

2023年初二的西游记读后感 西游记读后感初二(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初二的西游记读后感篇一

《西游记》是我国四大名著之一，是中国文学史上的一颗璀璨的明珠。每每读到其中离奇，精彩的神话故事，都让我回味无穷。

《西游记》是以孙悟空、猪八戒、沙和尚以及白龙马护送唐僧去西天取经为线索，讲述了一路上降妖除魔，最终取得真经的故事。

这个取经团队里孙悟空英勇善战，但非常急躁;猪八戒好吃懒做，贪图安逸;沙和尚脚踏实地，非常稳重，但是战斗力比较弱;唐僧心地善良，但是有时因为是俗世凡人而看不出是人是妖，所以常常糊涂，气走孙悟空;他们之间有一个和事佬——白龙马，在四人关系非常微妙的时候打圆场。就是这样一个神奇的组合，一路上磕磕碰碰，分分合合，经历了九九八十一难而取得真经。从他们的团队日常中，不仅让我感受到了幽默搞笑，还有一种团结一致的优秀团队精神，值得我学习。

《三打白骨精》是我最喜欢的一个情节：狡猾的白骨精一变少妇，二变老奶奶，三变老翁，将唐僧等人骗得团团转。不过这种小把戏，可逃不了孙悟空的火眼金睛，一眼就识破了白骨精的身份，出现了三打白骨精的场面，救了唐僧。可唐僧不但不领情，反而责怪悟空滥杀无辜，直将孙悟空赶回了花果山。

唐僧呢，也由于气走孙悟空而被白骨精抓入洞中。猪八戒与沙和尚没有办法救出唐僧，只好上花果山寻求悟空的帮助，好说歹说才将孙悟空劝回去救唐僧，最终结局是白骨精被收服，唐僧等人又踏上了西天取经之路。

《西游记》带我领略了精彩的鬼怪故事，同时也教会了我只有团结一致才可取得成功的道理，它让我受益匪浅！

文档为doc格式

初二的西游记读后感篇二

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，新世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。

这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，

完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神。我更明白为什么它能够传承至今了。

初二的西游记读后感篇三

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事，每每读起《西游记》，总是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈：“我是从哪里来的？”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案，而且信以为真。因为我们每个人那时都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，我们就为他鸣不平；但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一

道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，机灵活泼，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧、孙悟空、沙僧，对学习有不懈努力的信念，那一定会取得成功。

我有时也像猪八戒一样会偷懒，就像今年的暑假作业，许多难题不去思考，没有完成。但我现在决心向孙悟空学习，把所有的'缺点都改正过来，要勤学好问，不仅要解决问题还要准确，不疏忽任何一个问题，以后比孙悟空更聪明。

初二的西游记读后感篇四

看过电视剧版《西游记》的我早就对名著版《西游记》垂涎三尺了，于是我迫不及待地看完了这本书。

这本书是我国古典四大名著之一，是明代小说家吴承恩所创做的，也是我国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。书中主要描写了唐太宗贞观年间孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马四人保护唐僧西天取经，沿途历经九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天取得真经的故事。

在这本书里，我最喜欢的人物是孙悟空。他求学的时候每天都要念着自己最不喜欢的经文，一念就是七年，但是他从未想过要放弃，因为他心里一直都相信师傅总有一天会传授他真本领。虽然他只是一只灵猴，但他敢作敢当。他敢于与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉又大闹天宫还销毁了生死簿。他敢于于一切恶势力、一切困难作斗争，在我心中，他是一个敢作敢当的大英雄！

孙悟空尽心尽力，有始有终，知恩图报。他的心里始终都记得当自己被压在五行山五百年时，是唐僧救了他，这份恩情，他没齿难忘。所以，他在取经路上对唐僧忠心耿耿，当妖怪作孽时，他说：“师傅莫怕，待俺老孙捉住那妖怪，保你西去取经！”这句话曾无数次温暖了我，我相信，它也温暖了唐僧。是孙悟空教会我无论遇到什么样的困难，都不能轻易放弃，是他教会我要懂得知恩图报。

唐僧师徒历经九九八十一难才取回真经，我想，这也是在间接地告诉我们：无论做什么事情都不能急于求成，取得成功的快慢并不在于我们为此所消耗的时间，而在于我们为了获得成功所经受的磨练。我相信：一个人接受的磨练越多，那么他所获得的经验也就越多，这样，他离成功的大门也就越来越近。

初二的西游记读后感篇五

《西游记》是一部孺妇皆知的著作，特别是电视剧我百看不厌。不久前我从书橱中取出这部书，仔细读了起来，虽然书中的语言和我们现在的白话文不一样，但书中的故事还是让我走进了那古老的神话世界。

小说是以唐僧师徒四人去西天取经为主要内容，讲述了师徒四人在路途中降妖除魔，历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。

故事中吴承恩为我们描绘了天上的神佛，人间的皇帝和百姓，地下的阎王，以及一些妖魔鬼怪，他们之间发生了许许多多的事。唐僧慈悲善良，孙悟空聪明机智，有火眼金睛和七十二般变化本领，猪八戒贪吃懒惰，沙僧忠实勤恳，在他们的取经路上发生了许多故事。有的让我开怀大笑，有的又令我心惊胆战，尤其是看到他们被无情的妖怪捉住，生命危在旦夕时，我心急如焚，深深地为他们捏了一把汗。当他们解脱魔掌，继续向西天进发的时候，我松了一口气，从心里发出

由衷的赞叹。当他们经过九九八十一难，最终到达西天，取得真经的时候，我打心眼儿里敬佩他们不怕困难、勇往直前的精神。

在《西游记》第五十八回小学生作文作文人网你也可以投稿，孙悟空为了保护师傅，打死了几个贼寇。师父很生气念起紧箍咒，把孙悟空赶回了花果山。但是，孙悟空不忘使命，遵守诺言，暗中跟着师父。最终，他的真心打动了师父，他们齐心协力踏上了取经之路。这个故事告诉我：只要有恒心，有毅力，不断朝着自己心中的“西方”努力，就肯定能修成“正果”。

《西游记》这个故事让我明白了许多人世的真谛：在生活，遇到困难，不能停止前进的脚步，要勇敢地面对困难，战胜困难，不懈努力，向着自己的理想进发。因为，你每走一步，就是向成功更进一步。