

# 参观博物馆的活动总结 参观博物馆活动总结(模板5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 参观博物馆的活动总结篇一

到台北，一定要到台北故宫博物院看看，因为这里珍藏着许多原来曾深藏于北京故宫博物院的文物。当地导游告诉我们，台北故宫博物院经常展出的文物有8000多件，其他文物3个月到半年更换一次，一个人要想看完全部的文物要花30年的工夫！

在青翠的阳明山脚下，远远的我们就能看见一片淡黄色的建筑，上下错落有致，顶上覆盖着淡蓝色的琉璃瓦，在阳光的照射下晶光闪闪，这就是台北故宫博物院。

台北故宫博物院位于台北市士林区外双溪，依山而建，博物院靠山面水，环境十分宜人。我们的车刚开到博物馆门前，大家便迫不及待地下车，跑去和博物馆建筑合影留念。

进入博物馆，一层是会议厅、办公室、图书馆。二层是展览室、画廊，我们在这里开始参观。四周有8个展览室，分别展出青铜器、瓷器、出土文物。由于完全是现代化设施，展览室内光线充足，非常利于观众仔细观赏展物。大名鼎鼎的毛公鼎、散氏盘、宗国钟、颂壶……各个都可以称得上是绝世珍宝的文物，静静地摆放在展柜里。毛公鼎是2800多年前铸造的一件宗庙祭器，这只大鼎之所以是因为它的鼎内铸有长达497个字的铭文，是现存的商、周两代7000多件有铭文的青

铜器中铭文最长的一件。

据推测，毛公鼎铸于周宣王元年(公元前827年)。铭文共分七段，大意为：周宣王即位，准备整顿朝纲，遂请叔父毛公为其总管，治理国家内外政务，又命毛公族人担任禁卫军首领，保卫王室，最后赐予厚赠。毛公因而铸鼎传示子孙以为纪念。这只大鼎记载的西周真实史料是研究西周史的珍贵文献。瓷器展台一片姹紫嫣红，各朝各代的珍贵瓷器琳琅满目，汝、官、哥、均、定等名窑产品应有尽有。宋代青瓷中质地、最为难得是汝窑瓷，它以细腻的胎体、润丽的釉色、神秘的开片闻名天下，仅有67件现存于世。其中台北故宫博物院有23件，北京故宫博物院有17件，上海博物院有8件，英国大维德爵士基金会有7件，可见其珍贵。展台上有一件汝窑莲花样温碗，呈十瓣莲花状，天青釉色十分纯正，开片奇美，让人大开眼界。

一只瓶底款识为“丰华”二字的青蓝色汝窑瓷瓶更是，是南宋皇帝宋高宗的贵妃刘夫人的心爱之物。定窑瓷器婴戏枕，人物造型准确，面目清秀可爱，头部微扬，双足上翘，动感十足，呼之欲出，十分难得。出土文物中有中国最古老的文字甲骨文，记载了商代晚期武丁、祖庚、祖甲、廩辛、康丁五个帝王占卜的卦辞，记录了我们祖先祈求幸福、美好的心路历程。

## 参观博物馆的活动总结篇二

为增加学生的文化修养和对党的知识的了解[]20xx年11月20日下午计算机系（清远）团总支组织了我系各班双学小组的成员前往清远市博物馆参观和学习。这也是我系团总支成立以来第一次举办具有爱国爱党又有实践性的活动。效果显著反响强烈。

清远市博物馆是一个以地方史志为主的纯公益性的综合博物馆，收藏陈列本出土和征集到的历史文物以及其他各类传世

文物。

在这次活动中我系分为两个环节，第一个环节就是带领同学们参观博物馆所稀有的各类传世文物。走进一楼的参观区，我们被那些稀有的动物标本深深吸引，这里模拟逼真的动物环境，有着果子狸、小灵猫、豪猪、熊、狼等80多种珍稀动物标本，让我们真正看到了生态保护的必要。

走进二楼的参观区，进入第一个展厅，我们又被各个历史时期的社会生产和社会生活的各类文物所吸引，里面陈列着历史悠久的商周至战国青铜斧、带钩、汉代彩绘陶纺、陶女佣、宋代青白釉盏托、杯、影青长虎瓶、元代白釉红绿彩碗等稀有古董，给我们留下了深刻的印象，也让我们认识到博物馆作为继承人类历史文化遗产的重要载体的真正意义。这是一种公共文化资源，具有鲜明的社会公益性特征。

进入第二个展厅，我们参观“清远市文物保护宣传图片展”、“打击走私文物、盗掘古墓图片展”、“世界环境保护暨濒危动物展”等具有知识性、趣味性的展览。

参观博物馆后，我系在博物馆中的文化广场中进行第二环节，就是开展以“爱国爱党”为主题的知识竞赛活动。此环节是以学习党为主旨，使入党积极分子领悟党的“高举旗帜，科学发展”的精神内涵，并促使同学们全面了解党和国家的发展和改革布局，熟悉党的政策方针。此环节以“选择题”、“简答题”、和“附加题”为主。以班级为单位进行讨论再派出几位代表来回答问题，以积分的形式来选出前三个最高分的班级。在这个环节中，参与者表现很活跃、氛围活跃。在最后的“附加题”环节把同学们的热情推向了最高潮。此环节的一、二、三等奖分别是信息2班、多媒体1班、多媒体2班夺得，并奖发不同等级的奖金。此环节是呈现互动状态，活动氛围活跃，通过此环节，各位同学都加深了对党的知识的了解。

短短两个钟头半，我们结束了这次活动。通过这次活动，我们认识到博物馆作为继承人类文化遗产的重要载体的重要意义。也使我们加深了对党的知识的了解，为我系入党积极分子日后成为一名合格的党员创造条件。

## 参观博物馆的活动总结篇三

历史教育是基础教育的一门必修课，而对我们这个理工大学的大学生来说所知甚少，因为我们没有开设这门课，因此去学习的人也少的可怜。综观历史风云那都是我们祖先给我们留下的遗产，我们不能丢掉。因此我们通过去博物官来开阔一下我们的视野，重温历史的天空历史的风云，进而也来扩展我们的知识面，扩充一下我们的思维。

201年11月26号1.30我们和谐社与生化院环保协会的成员集合，一起去参观云南省博物管。大家都很积极兴奋，我想大家毕竟都没去过这样的历史博物管吧，因此兴趣应该比较浓厚一点，大家都提前来到这里集合，看来是等不及了吧，呵呵。

生化院环保协会的负责人组织带领我们踏上了旅途。2:00我们到达了博物馆，在与工作人员联系后，他们很热情的接待了我们。负责人员给我带来了2个解说员，由她们带领我们参观并给我们解说其中的东西。

而这里面最宝贵的是一个叫《牛虎铜案》古代祭祀用的器具，而大家最感兴趣的也是这件博物。

这里参观完以后，解说员有带我们到了南诏与大理的宗教博物陈列室。“南朝四百八十寺，多少楼台风雨中。”南诏大理佛教的兴盛时期。这里有许多佛教信仰的东西和祭祀用的物品，真是看了让人产生神仙的想法啊，呵呵。那就合影吧。

我们的参观就在寻味与好奇中结束了，大家都有说不出的感觉，也许身上一有一点历史的气息了吧！我们与两位漂亮的解

说员到别。我们在这里留下了我们高兴的合影！

回望历史有感

长戈锋戟相去远，

金沙水岸隐狼烟。

胡马不度将军志，

铁骑无声抚哀弦。

梦里关山酬大业，

笔下春秋自写天。

层峦不尽神州韵，

春深又换去岁寒。

## 参观博物馆的活动总结篇四

上海农垦博物馆的建立，标志着一代又一代的上海农垦人，在“艰苦创业、开拓创新”的精神下走过了风雨兼程的50年，以汗水和智慧创造了上海农工商丰硕的精神财富和物质成果，它就像一部充满激情的史诗，以浓重笔墨和详实史料向世人展示了在这片土地上拼博的创业者风采，令人值得回味。

整幢建筑形态犹如一把农垦创业的镰刀，以土木红砖色为基调，采用乡土气息与现代理

念交融的构思，与周围“情景雕塑”、“动感水池”绿化区域浑然一体，交相辉映，把上海农垦人植根于泥土的草根精神、散发在大地的创业气息和凝结着厚重的农垦情结完美地结合在一起。整个馆区功能以陈列展示为主，由《围垦岁

月》、《青春年华》和《今日光明》三个展区组成，并设有接待中心、多功能厅、农具展示廊等。

通过参观农垦博物馆可以让学生了解上海围垦历史，了解上海当地的农业重大事件。弘扬不怕苦，不怕累，团结协作，艰苦奋斗，奉献的精神。

围绕落实《民族精神纲要》和《生命教育纲要》，以德为纲，以农为特。结合基地周边有利资源，了解围垦岁月时期上海农垦人艰苦奉献的精神。

1、通过对围垦时期的人物、事件等探究，获得对围垦的感性认识，通过对上海农垦建设发展中人口、住房、经济、医疗、教育情况的调查、分析，知道农垦的建设与发展对上海发展的贡献，激发学生热爱家乡的情感。

2、使学生感悟上海农垦人“艰苦创业、开拓创新”的精神，开拓创新的创业精神。

3、在活动中培养学生主体参与意识，以及资料收集、信息处理、团队合作综合的能力。让学生感受调查、分析、讨论的技巧与作用。

## **参观博物馆的活动总结篇五**

作为公益性文化事业单位，我奉贤区博物馆在20xx年以收藏和保护文物为基础，开展社会宣传教育为重点，有针对性的举办了多个非常具有社会效益的特色活动，博物馆在上级主管部门的领导下，以科学发展观为指导，按时序逐项开展工作，在综合管理和业务工作领域取得了一定成绩。博物馆品牌形象的确立与其立馆宗旨是密不可分的。所以，我们希望我们的博物馆是有亲和力的，人性化的。一方面应该突出它的教育服务作用，设计更多贴近群众的教育服务项目，寓教于乐，激发普通民众特别是年轻一代对奉贤历史的兴趣以及

对一些历史问题的思考，促使他们更加了奉贤区政治、经济、文化发展的历史及其对社会所产生的作用，并鼓励他们通过动手参与进一步寻求知识，深入思考；另一方面要做到“与公众对话，为公众服务”，所以我们在活动举办的内容和形式上都充分体现与观众互动、交流，为观众服务的宗旨。

下面对20xx年我奉贤博物馆举办的活动内容做一个工作总结□20xx奉贤博物馆各类活动体现出一个整体趋势便是文化宣传效果明显、办展理念有所转变、立足细节努力提高服务水平、创新与发展并重。

### 1) “5·18国际博物馆日”文化广场宣传活动

奉贤博物馆为了庆祝第37个“国际博物馆日”□20xx年5月18日，我们以“5·18国际博物馆日”的主题，认真开展好纪念日活动，奉贤区博物馆提前做了精心的策划和准备，在5月18日在南桥百联商城的文化广场开展了具有奉贤特色且又有较大社会效应的活动。

首先我馆以专版图片的形式，介绍了奉贤地区有代表性的文物保护单位的现状、保护情况等，使市民读者在欣赏之余，也能检阅我区文化遗产保护和文物工作的成果。在活动期间，我馆发放奉贤历史陈列厅宣传资料、爱国主义教育基地宣传手册、上海市博物馆导览图及精美的小礼品各二百多份，这些资料深受大家的喜欢，许多市民驻足咨询。并且我馆借助宣传媒体的力量，区有线电视台播出了相关的宣传标语，并对活动的情况及时作了新闻报道，向社会广泛宣传文物保护法律法规，传授文物保护知识。此次展览的成功举办不仅拉近了博物馆与观众的联系，而且加强了与观众的互动，受到了广大群众和各界人士的一致好评。

### 2) 《当代影视作品赏析》专题讲座

图表1讲座现场拍摄20xx年5月31日有奉贤区博物馆和图书馆

联合奉贤区重点中学曙光中学举办了一场《当代影视作品赏析》专题讲座，邀请上海戏剧博物馆馆长、副教授王伯男先生到校为学生进行现场讲座。座谈中王教授指出，欣赏外国影片无需盲目，任何一个国家、民族都有自己的优秀文化，国外大片既有优秀之作，但也不乏糟粕，学生要多看内容积极向上、艺术水准高影视作品，从电影中来体味人生，丰富自己的生活，培养健全的人格，激发当代学生的爱国热情和对艺术、科技的兴趣，充分发挥校外教育优质资源在实施素质教育、文化育人中的重要作用。

### 3) “水乡桥韵”——奉贤百座石桥巡回展

本次展览挑选我区境内较为珍贵的107座古桥进行展览，这些古桥建筑形式多样，有三孔、单孔石拱桥；三跨、双跨、单跨平梁桥；立柱墩桥以及砌筑墩桥等，在桥型、建桥工艺技术水平上都充分显示了我区古代劳动人民的非凡智慧。奉贤自古属江南水乡，境内水道纵横，因水而有桥，因桥而有景，故素有“桥乡”之美名。奉贤境内与桥相关的村名、地名更是举不胜举，地应桥而闻名，桥应地而得以存。随着历史变迁、城市扩建、水利建设等与古桥保护相对立的问题、矛盾越来越显现，虽然许多古桥已失去其本身的使用价值，但其观赏价值、文化价值将更加显现。通过此次展览，广大市民能更深入了解奉贤的古桥文化，同时通过此次展览提醒市民——文物是不可再生的，一座古桥，演绎着一段历史，反映着一个时代的兴衰，其价值是无法用金钱来衡量的，保护古桥，留驻历史，让奉贤古桥文化成为贤文化的重要组成部分。同时通过一系列展览活动唤起民众对奉贤古桥的重视和保护也是我们奉贤博物馆义不容辞的责任。

### 4) “光辉历程”——党的“一大”到“十八大”回顾展

“史图片展”将于20xx年7月在奉贤博物馆开展，此次展览以中国共产党“一大”到“十八大”的召开历程为主线，展示中国共产党90多年来的光辉历程。展览将以历次党代会为独立



单元，通过几百余幅珍贵的历史图片、众多的文字资料，系统回顾了历次党的全国代表大会召开的历史背景、重大决策和主要成就，集中展现了党的光辉历史、宝贵经验、光荣传统和优良作风，重点展示了新一届市委积极回应人民群众新期待，解放思想锐意进取，带领全市人民推动科学发展、促进社会和谐的成功实践。

#### 5) 古华中学、华亭小学等教育学校博物馆集体参观活动

作为青少年爱国主义教育基地，我奉贤博物馆根据中央加强青少年的素质教育，丰富课余文化生活的精神指示，在20xx年有计划的组织多个青少年团体到我奉贤博物馆参观学习。包括奉贤古华中学、华亭小学等，也包括一些社会团体和个人到我馆参观。随着博物馆丰富的人文资源被公众所认知，知名度提升，博物馆受到各界的关注。博物馆主动将各项工作融入到全区发展格局中。为我区的改革开放，经济建设，对外交流做好服务工作。每逢重要接待都要精心筹划，认真准备。并根据不同的参观团体制订了个性服务标准。在历次接待中，各项工作都得到有关部门和领导的好评。