

灯的故事读后感 天鹅的故事课文原文(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

灯的故事读后感篇一

骄傲的天鹅的故事说的是一天，森林里飞来一只白天鹅。天鹅伸着自己长长的脖颈，抖着全身洁白的羽毛。众鸟都表示问候，它们都为自己新来的邻居而高兴。可是天鹅却只顾着梳理自己洁白的羽毛，对众鸟的到来爱理不理。

一只蓝孔雀飞过来，张开全身的绚丽羽毛，围着天鹅，表示着友好。天鹅侧转头说：“你的这身打扮让我觉得你很妖艳。”孔雀一听，开屏的羽毛一下子收了回来，它疑惑地看了天鹅一眼，悻悻地走了。

乌鸦听说有新朋友来了，便举家出动前来探询。远远地看见白天鹅悠闲地慢步，就发出鸣声，飞快地朝白天鹅跑去。

白天鹅看了它们一眼，漫不经心地说：“我还以为你们到这里这么久了，羽毛已经变成白色，原来你们祖先的黑色你们还在继承着没有脱去啊！”乌鸦一家听了，张口结舌地说不出一句话。

野鸡来了，被白天鹅斥训为野性难改；麻雀来了，白天鹅说它们难成大气；猫头鹰来了，被白天鹅抢白成“故作深沉，招摇撞骗”森林里的鸟往往乘兴而来，败兴而归。

几个月后，森林里的鸟搞聚会，百灵鸟在轻轻地歌唱，鹦鹉

在呢啾喃语，鸽子在咕咕地交谈……鸟们欢愉的情绪，使得整个森林都热闹起来，大家都忘记了天鹅的存在。

天鹅只能站在远远的地方，暗自流泪。

这时，飞来一只不起眼的小麻雀，它欢快友好地对天鹅说：“来参加我们的聚会吧！”天鹅听了，非常羞愧，它后悔当初不该自恃骄傲。从此以后，它变得谦虚友好，和朋友们快乐的生活在了一起。

灯的故事读后感篇二

从前有个庄稼人，有个老太婆。他们有个小女儿，还有个很小的儿子。

“小女儿，”妈妈对她说，“我们去干活，弟弟你要照顾好了！别离开院子啊，你做个乖乖的好姑娘——我们给你买一条小头巾。”

爸爸妈妈走了以后，小女儿把他们对她说的话都给忘了：她让弟弟坐在窗子下面的草地上，自己却跑到街上去又玩又闹。

一群天鹅飞过，把小弟弟抓起来，放在翅膀上带走了。

小姑娘回来一看——弟弟没有了！她又是哎呀叫，又是两头跑——可是找不到！

她大声叫弟弟，流起眼泪来了，伤心地大哭：待会儿要被爸爸妈妈骂啦，——可是弟弟没有答应她。

她跑到田野上去，只见远远有一群天鹅像箭一样地飞，落到黑沉沉的树林子后面不见了。这时她心里猜想，它们一定把弟弟带走了：因为关于天鹅，早就流传着这样一种坏名声——说它们会捣鬼，拐走小孩子。

小姑娘飞奔上前去追赶它们。她跑了又跑，看见了一座炉灶。

“炉灶哇炉灶，你告诉我，天鹅它们飞到哪儿去啦？”

炉灶回答她说：

“你吃了我的小黑麦饼——我就告诉你。”

“要我吃小黑麦饼！在我爸爸家里，连小麦饼也没人吃呐……”

炉灶不告诉她。小姑娘继续往前跑——碰到了一棵苹果树。

“苹果树哇苹果树，你告诉我，天鹅它们飞到哪儿去啦？”

“你吃了我的野苹果——我就告诉你。”

“在我爸爸家里，连花园里的苹果也没人吃呐。”

苹果树没有告诉她。小姑娘继续往前跑。一条奶河在粉冻岸间流。

“奶河啊粉冻啊，天鹅它们飞到哪儿去啦？”

“你吃了我的牛奶粉冻——我就告诉你。”

“在我爸爸家里，连奶油也没人吃呐……”

她沿着田地、沿着树林子跑了好久。天黑下来了，没法子——得回家去啦。忽然她看见一座鸡脚架的小房子，上面有一个小窗子，这房子老在团团转。

有一个老妖婆在屋子里纺麻。她的弟弟坐在一张凳子上玩几个银苹果。

小姑娘走进小房子：

“你好哇老婆婆！”

“你好，小姑娘！你是来干什么的？”

“我在苔地上走，在沼地上走，衣服全湿了，想进来暖和一下。”

“你坐下来顺便纺麻吧。”

老妖婆把纺锤交给她，自己出去了。小姑娘坐下来纺麻——忽然炉灶下面跑出了一只小耗子，对她说：

“小姑娘，小姑娘，给我点儿粥吧，我给你讲句好话。”

小姑娘给了他粥，小耗子就对她说：

“老妖婆暖洗澡房去了。她要把你洗干净，蒸过汗，放到炉灶里去烧熟了吃，还要骑你的骨头飞呐。”

小姑娘吓得半死，坐在那里哭，小耗子又对她说：

“你别等啦，带了弟弟跑吧，我来替你纺麻。”

小姑娘抱起弟弟来就跑了。老妖婆走到小窗口，问道：

“小姑娘，你在纺吗？”

小耗子回答她说：

“我在纺呐，老婆婆……”

老妖婆把洗澡房暖好以后，就来捉小姑娘。可是屋子里一个人也没有。

老妖婆嚷起来说：

“天鹅！快飞去追赶！姐姐把弟弟带走了！”

姐姐带了弟弟跑到奶河。她看见天鹅飞来了。

“河妈妈，把我们藏起来吧！”

“那么你先吃了我普通的粉冻。”

小姑娘吃了粉冻，说了声谢谢。河把她藏在粉冻岸下面。

天鹅没有看见他们，飞过去了。

小姑娘带了弟弟又跑，天鹅掉过头来飞，迎面飞过来，这一回要看见了。

怎么办呢？倒霉！恰巧苹果树立在那里“苹果树妈妈，把我们藏起来吧！”

“那么你先吃了我的野苹果。”

小姑娘赶快吃下去，说了声谢谢。苹果树用树枝把他们盖住，用树叶把他们遮起来。

天鹅没有看见他们，飞过去了。

小姑娘连忙又跑。他们跑了又跑，只剩下没有多少路了。这时候天鹅看见了他们，嘎嘎地叫着飞过来，拍着翅膀，好像要把弟弟从她手里拉出来似的。

小姑娘跑到炉灶那里：

“炉灶妈妈，把我们藏起来吧！”

“那么你先吃了我的小黑麦饼。”

小姑娘赶快把饼塞进嘴里，带了弟弟一块儿走进炉灶，坐在灶口。

天鹅飞来飞去，叫来叫去，最后空着身子飞回老妖婆那里去了。

小姑娘对炉灶说过谢谢，就和弟弟一块儿回家正在这时候，爸爸妈妈也回来了。

灯的故事读后感篇三

通上电之前，无论在哪里当皇上、国王或者法老，生活上不见得太有趣。好色的，后宫三千，也是精力有限，还老有大臣捧着奏折在外候着；贪吃的，据说宫廷膳食讲排场，绝大部分都是早就做好了，加热端上来，滋味索然。皇上国王们不约而同选择了两件事，体面娱乐：打猎和建园子。猎场，也往往是园子的一部分。

于是，中国有了阿房宫、圆明园，欧洲出了凡尔赛宫、枫丹白露宫。盖园子当然不是为了栖身那么简单，更不是“谁道江南风景佳，移天缩地入君怀”的纯粹审美，重要的是“六王毕，四海一”，得有新建筑，配上皇帝气势。法王路易十四参观财政大臣官邸，发现竟比自己的宅子更大更美，一怒之下把大臣投入监牢，让大臣的设计师为自己画出凡尔赛宫。胡夫是个残暴的法老，希望死后两千年埃及都维持对陵墓的崇拜，就把自己那座金字塔，盖得最高最宽。

园子、宫殿、金字塔，都关乎地位与野心，都是统治者不着字的丰碑。但19世纪德国，出了一位皇帝，为了逃避权力，使劲盖城堡，他不懂政治，却醉心艺术，他的建筑成为今日迪士尼乐园睡美人城堡原型。巴伐利亚国王路德维希二世，希茜公主的表侄，18岁继承王位。厌倦宫廷的虚伪繁琐，懒

理朝政。第一次看瓦格纳歌剧，竟至迷醉，终生不能自拔。登基第二年，强令瓦格纳离开慕尼黑到巴伐利亚，动用国库倾力资助这位音乐家。他还要为瓦格纳为自己构建梦境，梦里只有音乐和阿尔卑斯山间景致。

灯的故事读后感篇四

创意说明：《丑小鸭》一直以它丰富多彩的想象、曲折生动的情节、形象活泼的语言、典雅浓厚的诗意深深地吸引着孩子们，丑小鸭的奇遇最是孩子们津津乐道的话题，如果教学中能充分尊重学生自主阅读的感受，让他们美美地读、自在地说、放情地议，教师适时引导，是不难把学习引向深入，达到让学生汲取童话思想精髓的目的’的。

教学目标

- 1、整体感知课文内容，体会字里行间流露的思想感情
- 2、引导学生自主感受并理解文章主旨：只要不懈追求、努力进取，即使身处逆境，也能实现自己的理想。
- 3、引导学生结合自身体验，从文学形象中关注自我、发现自我。

教学重点：

引导学生自主感受并理解文章主旨：只要不懈追求、努力进取，即使身处逆境，也能实现自己的理想。

教学难点：

引导学生结合自身体验，从文学形象中关注自我、发现自我。

教学过程：

一、导入

□ppt显示“人鱼”铜像）同学们，你们知道这是什么吗？这座铜像可非比寻常，她有一个非常动听的名字——海的女儿，可是丹麦的象征。丹麦人民就是以这种方式来表达对“海的女儿”的作者安徒生的崇敬的。这节课我们一起来学习他的《丑小鸭》。希望可以从这篇古老的童话中读出新的东西来。

二、整体感知

1、请同学们快速浏览课文1-38自然段，思考：丑小鸭丑吗？请结合文中语句回答。（在学生回答中穿插朗读）

2、师：这真的是一只可怜的丑小鸭。因为他长的丑，他到处都不受人欢迎，他简直无容身之所，难道他的命运注定就这么悲惨吗？请同学们浏览文章的39-47自然段，说说小鸭后来的命运如何？（学生会说丑小鸭后来变成了白天鹅，就让学生找出有关语句，说说这是一只怎样的白天鹅。）（同样穿插朗读）

三、探讨研究

（让学生讨论，甚至辩论，努力从文本中找依据，可穿插朗读。比如学生讲到41自然段“我要飞向它们……向这些美丽的天鹅游去”可追问：当他飞向“美与幸福”时，他的心理活动怎样？——难过，死亡感；如果他的接近要带来痛苦或生命的终结，你说丑小鸭觉得他这么做值得吗？那么朗读这段时应用怎样的语气？——面对死亡非常坚定，因为他有所追求。）

（生答）

3、师：仲永变的平庸是因为不努力，不思进取，而狼孩是从没意识到自己是个与狼不同的人。而文中的小鸭，一开始是

被迫流浪，后来却是进一步主动抗争，因为他有了安身之所后“想到广大的世界走走”，特别是他见到天鹅时是如此主动地渴望接近他们，即使失去生命。如果把这里改成“由天鹅直接告诉他，他是一只美丽的天鹅”，好吗？（生答）尔后小结：只有自己发现才是真实的，所以，从这个角度讲，与其说白天鹅经过奋斗变成天鹅，还不如说丑小鸭在一直不停发现自我。因为他本身就是一只天鹅，他在养鸭场也会长成一只天鹅，但他并不一定知道自己就是天鹅。所以丑小鸭的这段经历，是不断发现自我的经历，因此，自我发现才能发现真正的自我。所以，现在，我们是否可以结合自己的生活体验对文中的一句话进行补充，将它改写后送给生活中的丑小鸭。

“只要你是一只天鹅蛋——就算是生在养鸭场也没什么关系。”

四、主题解读

1、师：命运无轨道，人生无轨迹，人生的辉煌是靠自己点亮的。只有在拼搏中才能真正认识自己原来也可以变成“白天鹅”。而在这只小鸭身上，作者安徒生倾注了自己什么样的感情呢？（生答再追问：从这篇童话中，我们读出了安徒生的同情，读出了愤懑，也读出了欣喜，他为什么会如此动情？）

（生答）

2师：确实，小鸭的命运正是作者经历的写照。请同学们读读有关介绍，你会发现丑小鸭的遭遇同作者本人经历惊人的相似（ppt显示有关介绍）是啊，安徒生对丑小鸭如此动情，是因为丑小鸭的故事正是他自己一生奋斗拼搏的童话式缩影，他把自己的经历借助童话中的丑小鸭的形象告诉世界上的每一个人：生活本身就是童话。丑小鸭可以变成白天鹅，鞋匠的儿子也可以成为文坛巨匠。其实，不仅仅是安徒生，生活

中还有许许多多的人都为自己创造了一个童话般的人生，使自己成为生活中的奇迹，同学们能举出这样的例子吗？（老师推荐史泰龙的例子）

（生答）

3、小结：是的，这些人的人生曾经暗淡，这些人曾经是生活中的丑小鸭，但他们经过自己的努力拼搏发现了自我存在的价值。也许你曾经是丑小鸭，也许你仍然是丑小鸭，但是，请记住：世界上没有一棵树是丑的，没有一朵花是丑的，世界上更没有丑小鸭。只要你是一只天鹅蛋，你就可以成长为白天鹅；即使你不是一只天鹅蛋，你也可以蜕变成白天鹅。只有不断的找寻，才有不断的发现，才有自我的创造。因为，生活本身就是童话，而人生意义更在于拼搏。让我们更加热爱童话，让我们更加热爱生活，创造自己美好的人生（ppt显示）（学生齐读）

五、作业

推荐阅读：毕淑敏《常读常新的〈人鱼公主〉》

安徒生《阿拉灯神灯》

六、板书

自我发现

丑小鸭白天鹅

发现自我

灯的故事读后感篇五

远古时代，在我国北部，有一座巍峨雄伟的'成都载天山，山

上住着一个巨人氏族叫夸父族。夸父族的首领叫做夸父，他身高无比，力大无穷，意志坚强，气概非凡。那时候，世界上荒凉落后，毒蛇猛兽横行，人们生活凄苦。夸父为了本部族的人产能够活下去，每天都率领众人跟洪水猛兽搏斗。夸父常常将捉到的凶恶的黄蛇挂在自己的两只耳朵上作为装饰，引以为荣。

有一年，天大旱。火一样的太阳烤焦了地上的庄稼，晒干了河里的流水。人们热得难受，实在无法生活。夸父见到这种情景，就立下雄心壮志，发誓要把太阳捉住，让它听从人们的吩咐，更好地为大家服务。

一天，太阳刚刚从海上升起，夸父就从东海边上迈开大步开始了他逐日的征程。

太阳在空中飞快地转，夸父在地上疾风一样地追。夸父不停地追呀追，饿了，摘个野果充饥；渴了，捧口河水解渴；累了，也仅仅打盹。他心里一直在鼓励自己：“快了，就要追上太阳了，人们的生活就会幸福了。”他追了九天九夜，离太阳越来越近，红彤彤、热辣辣的太阳就在他自己的头上啦。

夸父又跨过了一座座高山，穿过了一条条大河，终于在禺谷就要追上太阳了。这时，夸父心里兴奋极了。可就在他伸手要捉住太阳的时候，由于过度激动，身心憔悴，突然，夸父感到头昏眼花，竟晕过去了。他醒来时，太阳早已不见了。

夸父依然不气馁，他鼓足全身的力气，又准备出发了。可是离太阳越近，太阳光就越强烈，夸父越来越感到焦躁难耐，他觉得他浑身的水分都被蒸干了，当务之急，他需要喝大量的水。于是，夸父站起来走到东南方的黄河边，伏下身子，猛喝黄河里的水，黄河水被他喝干了，他又去喝渭河水。谁知道，他喝干了渭河水，还是不解渴。于是，他打算向北走，去喝一个大泽的水。可是，夸父实在太累太渴了，当他走到中途时，身体就再也支持不住了，慢慢地倒下去，死了。

夸父死后，他的身体变成了一座大山。这就是“夸父山”，据说，位于现在河南省灵宝县西三十五里灵湖峪和池峪中间。夸父死时扔下的手杖，也变成了一片五彩云霞一样的桃林。桃林的地势险要，后人把这里叫做“桃林寨”。

夸父死了，他并没捉住太阳。可是天帝被他的牺牲、勇敢的英雄精神所感动，惩罚了太阳。从此，他的部族年年风调雨顺，万物兴盛。夸父的后代子孙居住在夸父山下，生儿育女，繁衍后代，生活是非常幸福。

夸父追日的目的真的能够达到吗？答案是否定的，原因就在于他违背了客观规律。大家知道，地球是太阳系中唯一有生命的行星，本身是不能发光的，必须借助于太阳的光和热来哺育其上的生命。地球被太阳照亮的半球，就是白天，背离太阳的一面就是黑夜，加上地球自西向东自转，这就使白天和黑夜不断更替，因此也就会看到太阳总是从东方升起，西边落下。夸父看到的太阳西行，实际上是地球自转的结果。

另外，地球在自转的同时，又在绕太阳公转，并且地轴和公转轨道之间存在着 66.5° 的夹角。且北极总是指向北极星不变，这样就使太阳直射点只能在南、北纬 23.5° 之间移动，结果使地球表面的太阳高度和昼夜长短出现差别。所以在地球表面，纬度越高，气温越低，也就是说北方要比江南寒冷。因此，即使夸父跑得再快，再力大无比，也无法改变这个事实。

这个故事告诉大家地球有着自己存在的客观规律，要想改变是不可能的。