

# 美术教学反思 美术教案教学反思(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 美术教学反思篇一

1. 能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。
2. 引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

### 教学

ppt□范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

#### 一、观看图片引出主题。

1. 小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）
2. 海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）
3. 教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

#### 二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1. 小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2. 今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1. 教师示范让鱼发光的方法。

2. 请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1. 先把鱼的主体勾勒出来。

2. 运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3. 提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1。请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。

2。你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

## 美术教学反思篇二

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

(一)用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活

动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

(二) 出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的(形状、大小、颜色都是一样，)

3、找出盘子展中连续装饰的盘子。

(三) 幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

(四) 交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

(五) 欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受了盘子的美，而且感受了盘子的文化。

值得思考的地方：

(1)除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

(2)如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

### 美术教学反思篇三

1、充分发挥幼儿的想象力为蚂蚁画美丽的王国。

2、了解蚂蚁的特点。

3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、培养幼儿的欣赏能力。

纸、油画棒、橡皮泥。

1、请幼儿想一想以前观察过的蚂蚁都有什么特点。

2、教师范画蚂蚁。

3、请幼儿画蚂蚁王国，教师予以适当的提示。

4、教师巡回指导。幼儿互相欣赏各自的作品教师点评。

5、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿

的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

## 美术教学反思篇四

小班孩子刚刚入园，他们的注意力、自控能力差，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线（横线、竖线、曲线等），认识简单的图形（圆形、三角形、方形等），并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合（花草）、线条的组合（格子布、方形）、再教画图形（如吹泡泡，画手绢）及涂色，最后是点、线及图形组合。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”

于它引发了幼儿的审美情感,培养了幼儿的创新意识,并能通过“儿童画”这一特殊的语言,展现幼儿的内心世界,奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境,为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验,为幼儿提供想像的经验基础。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在走廊内,引导幼儿观察、分析,评价每个幼儿的绘画特点,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的”,因此,我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬,不好的也总是先表扬,在表扬的同时指出不足之处,使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。

总之,通过具体的工作实践,我认为,做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大

## 美术教学反思篇五

本班幼儿虽然对树很熟悉,但没有真正认真的观察和了解过树,我设计的这次美术教学活动,先让幼儿回忆树的形状,再让他们观察各种树的形状,感受树形状的不同。为下面的粘贴作基础,最后在游戏版块中完成作品。

- 1、认识红、黄、绿三种颜色。
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作。
- 3、锻炼手眼协调性。
- 4、培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。

重点：认识红、黄、绿三种颜色；

难点：红、黄、绿三种颜色的区分；

1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；

2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵数，供小朋友贴树叶）；

3、小篮子（装碎卡纸用）。

4、浆糊小碟子

5、范画3张（其中1张已贴好树叶）

6、毛巾5条（擦手用）

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，



她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

## 二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。

（。来源教案网）现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

## 三、幼儿操作活动，教师指导。

1、操作要求：叶子上涂糨糊的时要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。引导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

## 四、评价作品。

1、展示作品。

2、评价作品

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

通过活动幼儿知道了树的形状，粘贴的方法，培养了幼儿动手动脑的能力和合作学习的能力。

## 美术教学反思篇六

在美术教学中，作为教师常常感到，要激发学生的学习兴趣不太难，但要使学生的学习兴趣长久保持下去却很困难。有一句名言这样说：“蹲下来看孩子”，教师要蹲下来和学生保持一样的高度，才能真正尊重、理解学生，恰如其分地为每个学生的发展提供帮助，才能真正发自内心地为他们的每一个进步发出由衷的赞叹，学生的学习才可能是自主而快乐的，教学反思《我的美术教育教学反思》。一件好的美术作品，一次成功的作品展览，一次精到的示范，一个精心设计的课堂教学导入，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习激情，想要这种学习兴趣长久保持，需要我们从符合学生年龄特征和认知习惯对教学内容重新组织，加强学生对课程的认同感，通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。