

# 2023年高中抒情散文 高一抒情散文(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 高中抒情散文篇一

不知何时起亦不知从何而落，教室内乱哄哄的热闹氛围随着班主任的踏入而终止，有人从我面前跑过时打了个踉跄险些摔倒，带着狼狈回到自己的座位。

因为上的晚自习又因为班主任就坐在讲台上所以全班此时万籁俱静当真跌针闻声，不知道什么时候开始亦不知道何时而落，由于教室和别人家非常靠近，所以当老人拉响二胡(我认为这是在拉二胡)时全班都听见了，可想而知这是靠得有多近。

闻这二胡声曲中带着那么一抹悲伤，似是直入心间勾起你灵魂深处那些令人难受而痛苦的往事，似是将你的心间搓破一口子悲伤的溶液由此注入，迷失着、呼吸着、悲伤着。

脑海中开始脑补出老人拉时的样子，一定是忘我的、倾尽一切情感的去拉二胡对不对？

身后有女生不屑的笑着：这发神经啊？她评论道，声音是那么的屑。

由于班主任也是一个五十多岁的老人所以对此并未感到奇怪，依然悠然的看书，并未有什么反应。

弹了有一会，猛然间弹入高潮他甚至高歌一声，所拉之曲也

随之变换，不再那么听上去那么悲伤反而带来那么一抹欢喜，将悲伤卸下只留欢喜之声在屋内回荡在教室内回响。随后老人高歌的声音再次出现，接连三次。

有人出声说了什么，二胡声停止，紧接再次拉响，这一次不知何时停下，一直到结束晚自习都在没响起。

## 高中抒情散文篇二

太久远的故事已被深埋海底。

无邪的笑颜渐次剥离，

耽搁了太久，就连刀也锈钝了。

滴入心里的泪，早已将我伤的体无完肤。

我却久久不肯远去，青春的风拂过我冰封已久的心而后绝尘。

一场淋漓的雨，把暗黑的影子冲刷得洁净。

谁都明了那情永远不会属于浪子，

那缕阳光曾给过我虚伪的温暖。

而我却想起了你，谁都知道却除了我，

辜负了那把刺破时间的刀。

那只海鸟，在我被吹烂的皮肤上停留，

我曾嗅到你，是你你会出落成什么，

俊俏模样，伫立凝视，

目光穿过当年的风声。

我沧桑的呼吸，

惊动了停在我刀上的海鸟。

于是就连它也飞走，

我凛冽着目光，

掠过这片寂寞了太久的海滩。

而后轻轻，轻轻落入脚下的细沙，

原来我是个浪子，

我在旋转忧伤的海风里，

还试图找寻终是匿语，

溅起的水花自我复制，

锋利无比，割伤了我的脚踝。

“去吧。”海鸟说。

“在海的那边有绝世刀法，这儿太冷了，

海啸会将你撕破。”

我的身体冰冷太久，

已融化成石，

海风把时间折成褶皱，

嵌进我烂掉的脸庞。

是该走一走了，

海风催促着我前行，

你再也听不见了，

再也听不见了。

我是个浪子，

只是我在想你。

### 高中抒情散文篇三

暖风轻轻拂面。

夜，如此安静。像一块炙热的铁，烧灼着无比昏暗的人们。  
月夜张大了黑瞳，死死的凝住黑暗。

只有这时，月亮的美才会突显出来，月光就好像可乐杯中的冰，为这热的无法形容的夜降温。

想拿出一个脸盆，装满月光，泼洒人间。

可能，这月光是游子们一颗颗发冷的心透出的寒意吧；可能，这月光逐渐凄凄惨惨，正等着往风扇里投去，好带来丝丝凉爽；可能.....

再也无法形容了，只见得天际的星子会聚成明月的'依托，渐渐地消逝。过了很长时间，才又载着炽热回来。

蚍蚍演奏着只属于它们的曲子，仿佛盛宴开席，阵阵欢热。

这时，该怎样才能想起寒风凛冽呢？

遗忘了！

人们说，月亮是借助了太阳的光亮。但是月光怎能这样委婉？原是刚强。

挽着夏的风的手一起行走，远处，又传来了那不知名的“张嗯，张嗯”声。

哦，怎样更详细的形容着夜景呢？想不出什么话来了。

尽情的去眺望，去领会今夜。这将不是烦躁，不是炙热，这将是，你所难以遗忘的：早夏的夜。

## 高中抒情散文篇四

这句“不会再有的‘晚安’”透漏着“忧”“伤”“悲”“愁”。

他们之间会有一句“晚安”到夜里。每次聊到九点半，就会说“睡觉了，睡觉了”，然后他说：“嗯，晚安”一个月亮的符号在后面，她就是那句只会对他说的：“晚安啊”也是一个月亮伴着，即使那天是雨、雪狂傲着外面的世界，也会有这么一个安心的月亮陪她酣然入梦。

她总是不会主动找他聊天，因为她不想让他知道她有多么在意他。所以每天晚上下课后，他就是那么准时的找她聊天，她有时不在线，他还是会一样的“晚安”还是那个安心的月亮。

他有一次，把他们俩的照片p到了一起，她生气了，她不希望他们之间的关系变得亲密，或许她一直都在把他当成一个好朋友，又或许她不敢面对自己的心。她答应过他毕业以后会

在一起，他问为什么，她说这就是她的原则。她就是不愿意为任何人放弃这个所谓的原则，也许有一天，他们都离她而去的时候，她还在坚持那该死的原则。她认为，只要有心，就会等。其实她自己也在等那一天。

她没有对他表达过对他的感情，有时候他会问她：“你对我有一点点的感觉吗？”她总是逃避。她不愿说出真实的感情，她怕他会得寸进尺。又不想说出“没有感觉”的这种话，怕伤了他。她总会想他们可能的未来。但现实连他们以后会不会在一个城市生活都不一定。但他好像很有信心他们会有以后、会有将来、会有未来。她在心底也希望。

她也会怕他厌倦了她对他的感觉，怕他不能坚持。但她又不会告诉他：“我其实是喜欢你的”。她怕他有一天会离她而去，她也搞不懂自己在想什么，难道就是在坚持她对所有人说的：“毕业之前不谈恋爱”？也许是的吧。有人会对她说“xx你以后有了男朋友，一定要告诉我啊！他们都会觉得这样的女生很少见。她就是要把这份少见坚持下来。”

他们喜欢看一个电视频道，喜欢看一样的综艺节目，他们会在星期五、星期六、星期天守候一样的电视节目。他们一起跨年，从一三到一四，他们一起跨过，她会和主持人一起倒数，在元旦节的第一秒为他送去快乐。

她在他生日的前一天晚上等待着零点零分的到来，在留言板留上：生日快乐哈！他会很开心，她是这样想的。在她生日的那天，她有两天与他相关，两句很普通的：生日快乐。一条是好朋友留的，一条是他留的，她很开心。他是她私密留言的，他也是在和她一起低调的进行着这份“感觉”，她很高兴。

他们有一样的偶像，她在网上看xx的最新的十年演唱会，演唱会到最后，在场的五十对情侣座椅下面都有一张下一个十年的演唱会的门票，她想他们应该很开心吧。她对他说下一

个十年她一定要去！她希望能和他一起去。

现在呢，他很多天没有找她聊过天，她也不会主动去找他聊天。到后面她实在受不了了，她找了一个他介绍给她看的一个节目当话题找他聊天。她问他看了没？他说这几期没看。她有点失落，他介绍给她看的，她每一期都在看，即使在学校没看到的，她回家也会在电脑上把它看完。可是，到现在他自己都不看了。她不知道这是为什么，这是怎么了，他们是怎么了，到底是怎么了，她不知道。

他在网上发的那些说说，有些是歌词，她还可以跟他互动一下。

## 高中抒情散文篇五

就这样平凡无奇的日复一日，即便是成叠的作业，也不会让我有什么额外的表情。每晚放学锁好门窗后，一个人不紧不慢地走在已寥寥无人的校园，不怀一点期待地来到了租住的小车库门前，打开门就是那闷得人喘不过气的潮湿的空气，但也能忍着继续住下，不起一点烦躁地与作业厮磨。

重重的书包背在身上，身体是麻木的；对什么都面无表情，心是麻木的。

周五的黄昏，天色昏昏沉沉，雨细细西蒙蒙的，似下非下，抚过我的脸庞，无感。一人乘上公交，回去我真正的家。雨不知什么时候停了，窗外的景致竟显得略有些诗意：道旁的树不断地从眼前掠过，夕阳那温柔的金红色的光透过树叶的间隙，一闪一闪的，余晖洒在河水中，那捧柔婉的河水便成了绚丽的丝带，绕着河岸。远方的天际被染成了火红，似泼墨油画般壮观，心上蒙的那层灰似乎拭掉了一些。

随着一次有一次地停靠又开启，途已过半，我看着前方的天色，却是灰蒙蒙的。心里一紧又一松，早上出门前，爸爸给

我带了伞。越来越接近家了，我对前方充满了期待，尽管那儿布满乌云。

终于到站了，风刮得紧了，雨也淅淅沥沥地下了起来，不禁打了个寒颤，只好打破先前的宁静，撑开伞，回家。从桥上走下去，路过一排平房，平日里匆匆过时毫不在意，而此刻，我却从这简陋的平房中看到那昏黄而温暖的灯光，一家人围着圆桌的温馨，真好。在风雨中，有个家，有个避风的港湾，尽管它很简陋，但它却能为你撑起一片永远晴的空，为你亮着那盏不灭的灯，在那熟悉的位置等着你，永远地为你守候。

原本被繁杂课业给冻结起来的心，融化了坚冰，又炽热地跳动了起来……我加快脚步来到门前，拉开门：“爸，我回来了！”：“呦，儿子，回来啦，爸给你烧了鸡丁！来来来，就坐！”“哈！……”

人的起点是家，终点亦是家。

## 高中抒情散文篇六

云袖淡衣，窗门雕花，封侯拜将。

唱尽春光，歌尽地老天荒，不料，人间世事无常，两厢无情厮守。

姑娘谁家，眉目若画，笑颜如花，为她我遗留多少牵挂？

重披战甲，旧伤结疤，骨上结芽，只为她回眸一眼刹那。

执手天涯，崖壁开花，如火晚霞，悬崖岸抓紧缰绳勒马。

红线千匝，声音沙哑，兵临城下，烽火举剑号六军厮杀。



对饮泡茶，琴棋书画，悠哉对话，破旧书院悚人声吱呀。  
天地浩大，白衣朱砂，血染白纱，琵琶反弹谁说命犯桃花？  
青梅竹马，满眼浮华，闭眼刹那，执手并肩同看君临天下。

## 高中抒情散文篇七

想遮掩，想修补

一年，又一年夏天

当时那风花雪月依然不肯回首

那有我不想回顾的过往

有些事、有些人，在睡一觉以后

以为就是梦

可胸口的忽疼似乎警示着这荒唐的现实

它过去了，我过不去

也许记忆淡了，可心里的酸还在

一句话可以将我激怒

一个动作可以使我忍不住颤栗

这是岁月的代价，这是阴影吗

不知道以前的神经病，你什么时候终于惊醒

那天边的朱红

对你说一切都已过去，无人再提及，无人再想起  
是！

提及的是笑话，想起的说傻瓜

岁月已将这一刀插入我五脏

动一根神经就扯到全身的疼

胸口忽痛，眼睑忽涩

不经人事的被嘲笑的把柄，有意无意的想提醒躲不掉的宿命

有时就想了结，就当一段虚无的故事

若再来一次，我宁愿伤害也不愿被伤，不要说我自私，这很  
宽宏大量

伴随着这落下的泪希望这是最后一次回想

那些让你哭的事终有一天你会笑着说出来