

美好祝愿教学反思 让校园更美好教学反思 (实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美好祝愿教学反思篇一

有幸参加**举办的展示课活动，我和另外几位老师承担了演课的任务。通过这次演课活动，从开始准备到活动结束，收获很多，特别是在收集演课资料、准备演课课件的学习过程中，所获得的知识远远大于活动结果带给我的要多。

整个活动结束后，我的第一感觉：上好一节精彩的课不容易，但演好一节出彩的课，更不容易！为什么要这么说！

我的感觉，上好一节课，只要准备充分，课堂上可能有学生意想不到的精妙的话语，可以有师生你来我往引人入胜的互动，课堂上教师的教育机智可以得到激发，产生自己都想不到的美好效果。虽然看起来40分钟，时间长了些，但有作为主体的学生在说、在论，教师只是主导，只是起穿针引线的作用，课堂上老师根本费不了多少口舌。听课老师的注意力往往落到学生的身上，他们更注重学生在老师的引导下的所拥有的良好状态。

而演课，虽然只是一节15分钟的课，但重点落在“演”上，教师一人在台上唱“独角戏”，一个人承担两种角色。主角不仅仅是老师，还要有学生。学生在哪里？在老师的眼中，在老师的心中。因为你要把眼前的老师或是空间当作学生，你要不露痕迹地转述学生的回答，用心做好语言上的前后衔接。真正做到了“演”字，稍一愣神，有时真怕忘记“台

词”！

演课重要的一点，就是对问题答案的预设。因为是没有学生的互动，所以一切只凭教师的教学或生活经验给以预设答案，这样的答案，受教师身份或是年龄等方面的限制，往往很少有精妙的回答。

这次演课之前，我总是找不到感觉，不知这演课哪里不对劲，对预设的回答总感觉有“越厨代庖”之嫌。苦闷间，同事孙老师一句话提醒了我，“你要是对你的预设回答不满意，就把这节课到班级上一下，看看学生的回答是什么样的！”是啊，既然是演课，不是基本课随手点的课，我何不到班级验证一下自己的“演课”效果呢！一节课下来，学生们课堂情绪被充分调动，因为我平时带二年级数学，现在来上一节品德课，可以想象孩子们的欢快情绪有多高涨了。大家畅所欲言，一句句精妙的回答也一一被我记入脑海，一下课，及时整理，对我的“演课”中的部分不满意的地方进行修改。

演戏，重在以情动人，以情吸引人。演课，又何尝不是如此？你一个人要花15分钟的时间来演，如果表情平平，语言干巴巴，内容设计再精彩，听的人也没有多少兴趣。所以要想吸引听课者的眼球，演课者必须要语言生动，抑扬顿挫，演课形式有趣，注重课件等直观教具的呈现。把课的内容以多样的形式围绕主题线路清晰，呈现在听者面前，听者也不会觉得累！

一节“演课”，收获得还很多，最主要谈这几个方面。相比于上课，演课在我们周围虽已经盛行了好几年，但它还是一门新的学问。大家对演课且行且探索，争取让我们的演课更精彩！

美好祝愿教学反思篇二

一、教材简析：

《让校园更美好》是苏教版品德与生活第三册第四单元“金点子行动”的最后一课。本单元旨在发展儿童的创造性和创造精神，帮助儿童享受动脑筋，有创意的生活带来的欢乐。这是在学习前三课的基础上开展的活动，是在学生确立研究观，学会研究方法的基础上，去付诸于实际的行动，教学活动引导学生真正领悟：生活需要创造，创造能美化生活。也就是说，本课的活动，是对本单元活动的综合检验与全面提升。

二、设计理念：

“影像回放——问问问” -----

“热心参与——查查查” -----

“金银点子——碰碰碰” -----

“行动落实——快快快” -----

这一活动主线展开，营造真实的生活课堂，激发儿童探究的天性、创造的智慧，参与的热情，使课堂回归生活，儿童热情关注生活，创意智慧生活，享受美化生活的乐趣。

三、教学目标：

1、情感与态度：通过影像回放，参与调查等活动的开展，培养学生关爱集体关心校园的情感，引导学生形成用自己灵巧的双手和智慧的大脑去创造校园美好生活的态度。

2、行为与习惯：让学生在活动中逐步养成时时处处关注校园，关心自己学习生活环境的行为与习惯。

3、知识与技能：在熟悉学校环境的基础上，了解学校设施的一些基本常识，能为解决学校生活中存在的问题提出自己的

看法或建议。

4、过程与方法：让学生在开展校园调查，改进小建议的活动中，体验提出问题，探究问题的过程能在老师的帮助下，掌握解决学校生活中实际问题的方法。

四、教学准备：

1、校歌录音带，《粉刷匠》歌曲伴奏带。

2、学校校园四季景象，学生活动游戏、做操、唱歌等镜头的录象。

3、创创鼠、康康熊、乐乐猴、爱爱鸽头像卡片若干张，金点子银点子奖章若干枚。

4、校园问题情景照片数张。

教学流程如下：

一、影像回放——“问问问”

（动画出现乐乐猴、康康熊、爱爱鸽、创创鼠的可爱形象）

瞧，他们请小朋友看录象呢！（播放“校园扫描”录象资料：有校园四季景象，学生上课、活动、游戏、做操、唱歌等镜头，配上学校校歌做背景音乐）

1、同学们，你们喜欢我们的学校吗？（板书不完整的课题：校园美）

2、你还观察到了什么？想知道什么？大家都来问一问。

二、热心参与——查查查。

1、康康熊说，校园里还真有让人不满意的地方，你发现了吗？乐乐猴、爱爱鸽、创创鼠也非常关心咱们的校园，查出了校园中存在的问题。顺口溜“关注校园，热心参与，查查查！”

（看了刚才的录象，结合平时的观察，小朋友都热心参与，查一查校园里的问题所在。注：学生查出安全方面的问题如上下楼没有秩序，下课后有人追逐打闹，就成为康康熊的朋友；学生查出卫生方面的问题，如小卖部门前有包装袋，墙上有污渍等，就成为爱爱鸽的朋友；学生查出一些礼仪方面的问题如说脏话等，就请乐乐猴做他的朋友；有小朋友能动脑筋，发现一些深层次的隐性问题就成为创创鼠的朋友。）

2、看

我们的校园里还有这些不如意的地方，你是怎么想的？

3、怎样让我们的校园更美好呢？（板书：把课题补充完整让校园更美好）

三、金银点子——碰碰碰

（出示：金点子，银点子奖章）

师：为了让我们的校园更美好，我们能做哪些事情呢？乐乐猴、康康熊、爱爱鸽、创创鼠把刚才同学们发现的问题拍成了照片，大家通过小组讨论一起来解决这些问题。也可以讨论照片上没有的其他问题。我们还要评比大家的解决方案，评出创意金点子，银点子，颁发奖章。

1、小组为单位，认领问题，讨论改进建议。（播放音乐《粉刷匠》）

（写建议书、亲自去劳动、写一些标语牌等等）

2、交流讨论情况，颁发奖章。配上顺口溜：“关注校园，美化学校，金点子银点子碰碰碰！”

3、教师小结：我们靠大家的智慧创造了新生活，美化了我们的校园，创创鼠非常满意，我们全体同学都成了创创鼠的好朋友！

四、行动落实——快快快

我们的方案很有价值，大家赶快行动起来！只有把我们课上的方案尽快落实，我们的校园才会更美好。顺口溜：“关注校园，美化学校，行动落实快快快！”

听着音乐改编歌词，走出课堂去落实行动。

美好祝愿教学反思篇三

本课教材取材于学生熟悉的学习生活环境——校园，加上学生都有善于发现问题、乐于动脑筋解决问题的天性，因此，在教学中，我充分利用教材优势和学生这一天性，通过捡照片游戏、看录像等教学手段，调动学生兴趣，为下一步的让学生展开思维，尽情地想像，利用自己的智慧主动地去改造生活、创造性地美化生活创设一种氛围，这个过程既起到对学生生活体验的“激活”作用，同时还可以培养学生关注校园、关心自己学习生活环境的意识。能否对生活有所认识，有所发现，也是检验一个学生内心感受生活程度的途径。因此，我认为“校园扫描”这一活动，也是在对学生的个性扫描。正是做到让学生“在生活中学会学习”。

在本活动中，学生积极参与到活动中去，乐于表达自己对身边生活环境观察到的现象，即夸校园、提不足。但仔细分析，学生似乎只对校园中的物质设施兴趣甚浓，如：关系到自身利益的好看的、好玩的、方便的……却对校园中的精神文明漠不关心，如：学生的日常文明礼貌习惯、卫生习惯……出

现了让人担心的品德与生活分家的现象，似乎违背了“让儿童过有道德的社会生活”这一理念。道德是社会生活的灵魂，没有了道德的生活就像没有灵魂的肉体。教师在今后的品德与生活课堂上多加引导，找出造成这种局面的根本原因，让学生既在生活中学习生活，又在生活中学习道德。

所谓金点子就是引导学生利用自己的智慧主动地去改造生活、创造性地美化生活。《品德与生活》课程的理念是课程源于生活，生活是第一性。我认为同时生活也是学生创造灵感之根本，离开了生活，学生的创造就将成为无源之水、无本之木，缺乏生机、毫无灵气。孩子们的想像力是非常丰富的，由于种种原因，他们的想像力会被无情地扼杀。我们在充当学生学习的伙伴同时，还要注意解放学生的大脑，培养学生的创造性的想像的自信心，努力创设各种氛围，灵活运用各种手段，还他们以自信的心态去想像、去创造、去生活，只要他们有这个意识，即使是海市蜃楼，也是美的。这里一个个闪光的金点子，一颗颗热情洋溢的心，呈现出一幅让人感动的场面。在这里，是生活给予孩子们创造的灵感，是生活给孩子们插上想像的翅膀，我们看到的不光是孩子们与校园融为一体，而且孩子们已与生活融为一体，正是“在学习中学会生活”。

本课的任务之一是引导学生利用自己的智慧去改造生活，有创意地美化生活。在本活动中，孩子们的表现是积极的，发言内容的确有创意。如：在游乐场增添滑梯、秋千，在器材上裹上布，碰上去也不疼……但也有的学生说出的却带有浓重的神化色彩或科幻味道，如：有学生说道校园设施时，想在楼房装上一种设备，想变成什么颜色就变成什么颜色……这样的创造想像虽完美，却与本课学习目的相违背，这不是一节奇思妙想课，而是一节生活课，是一节让学生用自己的智慧改造生活、美化生活的课。本课的目标和本质任务是一堂课的灵魂，教师和学生的活动不能远离生活实际，因此在教学中引导学生的创造既不违背实际，又要充分、巧妙加以发挥，要做到这一点，就要在平时多引导学生认真、细致地

观察生活、体验生活，自主发现生活中存在的问题，并及时想办法解决，这样，就不会出现只会空想而不现实的“创造”了。

美好祝愿教学反思篇四

《让校园更美好》一课属于金点子行动这一单元。

下面是关于本课教学过程的两个片段和评析，以及针对《品德与生活》课程理念的思考。

师：老师这儿有一些照片，拍的是一些校园景色，我们进行一个小游戏——捡照片比赛，看哪小组能最先选出你们认为最好的一张校园图片。（这此照片拍的是原来的老学校和现在的新学校。）

（师每组发一叠照片，生迅速选照片。）

师：选的都是哪儿啊？（生齐说我们学校。）说说为什么认为我们学校好？

（生说出理由，实是夸校园。）

师：老师还把校园景色制成光盘，想从电视中看看我们的学校吗？

（放录像）（录的的新学校的内外设施和学生在这这么好的环境下游戏的场景。）

师：不过，校园再美，也有令人不满意的地方吧。

生1：学校的花园里花儿太少了。

生2：游乐场的器材少。

生3：篮球架坏了。

……

（师逐一罗列：花园、游乐场、球架……）

本课教材取材于学生熟悉的学习生活环境——校园，加上学生都有善于发现问题、乐于动脑筋解决问题的天性，因此，在教学中，我充分利用教材优势和学生这一天性，通过捡照片游戏、看录像等教学手段，调动学生兴趣，为下一步的让学生展开思维，尽情地想像，利用自己的智慧主动地去改造生活、创造性地美化生活创设一种氛围，这个过程既起到对学生生活体验的“激活”作用，同时还可以培养学生关注校园、关心自己学习生活环境意识。能否对生活有所认识，有所发现，也是检验一个学生内心感受生活程度的途径。因此，我认为“校园扫描”这一活动，也是在对学生的个性扫描。正是做到让学生“在生活中学会学习”。

在本活动中，学生积极参与到活动中去，乐于表达自己对身边生活环境观察到的现象，即夸校园、提不足。但仔细分析，学生似乎只对校园中的物质设施兴趣甚浓，如：关系到自身利益的好看的、好玩的、方便的……却对校园中的精神文明漠不关心，如：学生的日常文明礼貌习惯、卫生习惯……出现了让人担心的品德与生活分家的现象，似乎违背了“让儿童过有道德的社会生活”这一理念。道德是社会生活的灵魂，没有了道德的生活就像没有灵魂的肉体。教师在今后的品德与生活课堂上多加引导，找出造成这种局面的根本原因，让学生既在生活中学习生活，又在生活中学习道德。

……………

师：其实校长也为这些事费了不少心思，老师来上课之前，他特意跟老师谈了一次话，想知道他跟老师说了些什么吗？（学校面临实小验收，这些问题确是校长头痛事。）

生齐：想。

生齐：愿意。

（生讨论、交流）

生1：小朋友从家中带来花草种在花园中。

生2：游乐场里增添滑梯、秋千，就更好玩了，还要在器材上裹上布，碰上去也不疼。

生3：老师的办公桌上放上花和金鱼，老师工作累了的时候抬头看看花和鱼就不累了。

……

给予孩子们创造的灵感，是生活给孩子们插上想像的翅膀，我们看到的`不光是孩子们与校园融为一体，而且孩子们已与生活融为一体，正是“在学习中学会生活”。

智慧改造生活、美化生活的课。本课的目标和本质任务是一堂课的灵魂，教师和学生的活动不能远离生活实际，因此在教学中引导学生的创造既不违背实际，又要充分、巧妙加以发挥，要做到这一点，就要在平时多引导学生认真、细致地观察生活、体验生活，自主发现生活中存在的问题，并及时想办法解决，这样，就不会出现只会空想而不现实的“创造”了。

美好祝愿教学反思篇五

本节课上下来，学生听得非常认真，回答问题也非常积极，兴趣非常浓厚。教学目标落实了，学生懂得了爱护家园周边环境的重要性，也知道了怎样来改善居住环境，做力所能及的事情。教学流程非常清晰。虽然有一些优点，但也有很多

不足之处：

- 1、老师讲得太多，学生领悟得太少。
- 2、提问要精练。
- 3、怎样改进居住环境，可以让生分小组讨论。
- 4、读了儿歌，可以问学生：你懂得了什么。
- 5、汇报的时候让学生上台汇报。
- 6、师不要来回走动。
- 7、板书不好，不精练。
- 8、给学生思考的时间太少。

在今后的教学中要尽量改进这些不足，让自己的课越上越好。