

# 传承传统文化 传承传统文化论文(精选10篇)

条据书信的书写要求以清晰、简洁、准确为原则，避免使用口头化、含糊不清或者不文明的表达方式，以免误导或引起不必要的纠纷。仔细校对条据书信的内容和格式，确保没有拼写错误或其他类型的错误。在这封条据书信中，我将通过详细阐述和证明，向您呈现问题的真实性和紧迫性。

## 传承传统文化篇一

**【摘要】**文章主要探讨了面对经济社会高速发展以及引起人们思想变化的实际情况，如何进行传统文化与伦理道德传承发扬的问题，阐述时代发展产生的新元素以及引起的新变化和时代发展新变化引起的人们思想认识的变化的基础上，详细介绍了利用科学技术、利用新媒体平台以及对伦理道德进行符合时代发展的选择等几种方式开展新时代传承传统文化和伦理道德的有效途径。

**【关键词】**传统文化 伦理道德 时代发展 继承传扬

**【课题项目】**本文系2019年度白银市教育科学“十三五”科学规划家庭教育专项课题《优秀传统文化提升农村中学生家庭教育的个案研究》阶段研究成果，课题立项号[]by[2019]g283号。

当今时代是一个社会高速发展的时代，在经济快速发展的同时，对传统文化和伦理道德的关注也不能缺位。时代的发展使得人们的行为方式与思想认识都发生了一定变化，为优秀传统文化以及伦理道德的传承带来了机遇与挑战。面对这种情况，传承优秀传统文化和对伦理道德的推陈出新、批判继承应该采取符合时代发展实际的办法，以便于能够达到在创新中求发展，在实践中求传承效果。

网络技术的迅猛发展。当今时代发展最为显著的特征是网络技术的出现及其发展，而网络技术与现实生活中的其他技术不同，更新速度非常快，自身面貌变化速度较快，对社会发展产生诸多影响。人们的社交方式在迅速发展的网络技术的刺激下变得多样而快捷，网络社交新元素的增加对人们的社交生活产生了不同影响。一方面，外向开朗的人在这种环境中更加“如鱼得水”，不仅与熟人之间的交往变多，与陌生人的交往也随之变多，社交网络不断扩大；另一方面，内向的人也借助网络社交这一“面纱”开展数量更多的虚拟社交活动，毫无疑问，网络技术的快速发展使得人们社交范围以及社交行为数量不断增加。

网络的迅速发展促使各种新产业随之出现，移动支付、网络购物以及与之相伴的快递行业、外卖产业、共享经济以及虚拟货币等等都活跃在人们的日常生活中，不再是以前触不可及的“天方夜谭”，新兴产业为人们的生活带来了更多的便利，减少了生活中的不少麻烦。同时，这些行业的收入与平均收入相比都较高，但行业准入门槛并不高，导致高收入与低知识水平共同存在的现象，而这些行业与人们的日常生活紧密相关，生活隐私得到了更多的暴露，消费者与从业者之间产生矛盾时如何保证道德底线成为了重要问题。

网络技术与人们生活的捆绑程度逐渐上升。现在生活的人们，任何事情都离不开智能手机，离开了智能手机就寸步难行，可以说，智能手机的功能与使用场景就是当今社会的缩影。人们的社交生活、日常购物、娱乐活动等都与智能手机紧密相连，各种数据成为了不同行业分析客户面貌的重要基础，通过手机并分析用户数据能够得到不同个体对某一产品的具体偏好程度，投放的广告更加具有针对性，吸引个体产生消费行为的几率大大增加，这无疑是各个行业增加经济收益的良好机会。然而在未经个体用户同意前提下，利用广告等形式对用户的行为进行分析，得到用户的喜好隐私数据的“擦边球”行为，不仅有触犯法律的可能性，更多的是道德约束感不强的表现。

网络技术的飞速发展使得当今社会产生了各种不同变化，不论是社交方式的拓展与延伸，还是新兴产业的出现，亦或是智能手机与人们生活捆绑程度上升，这些变化改变的不仅是人们的行为，也促使人们的思想认识在上述过程中产生了不同程度的变化。

人们的社交范围与社交行为数量在网络技术的帮助下不断拓展，在这个过程中，人们逐渐产生了对“交往”这一社会行为的不正确认知。由于熟人与熟人之间、陌生人与陌生人之间的关系都能够很迅速展开，并且处于网络技术自带的相对隔绝状态，很多人出现了社交关系随意化的思想认识，不认真对待人与人之间的关系的维护，当出现社交矛盾时，非常容易走向迅速激化状态，产生社交关系来得快去得也快的现象。同时，网络平台的开放性使得人们发表意见的限制大大减少，部分人依仗网络评论的这一特点，随意组织语言，对他人进行攻击，甚至发展为网络暴力。上述现象都体现出在网络技术迅速发展过程中由于自身特点而逐渐延伸出来的人们的思想认识的变化，可以说具有上述行为的人在现实生活中也会表现出相同特点，只是在真实环境中会比网络上有所收敛，真实状况也并无实质性差别，但不能否认的是网络这一技术起到了助推作用。

新型产业的发展使得经济产业风口的变化频率变快，产生了诸多经济向好产业，在经济利益的引诱下，大批大批的人开始追逐经济利益，跟随网络技术与其他行业结合的脚步而发展，期待自己能够成为引导下一个经济潮流的人，“金钱至上”思想逐渐改变着人们对待正常工作与经济投机的态度。而其中突出的为共享经济和直播经济两种经济产业，越来越多的投资者进入共享经济中，从共享单车走向共享汽车的发展，但成功者数量仍旧不多，与之相比，直播经济更加残酷，许多青少年受到直播经济光鲜亮丽表象的吸引，放弃学业投入直播行业，成功者更是寥寥无几。在经济形式快速变化的时代，更加需要具备正确对待金钱与长远个人发展之间关系的思想认识。

时代在发展，技术提升的脚步永远不会停歇，我们不能阻止时代发展过程中各种新元素的出现和它们进入到社会发展的不同阶段，更不可能改变不同元素对人们思想认识的渗透过程。但是，我们应当发挥人的主观能动性，主动做出改变，在适应新时代网络技术迅猛发展和其引起的诸多变化的基础上，采取积极主动的措施，对人们的思想认识加以有益干涉，提高人们对不同新事物的正确看法，用平常心看待技术与经济的发展，保持自身积极的思想状态，能够将网络技术为自己所用，成为网络技术的利用者，而不是盲从者，从而在迅速变化的社会中仍旧保持积极的精神状态。在这一过程中，需要从中华传统优秀思想当中汲取营养，运用悠久的中国古典哲学社会思想解决技术发展中对人们思想认识产生的种种不利状况，将传统文化和伦理道德的精华挖掘出来，成为加强人们精神世界建设的有力支柱。在实际的社会发展过程中可以从以下几方面入手，挖掘传统文化和传统伦理道德的优势，与当前阶段的实际生活进行融合，实现对优秀传统文化和伦理道德的积极传承，成为指导人们思想健康发展的推动力。

### （一）现代科学与传统文化融合，传统文化焕发新光彩

当今社会发展的一个特征就是科学技术的飞速进步，网络技术也在飞速更新状态中。传统文化乍一听与科学技术毫无联系，是毫不相关的两种事物，其实不然，在实际生活当中，任何科学技术都和传统文化之间存在紧密联系。一方面，科学技术可以在传承优秀传统文化的过程中提供有力技术支持，体现在优秀传统文化的展示、宣传、发展等诸多方面，开发优秀传统文化的更多可能性实现传统文化的广泛发展，增强传统文化的影响范围和影响力度。另一方面，传统文化可以为科学技术的发展提供方向性指导，减少科技主导思想有害状况的出现。因此，现代科学与优秀传统文化的结合能够为优秀传统文化带去多方面的实际帮助，使得优秀传统文化能够在新时代焕发新光彩。

例如3d打印技术能够帮助重现古代精美艺术品，提供优秀传统文化的实物载体，促使优秀文化传播范围的扩展3d技术还能够提高传统艺术成品的精细度，增加艺术品的精细价值，使优秀传统文化能够得到更好的展示。同时网络技术的加入则为打破历史文物展示的时地限制提供重要帮助，可以做到随时随地重现历史文物，破除了只能到博物馆观看历史文物的限制，为世界人们认识我国优秀文化提供更多可能性，优秀传统文化传承的几率大大增加。在校园建设中渗透优秀传统文化与科学技术结合的意识，能够在各个教育阶段培养学生用理性的角度对待传统文化的意识，有效培养学生们的自发探索当代传统文化与科学技术结合的新途径，为今后优秀传统文化的传承提供有生力量。

## （二）利用新媒体平台，扩大优秀传统文化传播范围

当今社会娱乐业迅速发展，新型媒体方式不断涌现，传统文化与其结合能够得到最大方式的传播。影视行业发展迅速，一大批自媒体平台 and 自媒体账号蓬勃发展，拥有众多粉丝，影响力和号召力甚至超过了传统媒体。在社会发展过程中，重视利用网络自媒体这一重要宣传途径对优秀传统文化进行宣传，能够有效扩大传统文化的传播范围，走出以往传统文化宣传中“酒香不怕巷子深”的被动状态，在主动出击中不断扩大传统文化的影响范围，增强传统文化的传承力度，发挥对人们思想认识的积极引导作用。

例如，在宣传优秀传统文化过程中，一是可以利用微博这一社交工具提升话题热度，二是可以利用微信公众平台进行广泛宣传，三是可以利用多种短视频手机终端进行宣传。以上三种方式都是基于手机端进行的宣传，有利于将传统文化的宣传落实到每一个具体的人身上。而在后期，辅以大数据分析的方式还能够对众多的后台数据进行个性化分析，对人民群众喜欢以及接受程度较差的宣传方式以及内容进行准确定位，进而找到接地气同时受到人民群众喜闻乐见的宣传形式，对宣传工作起到针对性的反馈，可以有效改变人民群众对部

分传统文化“高高在上”的认知，增加传统文化与人们生活的结合，有效发挥优秀传统文化对人们思想认识的积极转变作用。新媒体宣传途径在这一环节中具有更广泛的宣传效果，不断扩大优秀传统文化传播范围，提高传统文化的传承效果。

### （三）结合时代发展特点，批判继承传统伦理道德

历史上的传统文化流传到今天只有优秀与落后之分，然而伦理道德不同，历史流传下来的伦理道德并不一直都是健康的，所以在面对伦理道德在今天的传承应该更加谨慎。时代在发展，人民群众的思想也在逐步发生变化。并不是所有的伦理道德都能够适应现在社会的发展水平和人们的思想水平。因此，伦理道德的传承也要在批判中进行传承。对传统伦理道德进行甄别，取其精华、去其糟粕。

例如，在传承伦理道德过程中，对于基础性一般性的伦理道德可以大力宣传，其中代表为“中庸”思想、道家“无为”思想、孝亲敬祖、尊师重道、克己奉公等社会规范性伦理道德。对于有些伦理道德要进行取舍，其中代表为“三纲五常”“存天理，灭人欲”“三从四德”等思想。对伦理道德进行甄别能够提高伦理道德在新时代社会群众中的传播范围与接受程度。

综上所述，在经济社会等各方面都飞速发展的今天，网络技术的迅猛发展对人们的思想认识产生了众多影响，这一现象对传统文化以及伦理道德而言是挑战也是机遇。在实际操作中，运用科学的力量使优秀传统文化焕发新光彩，利用新媒体平台扩大优秀传统文化的传播范围，对传统伦理道德进行符合时代发展的甄别与选择等都能够促进优秀传统文化和伦理道德的发展，促进优秀传统文化以及伦理道德在新时代的继承传扬。

参考文献：

[1]江瑛林. 传统家庭伦理的政治教化功能研究[d].中共中央党校, 2017.

## 传承传统文化篇二

**【内容摘要】**在高中语文课程教学中，应该有效地传承中国传统文化的相关内容，以加强学生们对传统文化的理解，产生对传统文化的兴趣，更可以帮助他们树立正确的人生观、价值观。因此，在教学过程中应采取诸如通过发掘教材渗透传统文化知识，建构平台引领兴趣培养，结合活动促成素养养成等策略，使传统文化在高中语文教学中有效传承。

**【关键词】**高中语文教学 传统文化 策略分析

传统文化对于一个民族是最为珍贵的宝藏之一，是一个民族的精神命脉。高中语文教学应当承担传承中华优秀传统文化的伟大使命，在课程教学中，应该有效地传承中国传统文化的相关内容，使得学生们在提高成绩的同时也能更好地做传统文化的传承者和宣传者。本文对于如何在高中语文教学中传承传统文化做了以下分析。

### 1. 促进学生道德素养的养成

中华民族传统文化中传承着很多优秀的传统美德。在高中语文教学课堂中进行相关的传统文化的学习，能让学生从先贤圣哲的身上汲取精神的力量。学生通过大量的古代文学作品和现当代文学作品，可以感受到传统文化的传承与创新，更能够通过感受了解我们民族的道德信仰和精神内涵，来培养个体的理想人格，建构自身的道德素养。

### 2. 激发学生对传统文化的兴趣

我国传统文化中有很多优美的传统艺术和优秀的文学作品等。在学习的过程中，其中蕴含的艺术魅力和文学之美足以引起

学生的兴趣。在语文课堂上，可以身临其境地感受故事中主人公的经历，更好地去理解故事所传达的人生哲理，这种有感情的教学内容会让学生们更乐于理解接受，在慢慢的教学渗透中激发出对于传统文化学习的兴趣，更好地成为传统文化的宣传者。

### 3. 加强传统文化在现代社会的发展

每个民族都有着自己的传统文化，文化是民族的精神源泉，我国在努力加强文化软实力，想要成为文化软实力强国的国家，显而易见我国对人文文化的重视程度。如今是互联网非常发达的时代，在如此自由的文化大环境下，我们国家的传统文化也遭到了很多外来文化的冲击。更为严重的是导致了我国学生缺乏对传统知识的深刻理解和接受的结果，所以如果从高中语文课程中开始认真渗透传统文化，让学生们更好地理解传统文化，通过如此的知识传播可以让传统知识更好地在现代化社会发展，让我国的经典有了新的定义和内容，为中国的文化增添坚定力量。

#### 1. 立足教材，加强传统文化知识的渗透

高中语文教材中，有大量的文言文、古诗词，这是传统文化知识的重要载体。在教学中，教师应该有意识地发掘教材中传统文化的因子，以课本教学为基点来达到教学传统文化的目标。例如可以采用分类别科的归纳法整理知识，使学生深入了解并感受传统文化知识。教师可以通过此举拓宽和深化课堂教学，更可以由此让学生走近内容丰富层次多样的传统文化世界，汲取营养，感受魅力。

#### 2. 构建平台，引领传统文化兴趣的培养

语文是进入课堂的基础教育，承载着传播传统文化的重要责任，在按照新课标教材的基础上，教师应努力将传统文化和高中语文教学有机结合起来，构建让学生热爱中华民族传统



文化，产生浓厚兴趣的平台。如在课堂上，可以借助于现代科学技术来营造氛围，让学生从视听多种感官品味传统文化中的韵味。又如进行开设传统文化知识讲座，设置校本教学课程，建构跨学科教学模式等手段，让学生充当受教方、研究者、宣传者等多种角色，多角度理解传统文化，让语文学科发挥其自身价值，使学生和传统文化的关系越发紧密。

### 3. 结合活动，促成传统文化素养的养成

高中语文的教学是以养成学生高质量的语文素养为目标的，课堂教学和课后活动的结合是非常有效的教学手段。教师要抓住时令、节日、地方文化特色等契机，努力营造适合传统文化的学习活动氛围，组织诸如吟诵、创作、古代礼仪、艺术表演等各种传统文化活动。“纸上谈来终觉浅”，实践证明，这样的活动手段是学生了解我国传统文化最直观的有效手段。学生可以全身心地投入在传统文化的氛围中，这甚至可以巧妙帮助学生感受传统文化的深刻底蕴，从而接受道德的熏陶和精神的引领，养成富有中华民族优良传统的品质和素养。

### 结束语

语文作为文化载体，决定了语文学科不同于其他学科的特殊性，也是每个阶段学生的必修课。高中语文教学类型多种多样，在新式教学的基础上，要懂得将传统文化与课本教材相结合，把优秀的古代文学逐渐渗透进课程之中。中国传统文化博大精深、源远流长，有利于帮助学生们构建深厚的文化底蕴，脱离开仅仅讲“分数战”的单一刻板思维，提高对古文经典作品的兴趣，从自身出发，能够多方面、多角度地了解中国传统文化的精髓之处，激发学生们的爱国热情，在丰富了语文知识的同时也形成了高尚的品德，提高欣赏鉴赏能力，找到自身价值所在。

### 【参考文献】

[1]伍娟. 新课改下高中语文教学中渗透“孝文化”课堂实践探讨[j].读与写, 2018(22): 20.

[2]韩龙. 就传统文化在高中语文教育中的渗透研究[j].课程教育研究, 2017(36): 24.

[3]袁敏. 回归语文本色——高中语文教学与传统文化的契合[j].作文成功之路(中旬), 2018(4): 97.

[4]程子函. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径初探[j].神州(上旬刊), 2017(13): 152.

### 传承传统文化篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

近年来，随着全球化的高速发展和人们对娱乐生活的需求的提升，“韩流”、“日流”作为一种文化现象迅速在中国崛起，其迅猛的来袭与渗透，不仅主导了我国影视业文化等的发展，也影响了人们的思维方式。越来越多的人成为了“日饭”、“韩范”，成为了这种新兴文化的追捧者和拥护者，而许多我们自己的文化瑰宝在逐渐湮灭，这些人却丝毫不知。倘若这种文化潮流如此驾驶不断扩大下去，迟早有一天，我们的娱乐文化中将再不见一丝自己的特色，人们的思维、行为方式将彻底改变。

### 传承传统文化篇四

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，

它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的`奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

同学们，想想你自己，面对愈来愈那学的学业知识，你是否想到了孔子的执著？面对与同学的摩擦，你是否选择了楚庄王的宽容？面对人生的不幸，你是否想到了司马迁的顽强？在个人爱憎和集体利益发生冲突时，你是否明白了苏武不因家亡而投降匈奴？走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

## 传承传统文化篇五

广大的青年大学生朋友们：

几年来随着联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的颁布与推广，国人对非物质文化遗产的重视程度也在逐年增加，尤其是近些年韩国申请端午节、中医、活字印刷为韩国的非物质文化遗产在国内也引起了很大的反响。而毫无疑问民族传统文化无疑是传统文化的重要组成部分，想要保护和维持我们国家的传统文化就必须增强意识从我身边做起，为此我们提出如下倡议：

一、从我做起从自身做起，提高弘扬民族传统文化的意识，加强自己的文化修养以及对中国历史文化的学习，多了解有文化底蕴的中国传统文化，只有熟悉自己民族文化的内涵才能更好地弘扬和保护民族传统文化。

二、从我做起加强对民族传统文化的宣传，一方面多向亲朋好友宣传弘扬民族传统文化的重要性与必要性，另一方面可以利用学校的便利条件与学校和学生会的各部门联系，定期开

展弘扬民族传统文化的活动或者班会，并且可以出版一些期刊杂志分发给同学们，让我们的大学中形成一种弘扬民族传统文化的氛围。

三、有经济条件的同学还可以组成类似旅游观光社团，到一些民族文化气息比较浓郁的地方去旅游观光，如河南开封，陕西西安，或者天津北京等地可以增强同学们的认识水平并且真正激起同学们对民族传统文化的热爱与致力保护的决心。

总之，民族传统文化是我们中华民族五千年文明的瑰宝，是我们祖先留给我们最丰厚的礼品，但不可忽视的是我们的民族文化却在正走向非常尴尬的境地，弘扬民族传统文化的任务更是迫在眉睫，所以从我做起，从现在做起，行动起来让我们一起加入到弘扬民族传统文化的行列中来，为传统文化的继承和发展贡献出我们的一分微薄之力。

倡议人□XXXX

日期□XX年XX月XX日

## 传承传统文化篇六

中华民族自古以来都是一个讲究品德教育、个人修养的民族，一个甜蜜的微笑，一种执著的追求，一次慰藉人心的宽容，融会成美德赞颂曲上一个个拨动人心的音符。

谦让这个词语对人们即陌生又熟悉，早在很多年以前，我们的老师就教导我们要学会谦让，随着时间的流失，在我们的记忆里谦让这个词已渐渐淡忘了……记得有一次，我站在104路车上，人很多，座位都做满了人。到了宛平南路这一站时，上来了一位满头银发的老奶奶，还带着一位年幼的小孙子，居然没有人让座。那位老奶奶领着孙子从车门口一直走到车尾，可满车的人却毫不在乎，视若无睹。坐着的人心安理得，连正眼都不去瞧一下他们。没有几个人像我这样看着这一老

一少。每次到一个站点，都会播放“尊老爱幼是中华民族的传统美德，请您……”我想，这是在浪费电。我听了几百遍了，想必经常坐车的人听了不止100遍，而今天，满座的人，面对他们却不加理睬。

最近在报纸上看到这样一则消息：哈尔滨市一家企业公开招聘人员，一位前来应聘的女大学生，各方面素质相当不错，就因为她多次主动给别人让座，被招聘单位说成是“缺乏竞争意识”而拒绝聘用。我认为，对于我们中学生来说，让座只是我们应尽的一种义务。现在，人们都把自己的利益看得很重，谁也不愿意吃个亏——正如让座这个简单的动作。此刻的让座已成了那变质的面包，像个足球似的被人们踢来踢去。

我们大家在学校里也会有一些事发生。但同学与同学之间，也是应该要互相谦让的，我们要把大事化小，小事化了。只有这样，我们才能使人与人之间也将变得更加美好。

前进的路已经为我们铺好，下一步，就是要我们顽强的走下去，事在人为，我们首先就是要具备中学生的美德，具备我们中华民族的美德，没有美德的人，不算高尚，别让陋习沾染如花的青春，更别让陋习陪伴你度过最美好的人生！让我们的校园从此绽放美丽，让我们的社会迸发出文明的火花，让我们抱文明，和美德手拉手，结伴同行！

## **传承中国传统文化精选作文篇二：**

### **传承传统文化篇七**

我非常之荣幸的参加了宁海县的首届公民道德公益大讲堂，本次大讲堂的主题是“弘扬中华优秀传统文化，做有道德的人”，大讲堂的目的是“构建和谐社会的，再现中华盛世”。

谈起“中华文化”这四个字，使人自然而然的想起了一句话叫“中华文化，历史悠久，博大精深”，这是教科书中常见的用来描述中华传统文化的一句话，可是，要是问到什么是中华传统文化，又有几个人能回答上来呢？就是这样一个问题，引起了我的反思，身为一名中国人，炎黄子孙，华夏儿女，却不知道什么是中华传统文化，我想这是让我自愧的事情，更是让我痛心的事情。

虽是短短四天的学习时间，却是让我受益匪浅，感悟颇深，我是没有什么资格和能力来向大家阐述什么是中华传统文化的，因为连我也正处在认识和学习中华文传统化的道路上，我知道，要想要真正的领悟几千年前的古圣先贤传承下来的智慧和真理，是要我的用一生时光来学习和践行的！我能做的就是做好一个中国人的本分——弘扬传承中华传统文化和做一个有道德的中国人！

就谈谈我这四天来学习的感受吧！

大讲堂的整个学习过程是不收取任何费用的，除此之外还有免费的午餐和学习资料，还有免费的纪念品！这样的公益活动已经很少见了。据我所知，参加大讲堂的义工是五百多人，想必大家都知道什么是“义工”，就是除了要干最脏最累的活以外，他们的付出是没有任何报酬的，我所要讲的不仅仅是义工的概念，而是他们身上令人尊敬的品德，见人鞠躬一定达到九十度，无论对方年龄大小都称呼为“老师”，每一次台下观众鼓掌，站在一旁的义工们必是鞠躬表示感谢，四日来，我看见的加上我没看见的，我不知道他们每一个义工鞠了多少次躬，真的是数也数不清。在这些义工当中，上至八十多岁的老人，下至十一二岁的儿童，在我看来，我们这些人哪里称得上是“老师”啊？他们，才是我要学习和尊重的老师啊！

这些义工们，给我留下了深刻的印象，只想说一句，感恩，感谢！

在每天到达会场之后，都会诵读《弟子规》，全场三千多人，诵读经典，有些甚至过目不忘，我记忆最深的就是“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”这是为人子的道理。有一位讲师说，中华优秀传统文化用一个字来概括那就是“孝”字，两个字就是“道德”二字，还有一位讲师说过，《弟子规》不仅仅是儿童的规，更是做人的规，确实，《弟子规》中许多都是做人处事的道理。对待父母要“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”；对待兄弟朋友要“兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中”；对待自己的行为要“朝早起，夜眠迟；老易至，惜此时”；与他人相处则要“凡是人，皆须爱；天同覆，地同载”等等做人处事的道理不胜枚举。

讲课的内容我就不详细说了，因为仅凭我三言两语是无法阐述和描述清楚的。

在一场场的讲课中，感动之处可以让人痛哭流涕，激动之处可以让人手掌发麻，几次我都是眼含热泪，哽咽低头，就在举行闭幕式，观看讲课花絮时，我从屏幕上看到一行字：义工们不忍心浪费一粒粮食。屏幕上出现的是收拾饭盒的义工们，面带微笑的在吃从观众手中收回的饭盒中的剩菜剩饭，有些还看见镜头不好意思的躲开了，这时，我再也无法把他们吃剩菜剩饭的镜头看完了，我再也无法忍住自己眼中的泪水，低下头，任由泪水在我的脸颊上滑落，脸上是痛苦的表情，心中更似针扎。满脑子都是“己所不欲，勿施于人”，虽然我这四天把自己的饭菜全吃的一干二净，但是还是觉得内心是深深地自责和痛苦。

也许，面对这五千多年传承下来的中华优秀传统文化，我还很小，还很不懂事，但是我知道，我有义务和责任，弘扬和传承中华优秀传统文化，在现在的今天，尤为重要！

## 传承传统文化篇八

党的报告指出，文化是一个民族的根，承载着国家的昨天



和明天，只有让文化的传承和共享相得益彰，才能真正地释放中国活力。如此，兰州拉面物质文化的传承与共享正是展现出了中国活力——脱贫。但是，在中华文化遗产中难免出现偏差——兰州拉面的总体质量，如此，我们更需让中华文化遗产不失“风味”。

现有歌传，“有一个老人在南海画下了一个圈”，随后迎来了中国伟大的改革开放，向世界敞开了门户——中国，飞跃发展！随之而来，不仅是经济的冲击，更是文化的碰撞。面对着这些浪潮，我们更需要提高自身经济与文化的竞争力，才能拥有一席之地。而曾经有一篇文章提到，兰州拉面是老百姓的改变命运的“聚宝盆”。既然是能改变百姓命运的“聚宝盆”就更需要提高自身竞争力，满足人们和时代的需求，才能让这一碗“脱贫面”拥有持久的活力，才能让兰州拉面的物质文化得到传承和发扬，才能让中华文化遗产不失“风味”。

林清玄的文章中讲到乾隆皇帝与一位禅师的对话：“长江一日有多少船往来”皇帝问。“两条。”禅师道，“一条为名，一条为利。”

如今，人亦多为两种，不为名则为利。但生活，不只是有铜臭那副丑陋的嘴脸，亦有诗画的远方。凭着一部纪录片走红全国的章丘铁锅，人人争相购之，“铁锅之迷”甚多。当铁锅供不应求之际，商家便开始掺假制假售假，以便获取更多的利益。而张氏父子，即便处于“铁锅热浪”之中，依然能坚持初心，用心打好每一口章丘铁锅，不受贿赂。后者所为于公有利于中华文化遗产的传承，于私他们问心无愧，实乃君子；而前者，造假售假获取利润，实属助长社会歪风之焰，无益于社会的进步与发展，可谓痛心！不禁反问：何为中华文化遗产之意？何为传承之道？不为名不为利！中华文化遗产不容得丝毫马虎，不容得弄虚作假，如此方能让中华文化遗产不失“风味”。

文化乃是一个民族的根基，不可动摇。即便身处改革浪潮，金钱热浪，亦不可屈志焉。即便是一碗小小的拉面，一口小小的铁锅，其蕴含着的岂只是文化，更是国家民族的根基。林清玄有言：一杯蜜都是炼过几只蜂的。若一碗面、一口锅都不能用心去“炼”，这何尝只是面与锅的问题呢？一个国家若要在全球化的浪潮中不被同化，不被质化，就必须“炼”好文化，“炼”好中华文化遗产之意，“炼”好中华文化遗产之道，让中华文化遗产不失“风味”。

奚以知其然也？纵横历史，守住文化方能守根护基。让我们携手前进，共举“中华文化遗产不是‘风华、风味’的旗帜”。

## 传承传统文化篇九

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

中华民族的伟大复兴离不开中华民族优秀文化的传承。近年来，我们有幸接受越来越多的感恩教育，这是公民道德教育的重要组成部分。要进行道德教育就无法离开中华传统文化的教育。

中华文化的最高境界是和谐，要和谐就要顺应自然，尊重自然，而不是去破坏自然，去“人定胜天”。我们把天地比作父母，感恩大自然赋予了我们赖以生存的物质基础，感恩大自然赋予了与人类生生不息、和谐相处的万物。有了这份感恩之心，我们会赞美天地、赞美万物，懂得与自然和谐相处。这是我们人类长久生存的金钥匙。1988年，75位诺贝尔奖得主在巴黎发表联合宣言：21世纪的人类要生存，必须从两千多年前的中国孔老夫子那里汲取智慧；二十世纪70年代，英国大哲学家汤恩比教授说：要解决21世纪的人类问题，只有孔、孟学说。这些世界顶尖级的人物，懂得我们中华先祖

留下的文化是安身立命、修身、齐家、治国、平天下的智慧与大道，而我们更应感念祖恩，以中华文化之精神，重视我们的地球，重视我们的家园。

念及恩情，大莫过于父母的生养之恩。“大爱无疆”、“大道至简”、“大恩不言谢”；要真知和践行感恩，莫过于孝。如果说一个人对自己的父母都不能尽孝，那么很难相信他能对别人真诚。没有真诚就谈不上信用。孔子说“兴于《诗》、立于礼、成于乐。”就是告诉人们要从真诚开始，自立于社会，成就于和谐，践行人性向善、择善固执、止于至善。孝，要有一体的观念，懂得孝就是要懂得感恩，把一体的观念落实到生活、言行中就是孝道。我们从对父母开始尽孝心，然后推广开来，对兄弟姐妹、对所有的亲人也有这样的爱心；对老师同学、对领导同事、对社会大众，不管到哪里，都用这种爱心对待所有的人。宇宙万物与我一体，爱别人就是爱自己。孝是感恩，孝是仁爱。真正懂得孝的道理，懂得感恩的情怀，就懂得修身、齐家、治国、平天下的道理。

孝的延续，不仅爱现在的大众，还要爱未来的大众。我们要关照未来，不能因为眼前的享受而把子孙未来的资源糟蹋了。如果为了眼前暂时的利益，造成严重的环境污染，大自然的资源被破坏，将来吞咽这些苦果的必然是我们的子孙后代。人类只有一个地球，要长久发展，就要对自然有恭敬心、感恩心。

在日常生活中，我们应心存感恩的心，感恩自然，感恩父母、亲人，感恩社会。孔子的门人曾参说：“夫子之道，忠恕而已”。何谓“忠恕”？尽己之为忠，就是要竭尽自己之力认真对待每一件事，善待同学、同事、亲朋好友；“恕”寓意“如心”，就是推己及人，将心比心。我们在工作和生活中有了“忠恕”之心，就能认真对待工作，处理好各种关系，就能够“团结干事”。如此，我们才能更好地自立于社会，成就于和谐。

## 传承传统文化篇十

中国的传统文化丰富多彩，有京剧、茶、诗、词、饮食、画.....但人们接触最多的还是节日。中国的传统节日多得数不清，清明节、端午节、中秋节、重阳节.....第一线一个节日的背后都有数不尽的故事。如，春节放鞭炮是为了驱赶年怪，端午吃粽子是为了纪念大诗人屈原.....此外，篆刻、剪纸等把我的祖国装点得绚丽多彩。暑假里，我还在奥运会开幕式上看到了古代的指南针——司南、蔡伦发明的造纸术、中国人的造字等许多传统文化。做一个中国人真自豪啊！

[]