

最新莫泊桑小说读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

莫泊桑小说读后感篇一

《项链》这篇文章是由法国著名作家莫泊桑于1884年写的。莫泊桑是法国19世纪后半期著名的批判现实主义作家。他的很多作品都在不同程度上讽刺和揭露了资本主义的罪恶，尤其是在资产阶级思想腐蚀下人们精神的堕落。

《项链》的主要内容是：小公务员的妻子玛蒂尔德为参加一次晚会，向朋友借了一串钻石项链，来炫耀自己的美丽。不料，项链在回家途中不慎丢失。她只得借钱买了新项链还给朋友。为了偿还债务，她节衣缩食，为别人打短工，整整劳苦了十年。最后，得知所借的项链原是一串假钻石项链。这篇文章以项链本身为线索，通过借项链、丢项链、还项链的线索自然地带领我们走进女主人公玛蒂尔德的生活及其内心世界，深刻领略19世纪的法国小人物无法决定自身命运的悲剧现实。

路瓦栽夫妇真可怜，上帝真的太会捉弄人了！这是我在时读这篇文章的感受。可当我再一次的欣赏这篇文章时，我觉得造成这一悲剧的根源应该是玛蒂尔德夫人的虚荣心。追求美好事物虽然是人之常情，但是玛蒂尔德夫人却总把美好的生活寄托在青春和婚姻上，总想着不劳而获的过上贵夫人的生活。人生就是那么的奇怪、那么的幻变无常，一件极其小的事情可以败坏你，也可以成全你。

不过，从这篇文章我也看到了路瓦栽夫妇好的一面就是恪守

着做人的原则。在项链丢失后，他们可以选择赖账或者逃跑。但是他们没有这么做，他们选择了用十年的时间来偿还这条钻石项链。我想这是体现他们的高贵品质以及维护他们自尊的最好方法吧。

玛蒂尔德虽然选择一条满布荆棘的人生之路，但是这条困难重重的人生之路使她变了，贫穷生活的磨炼，不仅仅改变她的容貌，更重要的是改变了她的精神。艰辛的劳动、生活，把她的不切实际的幻想，从云端拉回切切实实的地面，就这样一个新生的玛蒂尔德出现在我们的眼前。虽然玛蒂尔德是不幸的，她的不幸在于她得不到自己想要的东西而白白的增加烦恼，同时她又是幸运的，因为残酷的现实让她清醒。

看完这篇小说更让我觉得：生活不是云里雾里的幻想，更多的应该是脚踏实地的一步步走过。

莫泊桑小说读后感篇二

完《项链》后，实在不禁慨叹，人生实在是变化多端，令人意想不到啊！

小说家莫泊桑笔下的《项链》描述了一个经常哀叹生活困苦的美丽女子玛蒂尔德为了和丈夫一起参加一个舞会，向朋友佛来思节太太借了一条钻石项链，并赢得在场众多男宾的青睐。但是舞会过后却发现项链遗失了，他们不得不买回一条新的项链给佛来思节太太。为了付这笔债，夫妇俩一起辛勤工作了长达十年的时间。一次偶然中，却从佛来思节太太的口中得知这让他们劳碌半生的项链居然是假的！

读完这故事后，大家或许会认为这一切恶果都是因为玛蒂尔德的爱慕虚荣所造成的，因此，她一点也不值得可怜，甚至会在笑声中带有一丝的嘲讽。最初我也是这样想的，但是，静下心来，脑子里慢慢的便飘出一个疑问：到底是什么样的力量，让一个原本娇弱纤细的女子坚持了长达十年的工作，

直到完全还清债务呢？想到这儿，心中不禁为玛蒂尔德感到自豪。原来十指不沾阳春水的她，每天洗杯洗碗，搬运垃圾下楼，罐子锅子的油垢底子上把她十只玫瑰色的手指头都磨坏了。就这样一天一天地熬着，原来温柔的她变得像平民妇人一般。

这时，我的脑海中浮现玛蒂尔德十年后向朋友坦白说出项链是另外一条时，她脸上那既有点自负，又天真快乐的神气微笑，或许这就是世上最美丽的微笑了，尽管玛蒂尔德的外貌是个衰老的贫困妇人，但这时候的她却拥有一颗自尊高贵的心灵。在美丽与人格的天平上，她没有丝毫犹豫，决然说：“要还！”我为这时候新生的玛蒂尔德感到无比自豪。

这个故事让我清楚的看清了法国当时人们的极度虚荣以及拜金主义的疯狂横行，的确，在这样一个灰雾弥漫的社会里，要保存一个纯真善良，自尊自爱的心实在不容易。玛蒂尔德的一生是不幸的，她日日夜夜思恋的荣华富贵始终没有走进她半步，但是同时她也是幸运的人，残酷的现实终究让她清醒了，人生里不再只有哀叹与落寞。

其实拨开了终日幻想的云雾，我们会认识到生活中无论变化再大，困难再多，走向成功的路也只有一条，就是脚踏实地，全力以赴。

莫泊桑小说读后感篇三

昨天，我读了《莫泊桑拜师》这篇文章后，被文章深深吸引住了，因为莫泊桑所做的一举一动感动了我。

这篇文章主要讲述了莫泊桑从小酷爱写作，但他是总觉得自己的没有什么特色，于是他决定去拜法国文学大师福楼拜为师，在福楼拜一点一滴认真的指导下，莫泊桑仔细观察，用心揣摩，积累了许多素材，终于写出了不少有世界影响的名著。

福楼拜还告诉莫泊桑“对于你所写的’东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。如果你要描写一堆篝火或一株绿树，就要努力去发现他们和其他的篝火、其他的树木不同的地方，你发现了这些特点，就要善于把他们写下来。今后，当你走进一个工厂的时候，就描写这个厂的守门人，用画家的那种手法把守门人的身材、姿态、面貌、衣着及全部精神、本质全都表现出来，让我看了以后，不至于把他和农民、马车夫或其他任何守门人混同起来。”

而我呢，平时阅读量很窄，对喜欢看的书，一目十行粗粗的看，对不感兴趣的书，不屑一顾，写总觉得没有内容写，不善于动脑筋去观察周围的人或事物，写出的干巴巴，像白开水一样无味，看来，我这种学习方法需要改进一下了。从今往后，我要向莫泊桑学习，学习他那种对写作勤奋努力，锲而不舍的精神，改掉自己粗心大意，马马虎虎的学习态度，长大后争取成为一位名扬四海的作家。

莫泊桑小说读后感篇四

无意中，在书架上发现了莫泊桑的小说集，抱着一种消磨时间的态度轻松的看完了其中的一篇短篇小说《项链》。

《项链》写的是教育部职员骆尔塞的妻子玛蒂尔德，她为了参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的四百法郎拿去买了衣服，又向女友借来一串项链。在晚会上，她的姿色打扮显得十分出众，男宾们都望着她出神。她觉得这是一种“成功“，十分满意。回家后，她脱下衣服时发现项链不见了，夫妇大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿，最后在首饰行里买到了一条一模一样的，价值三万六千法郎的钻石项链，换给了女友。而这对夫妻花了十年功夫，还清了买项链所欠下的债务。

故事的高潮是在最后，在十年后的一天，玛蒂尔德碰见了女友，在谈话中她得知女友先前借给她的项链竟是件赝品。

读完整个故事，给我的第一感觉是不可思议，命运真的很捉弄人，生活真的是变幻莫测！一串项链使她平步青云，也断送了她的一生。是不是玛蒂尔德的虚荣心和追求享乐的思想断送了她的十年青春呢？但是对于不满意自己生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想想而已。她恪守着做人的基本原则，维护着自己的尊严。生活中有很多的无奈，特别是对于她这种没权没钱的小妇人来说。在读到失项链部分时，我不禁想：为什么她会选择偿还这条路，其实她可以逃走或赖帐，远走高飞，不了了之，或者向朋友说明“真相”。但是她并没有这样做，可见其自尊的一面。

玛蒂尔德悄然坚决的选择一条满布荆棘的人生之路，走过风，走过雨，走过昨天，走过今天，走过明天。她变了，贫穷生活的磨练，不仅仅改变她的容貌，更重要的是改变了她的精神。艰辛的劳动、生活，把她的不切实际的幻想，从云端拉回切切实实的地面，现在出现的是一个新生的玛蒂尔德。

虽然玛蒂尔德是不幸的，她的不幸在于她得不到自己想要的东西而白白的增加烦恼，同时她又是幸运的，残酷的现实让她清醒。

看完这篇小说更让我觉得，生活不是云里雾里的幻想，更多的是脚踏实地的一步步走过。

莫泊桑小说读后感篇五

你读过一篇短篇小说《项链》吗？它讲述的是漂亮的女主人公玛蒂尔德，她认为自己本应该生长在一个贵族之家，然而不幸的是，她出生在一个平民之家，她努力使自己变得十分高贵，那样会有贵族之子来迎娶她。

可是，命运往往不尽人意，她嫁给了一个小职员，收入并不高，不能使她过上美好的生活。

然而有一天，丈夫兴冲冲地拿着邀请券回家了，她看后，并没有十分开心，还是很生气，因为她没有漂亮的衣服。无奈之下，丈夫将自己准备买的400卢布拿出来给她买了一套漂亮的衣服，可是她依然很不开心，因为她没有项链。丈夫让她向她的女友去借。最后，她从女友那里借来了一条很漂亮的项链。

聚会那天，她表现得出色，吸引了众人的眼球，她很开心。聚会后，她回到了家里，想再端详一下自己，可是当她走到镜子前时，她大叫了出来。

原来，那条从女友那里借来了项链不见了，她和丈夫找了一晚上都没有找到。第二天，她到亲戚朋友家借来了500法郎买了一条项链还给了朋友。

在这之后，她辞去了保姆的工作，开始干笨重的活。几年后，当她再次与女友相见时，女友仍然是那么漂亮，而自己却是个老女人。当谈到项链的时候，女友告诉她那条项链是假的。

那个又苦又笨的老女人。

然而，玛蒂尔德会成为这样，最根本的原因就是那个金钱万能、以贫富分贵贱的资本主义社会。

莫泊桑的小说结尾很有特色，往往情节急转直下，既出人意料之外，又在情理之中，造成一种引人入胜的艺术效果。

莫泊桑通过这样一个小小的生活悲剧谴责了小资产阶级的虚荣心，也谴责了那个金钱万能、以贫富分贵贱的资本主义社会。

读《项链》，犹如欣赏一段历史，人们的真善美几乎荡然无存，一切都受金钱、权位、名誉的支配，社会腐败不堪。

这对人是一种精神上的启迪，对社会则暗示下一个时代的到来。