞·招魂》中：“朕幼清以廉洁兮，身服义尔未沫。”下面是小编收集整理廉洁文化进校园手抄报，欢迎阅读参考！

廉洁文化进校园手抄报图片1

廉洁文化进校园手抄报图片2

廉洁文化进校园手抄报图片3

廉洁文化进校园手抄报图片4

廉洁文化进校园手抄报图片5

廉洁文化进校园手抄报图片5

廉洁文化进校园手抄报图片6

廉洁文化进校园手抄报图片7

廉洁文化进校园手抄报图片8

廉洁是什么？廉洁就是为人正直，光明磊落，不拿自己不应

得的钱或物。周恩来是中国无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党和中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军主要创建人和领导人。他一生清正廉洁，刚正不阿，从而受到了中国人民所敬仰，同样赢得了世界人民的尊敬。

总理生前外出到各省视察，每次都按标准合理付清饭钱，就连泡茶的费用他都如数付钱。一次他去上海视察，每天只准警卫人员给他泡一杯茶，经常是端着这杯茶从办公室到会议室，从楼上走到楼下，直到茶的颜色没有了还在喝。警卫人员想替他倒掉，再泡一杯，他也不允许。泡茶的费用，不准警卫人员报销，坚持从自己的津贴中开支。

总理说：“不这样做，我的津贴要来干什么用？”廉洁就是所谓的不贪污、腐败，不奢侈挥霍公款，不以权谋取私，贪赃枉法，同时也指有道德涵养，举动纯洁，不讨取不该有的人为和不正当的财产，并以身作则，同腐败现象做斗争。那么，我们小学生应该怎样培养自己清正廉洁的品质呢？做到清正廉洁最重要的基础就是诚实守信，一个不诚实守信的人根本就谈不上为人正直、廉洁，就不可能光明磊落地做人，也就不会是一个清正廉洁的人。

廉洁，必须从生活中点点滴滴的小事做起，培养清正廉洁的品质也不例外，因为一个刚正不阿的人是从小事做起的。

所以，我们应该在学校不拿别人的东西、关心他人、乐于助人，用了别人的东西要及时归还，不贪图小便宜。任何事情要想做好，还必须要持之以恒，否则先前的努力就会付诸东流，所以，我们要把培养清正廉洁品质的行动坚持下去。我相信，只要我们从小培养廉洁的品格，那么，它就会净化我们的纯洁心灵，陶冶我们的情操，为我们指明前进的方向！

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇二

1、中国传统文化剪纸艺术的历史有着它自身的形成和发展过程。早在春秋战国时期，人们就通过镂空雕刻的技法在一些薄片材料上制作工艺品，这是早在纸张出现以前就开始流行起来的，虽不是纸张制作，但却如出一辙，这就为真正意义上的剪纸出现奠定了基础。据说我国最早的剪纸作品就可以为此证明。

2、而关于中国传统文化，即真正意义上的剪纸艺术，应该是纸张的出现才正式开始的。剪纸的主要制作材料就是纸，而汉代时期纸张的出现，这就促进了剪纸的出现、发展和普及。那时候的纸张易腐烂，所以人们不会珍藏起来，坏了还能重新再剪。

3、北朝时期，人们用纸剪出各种美丽的图案花纹，据说目前发现最早且有据可查的剪纸便是在新疆吐鲁番火焰山附近发现的五幅北朝团花剪纸。那时候我国西北地区气候干燥且少雨，纸张不易霉烂，小编猜想，这或许也是在新疆发现北朝剪纸的一个重要原因吧。

4、到了唐代，剪纸已经有了大发展，那时候的人将剪纸图案应用于其他工艺方面，并且还有利用剪纸招魂的风俗流行。在现代的考古挖掘出多种唐代剪纸工艺品，如现藏于大英博物馆的唐代剪纸，即可看出当时的剪纸手工艺术水平已相当高超，画面构图完整，表达出一种天上人间的理想境界。

5、到了宋代，造纸业成熟，使得剪纸艺术越发普及。宋代剪纸用于各种领域之中，并且在南宋时期，还出现了以此为职业的艺人。那时候皮影戏盛行，也有用厚纸制作皮影造型的。宋代剪纸最大的创造便是瓷器剪纸印花图案，它是在施釉之时，贴上剪纸，入窑烧制而成的。

6、到了明清时代，民间剪纸艺术越发成熟，已经走向鼎盛时

期。这时候的民间剪纸艺术运用范围就更加广阔了。但凡民间彩灯上的花饰、扇面上的纹饰、以及刺绣的花样等，无一不是利用剪纸作为装饰再加工而成的。然而在明清时期的中国传统文化剪纸，更多的是常常用作家居装饰，美化家居环境。

京剧舞台艺术在文学、表演、音乐、唱腔、锣鼓、化妆、脸谱等各个方面，通过无数艺人的长期舞台实践，构成了一套互相制约、相得益彰的格律化和规范化的程式。它作为创造舞台形象的艺术手段是十分丰富的，而用法又是十分严格的。不能驾驭这些程式，就无法完成京剧舞台艺术的创造。由于京剧在形成之初，便进入了宫廷，使它的发育成长不同于地方剧种。要求它所表现的生活领域更宽，所要塑造的人物类型更多，对它的技艺的全面性、完整性也要求得更严，对它创造舞台形象的美学要求也更高。当然，同时也相应地使它的民间乡土气息减弱，纯朴、粗犷的风格特色相对淡薄。

因而，它的表演艺术更趋于虚实结合的表现手法，最大限度地超脱了舞台空间和时间的限制，以达到“以形传神，形神兼备”的艺术境界。表演上要求精致细腻，处处入戏；唱腔上要求悠扬委婉，声情并茂；武戏则不以火爆勇猛取胜，而以“武戏文唱”见佳。

表现手法

京剧表演的四种艺术手法：唱、念、做、打，也是京剧表演四项基本功。

唱指歌唱，念指具有音乐性的念白，二者相辅相成，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“歌”，做指舞蹈化的形体动作，打指武打和翻跌的技艺，二者相互结合，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“舞”。

戏曲演员从小就要从这四个方面进行训练，虽然有的演员擅

长唱功（唱功老生），有的行当以做功（花旦）为主，有的以武打为主（武净）。但是要求每一个演员必须有过硬的唱、念、做、打四种基本功。只有这样才能充分地发挥京剧的艺术特色。更好地表现和刻画戏中的各种人物形象。

京剧有唱，有舞，有对白，有武打，有各种象征性的动作，是一种高度综合性的艺术。

行当分类

京剧行当的划分，除依据人物的自然属性（性别、年龄）和社会属性（身份、职业）外，主要是按人物的性格特征来分类。京剧班社旧有“七行七科”之说：七行即生行、旦行（亦称占行）、净行、丑行、杂行、武行、流行。

京剧舞台上的一切都不是按照生活里的原貌出现的。京剧舞台上的角色也不是按照生活当中人的本来面貌出现的，而是根据所扮演角色的性别、性格、年龄、职业以及社会地位等，在化妆、服装各方面加以若干艺术的夸张，这样就把舞台上的角色划分成为生、旦、净、丑四种类型。这四种类型在京剧里的专门名词叫做“行当”。

生

除了花脸以及丑角以外的男性正面角色的统称，分老生（又分重唱的安工老生，重做的衰派老生，重武的靠把老生）、武生（分长靠武生、短打武生并应工猴儿戏）、小生（分扇子生、雉尾生、穷生、武小生）、红生、娃娃生。

旦

女性正面角色的统称，分青衣（正旦）、花旦、闺门旦、刀马旦、武旦、彩旦。

净

俗称花脸，大多是扮演性格、品质或相貌上有些特异的男性人物，化妆用脸谱，音色洪亮，风格粗犷。“净”主要分为文净、武净两大类。文净又分正净（重唱功，称铜锤花脸、黑头）、副净（重工架表演，称架子花脸），武净分重把子工架的武花、重跌扑摔打的武花（也被称为摔打花脸）、油花（一称毛净）。

丑

扮演喜剧角色，因在鼻梁上抹一小块粉，俗称小花脸。分文丑（分方巾丑、袍带丑、老丑、荣衣丑，并兼演彩旦、婆子）、武丑（又称开口跳）等。各个行当都有一套表演程式，在唱念做打的技艺上各具特色。

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇三

一、增强消防安全意识，提高自防自救能力。利用广播、电视、报纸等新闻媒体，印发居民防火知识手册，向广大居民普及消防安全常识，提高防火意识和自救能力。

二、尽量使用耐火材料进行装修或对易燃材料进行阻燃处理。同时，家用可燃物品摆设不要过于集中，要有适当间距，以便于起火时扑救。

三、安全使用电器，定期对电器线路进行维修保养，防止受热、受潮或腐蚀；科学管理家电设备，添置大功率家电时把好质量关，尽量采用明线敷设，以便于改线和维修；不要用一个插座带多个电器；养成用电后随时断电的习惯；家用电器周围不堆放可燃物；不使用铜、铁、铝线等代替保险丝。

四、加强生活用火管理。烹调菜肴时，如油温度过高而起火，应迅速向锅内倒入菜肴，或盖上锅盖，千万不可向锅内浇水；

烟道也要定期疏通。

五、加强燃气灶具日常管理。使用前要进行检查，发现老化、破损的配件要及时更换；使用时先开门窗或排气扇，并严格按照要求操作。

六、汽油、酒精等易燃物品最好放在室外，不可存放于易引起静电的料桶或易碎裂的玻璃容器中，更不可靠近明火或热源。同时，严格控制存放量，不可存放太多。

七、不要躺在床上或沙发上吸烟，最好不要酒后吸烟。要将划过的火柴和烟蒂熄灭。

八、教育儿童不要动各种燃气开关。易燃物品要放置在儿童不宜接触到的地方。

九、不要私搭乱建，对于已建好的具有较大火灾隐患的违章建筑，要坚决清理。

十、在设置防盗网时要兼顾防火，根据人的体型特点保留适当的宽度，并尽量采用防火防盗门。

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇四

学习争先虽重要，文明礼貌也要好。

学校规定都遵守，见到老师有礼貌。

同学之间相友爱，友谊小手牵的牢。

爱护公物放心上，树立新风我做到。

礼仪是恭谦，行为要规范；

礼仪是束缚，日久成习惯；

礼仪是形式，互敬成自然；

礼仪是约定，照做成经典；

礼仪是程序，活动有规律；

礼仪是律己，时时被激励。

礼仪是约定，照做成经典；

礼仪是程序，活动有规律；

礼仪是律己，时时被激励。

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇五

1、微笑是我们的语言，文明是我们的信念。

2、礼貌是最容易做到的事情，也是最容易忽视的事情，但她却是最珍贵的事情。

3、礼貌和文明是我们共处的金钥匙。

4、鸟儿因翅膀而自由翱翔，鲜花因芬芳而美丽，校园因文明而将更加进步。

5、关心学校，我们的职责；爱护学校，我们的义务；热爱学校，我们的心声。

6、学校是学习之所，文明是成功之本。

7、让我们一起来：关心集体，爱护公物，保护环境！

- 7、环境整洁优美，生活健康科学，社会文明进步。
- 8、手边留情花似锦，脚下留情草如茵！
- 9、让我们的素质及文明展现在一言一行中！
- 10、向老师说声好，不困难；困难的是，要坚持向老师真心地说声好。
- 11、让文明的气息洋溢在学校的每个角落。
- 12、花儿用美丽装扮世界，我们用行动美化校园！
- 13、顺手捡起是的一片纸，纯洁的是自己的精神；
- 14、以滥用水为耻，以节约水为荣。
- 15、讲文明，讲卫生，讲科学，树新风。
- 16、讲究社会公德，爱护公共环境。
- 17、珍惜自己，关爱他人，革除陋习，从我做起。
- 18、告别陋习，健康文明。
- 19、讲究公共卫生，爱护公共设施，维护公共秩序，遵守公共道德。
- 20、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”、
- 21、“今天，你微笑了吗？你问候了吗？你礼让了吗？你帮助别人了吗？”
- 22、有意擦去的一块污渍，净化的是自己的灵魂。

[]

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇六

- 1、地上种了菜就不易长草心中有了善就不易生恶。
- 2、名为锢身锁利是焚身火。
- 3、执政勤奋为民应看事业重如山。
- 4、甘守清廉报家国不为贪脏羞儿孙。
- 5、所览前贤国与家成由勤俭败由奢。
- 6、花以芳香而美官以清廉而贵。
- 7、贪似火无制则燎原;欲如水不遏必滔天。
- 8、淡泊名利克己制欲。
- 9、位卑未泯济民志权重不移公仆心。
- 10、学苏琼置瓜梁上誉声传万代;

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇七

接打电话要“礼貌”、“简洁”和“明了”。在办公室打点好，不可过久占线。

1. 打电话

在打电话之前，请做一下准备，将所要说的问题和顺序整理一下，这样打起电话来就不会罗嗦或遗漏。

拨通电话后，应当先自报家门和证实一下对方的身份。如果你找的人不在，可以请接电话的转告。这时可以先说一句：“对不起，能不能麻烦你转告xxx.....”然后将你所要转告的话告诉对方，最后向对方致谢，并且问清对方的姓名。切不要“咔嚓”一声就把电话给挂了。即使你不要求对方转告，你也应说一声：“谢谢，打扰你了。”

如果你打的电话是要通过总机转接的，应对总机值机员说一个“请”字，“请转xxx分机”。

打电话的时间，要考虑到对方是否方便。最好在早上八时后及晚上十天前，午间最好也不要打电话。

打电话时，要适当控制声音和语气，不可大声嚷嚷，高声笑谈，也不能一惊一诧，也不能鬼鬼祟祟，无端吸引他人注意，影响他人工作。话筒要轻拿轻放，不宜用力摔挂。

2. 接电话

当听到电话声响起时，应迅速起身去接，拿起听筒，可先自报一下家门：“您好！这儿是xxx部门，请讲。”作为接话人，通话过程中要仔细聆听对方的讲话，并及时作答，给对方积极的反馈。通话结束时，接话人应等对方挂上电话后再放下话筒。

如果电话找其他人，应弄清对方是谁，找谁，以便与其联系，并告知对方“稍等片刻”，并迅速找接话人。如果呼喊距离较远的人，可用手轻捂话筒，然后再呼喊接话人。如果接话人不在，打电话的人要求你转告的话，你应做好电话记录，记清：1. 打电话者的姓名、单位；2. 转告的'具体内容；3. 是否需要回电，以及回电号码、时间；4. 对方打电话时的日期、时间。记录完毕后，最好向对方复述一遍，以免遗漏或记错。

同时有两个电话接待，而办公室内只有一人时，一般可先接听

首先打进来的电话，向其解释并征得同意后，再接听另一个电话，并让第二个电话留下电话号码，告之稍后主动与其联系。然后再迅速接听第一个电话。如果两个电话中有一个较另一个更为主要，则应先听重要的一个，一般先听长途再听市内的、先听紧急的再听一般的。切不可同时听两个，与一个交谈，而让另一个在线上空等。

当接到拨错的电话时，应礼貌地告诉对方“您打错了”，对方若说“对不起”，你可以回答“没关系，再见！”

传统文化进校园手抄报简单又漂亮篇八

书香伴我成长，知识伴我同行。小编与读者分享[书香进校园手抄报](#)，欢迎大家参考借鉴。

我非常喜欢读书，每天放学一回到家，我就开始读书。除了读书，我就没什么事可做了，剩下的就是写老师布置的作业了。

一天，我叫妈妈帮我买了一本新书。新书买来的时候是早上，那一天我都在那看书。我看书看得非常入迷，看到了连现在该干什么都不知道的境界了，常常忘了吃饭，忘了睡觉。每当我在看书时，都会想起鸣人高尔基说的：“书籍是人类进步的阶梯。”这句名言。

尹恩你喜爱的书就是一位老师，也是一个五彩缤纷的世界。我喜欢看的书有很多：《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》等各种文体小说和童话书。但是我看的这些书，家里的书柜上都有，所以，我看的书差不多都是借的。你知道我为什么那么喜欢看书吗？因为书中的故事非常有趣，还可以提高你的写作能力。有些人不喜欢看课外书，我会对他们说：“一日无书，百事荒芜！”

有一次我去书店看书，看着看着，天就黑了，这时我才发觉，我已经在这一看了三个多小时了。

我只要一读起书，就忘做别的事。有一次，妈妈把我端来一杯牛奶，我却把旁边的一瓶墨水给喝了。

书是一艘带你环游世界的船，也是一个知识丰富的世界。

走进我的学校，你会发现，这是一所充满浓浓书香的. 校园。

一进校园，你就闻到了满是浓浓的书香。自从同学们订了自己喜爱的书后，就沉睡在了书香当中。总是一下课，同学们就“狂风看看看”了，到处都是同学们津津有味的在看书，就连眨一下眼都不肯，生怕眨了眼之后，就浪费了几秒钟，真是“人在书中游”。有时后同学门看完了自己爱不释手的书后，还情不自禁的抄下了美句来积累；有时后同学们看完了就会捐出去，让自己看更多的书，让自己得到更多的知识。

有这样一句话：“捐一本书，就等于有了一百本书的知识”。这句话让我记忆生刻，所以我也很爱看书。书籍既是全世界的营养品，也是我们的朋友，我们可以向它倾诉我们的喜怒哀乐，所以在我高兴的时候看了书会更高兴。如果再我伤心的时候这时候书就是我的朋友了它就会把我伤心的事忘得一干二净。书是我校同学们最喜爱的一个字了，它能让同学们有知识；它能让同学们离不开那些陶醉在书中的故事；它能让同学有神气的魔力；它能让同学们有最尊贵的人格；它是我们同学们的知心啊！所以我们爱看书！

书这个字有着巨大的魔力，它虽然不能让我们要什么就有什么，但它能让我们有无穷的知识，也能让我们受益非浅！所以我们爱看书！

1、与经典同行，伴书香成长。

- 2、我读书，我感悟，我快乐。
- 3、倡导全民读书，享受阅读快乐。
- 4、与博览同行，开拓广阔视野。
- 5、共读书香校园，同享读书之乐。
- 6、读经典的书，做有根的人。
- 7、书是人类心灵的反光镜，也是映射凡尘的转折点。
- 8、书乃物中精华，善求者必博。